



公演制作を通して社会を学ぶ。

「こどもの日コンサート」の企画・制作に“中学生プロデューサー”が挑戦！

横浜みなとみらいホールでは「子ども達が社会を学ぶ場」の創出を目的に、中学生がプロデューサーとなり、「こどもの日コンサート」の企画・制作に取り組む事業を2021年度から実施しています。これまでの公演では中学生の瑞々しい感性と柔軟なアイデアでご来場のお客様からご好評いただきました。

そして、2026年5月5日に開催する「こどもの日コンサート」に向けての準備が**2025年12月**よりスタート。活動ではホールスタッフをはじめとするコンサート制作のプロによる指導を受けながら、構成台本の作成や演出アイデアの検討、広報活動等、様々な業務にチャレンジします。

今年5回目を迎える中学生プロデューサーの活躍にご注目ください。



©藤本史昭

■注目ポイント

1. 横浜みなとみらいホール独自の次世代育成事業

…中学生が、学び、自ら考え、提案。そして公演をプロデュース

2. 振り返りから、次の機会に繋げる！…多様な視点で見直し、対話を通して、次年度に繋げる

3. 子どもたちがプロのオーケストラの演奏を楽しむコンサート…プロの演奏を、間近で楽しむ！

※詳細は、裏面をご確認ください。

■事業概要 ※活動スケジュール等の詳細は別紙参照

名称	「こどもの日コンサート 2026」関連企画 中学生プロデューサー
参加対象	中学生（2026年4月1日時点で中学1～3年生(12～14歳)）（募集人数20名）
活動期間	2025年12月13日(土)～2026年6月6日(土)
会場	・横浜みなとみらいホール(横浜市西区みなとみらい2-3-6) ・京セラみなとみらいリサーチセンター 6階 INNOVARION SQUARE (横浜市西区みなとみらい3-7-1 オーシャンゲートみなとみらいビル)
講師	横浜みなとみらいホール 事業企画グループ職員 ほか
お問合せ	横浜みなとみらいホール 事業企画グループ oubo@yaf.or.jp / 045-682-2020(9:00～18:00 ※休館日・保守点検日を除く)
主催	横浜みなとみらいホール (公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)
協力	京セラ株式会社 みなとみらいリサーチセンター

★参加者は現在募集中（締切：2025年11月15日(土) 必着）

詳細は横浜みなとみらいホール WEB サイトを参照

<https://yokohama-minatomiraihall.jp/news/data-20250929-369.html>

※本事業の取材・情報掲載をお願い申し上げます。情報掲載の際はお手数ですが事前にご一報ください。

このプレスリリースに関するお問合せ *本日は17:15まで在席しております。

横浜みなとみらいホール (公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6 ☎代表：045(682)2020(9:00-18:00) / 広報直通：045(682)2025 pr_mmh@yaf.or.jp

広報担当：藤井聡子、飯島玲名、松本 董

本事業の注目ポイント

1. 横浜みなとみらいホール独自の次世代育成事業

公募で集まった中学生が公演制作に携わる“中学生プロデューサー”。2000年より続く横浜みなとみらいホールの名物企画「こどもの日コンサート」の関連事業として2021年にスタートしました。

毎年、ホールやオーケストラのスタッフ、舞台監督等、公演制作に関わる様々なプロと協力しながら、約半年に及ぶ準備に携わります。活動の中では、中学生プロデューサー同士だけではなくスタッフも含めて意見交換を行う場面も。ただ「やりたいアイデアを提案する」だけで終わらず、お客様のニーズや、実現するために必要な経費や時間など、具体的な点までスタッフと共に考えていきます。

公演制作の一端を見るだけでなく、様々な角度から公演制作に関わり考えることで、社会の仕組みを学ぶことができる点が本事業の大きな特徴です。



©藤本史昭

2. 終演後は振り返りの会も！翌年の公演へと繋がる活動サイクル

本事業では本番を含む**全10回**の活動日を予定しています。

曲順や構成の検討など公演内容に関わる回から、広報活動について学ぶ回、さらには舞台スタッフやレセプションист(ご案内係)の業務を学ぶ回も。公演に関わるあらゆる仕事を学ぶことができます。

公演当日は、舞台スタッフなどの舞台裏周りの担当と、レセプションistなどのお客様対応の担当にわかれてホール内各所で活動。また、1日2回公演のうちいずれか1回は客席で公演を鑑賞し、お客様の反応に間近で触れる機会を設けます。最終回は、これまでの活動や公演当日のお客様の様子等を振り返りながら良かった点・改善点を話し合い、次年度の公演へと繋げていきます。

この振り返りを経て、**毎年夏休み期間には次回公演の企画会議を有志メンバーで実施**。一通りの公演制作を経験したからこそ、制作者の視点とお客様の視点を備えながら、より魅力的な公演テーマや演目を話し合うことができます。このように翌年の公演も視野に入れた活動サイクルが、中学生プロデューサーの魅力の一つです。



©藤本史昭

3. 子ども達がプロのオーケストラの演奏を楽しむコンサート

中学生プロデューサー達のアイデアが形になる「こどもの日コンサート」は、**神奈川フィルハーモニー管弦楽団**によるオーケストラの音色を間近で楽しめる毎年人気の公演。

毎年様々なテーマと、**クラシック音楽に限らない様々なジャンルの楽曲**を取り入れ、お子様から大人の方まで幅広い世代にお楽しみいただいています。

2026年も5月5日(火・祝)に開催。オーケストラの壮大な音色と中学生プロデューサーのアイデアが光るステージにご期待ください！



©藤本史昭

別紙資料**2026 年度中学生プロデューサー活動スケジュール**

活動期間：2025 年 12 月 13 日(土)～2026 年 6 月 6 日(土)

時間：16:00～18:00 ※⑧⑨⑩を除く

会場：・横浜みなとみらいホール(横浜市西区みなとみらい 2-3-6)

・京セラみなとみらいリサーチセンター 6 階 ※①④のみ

(横浜市西区みなとみらい 3-7-1 オーシャンゲートみなとみらいビル)

回	日程	内容	講師	会場
1	12 月 13 日(土)	業務内容の説明	横浜みなとみらいホールスタッフ	京セラ株式会社
2	2026 年 1 月 10 日(土)	・「中学生メドレー」選曲会議 ・「横浜みなとみらいホール」に ついての説明&ホールツアー	横浜みなとみらいホール スタッフ	横浜みなとみらい ホール
3	1 月 17 日(土)	曲順決め(メドレー等)	・齋藤政憲 (日本テレビ放送網(株)コンテンツ 戦略本部事業局イベント事業部 専任部次長プロデューサー) ・新井鷗子 (横浜みなとみらいホール館長)	横浜みなとみらい ホール
4	2 月 8 日(日)	広報について	・船本由佳 (フリーキャスター、 ライフデザインラボ代表)	京セラ株式会社
5	3 月 22 日(日)	舞台スタッフの仕事	東京舞台照明スタッフ	横浜みなとみらい ホール
6	4 月 5 日(日)	当日進行について	横浜みなとみらいホールスタッフ	横浜みなとみらい ホール
7	4 月 18 日(土)	レセプションの仕事	横浜みなとみらいホール レセプション	横浜みなとみらい ホール
8	5 月 4 日(月祝)	リハーサル・前日準備		横浜みなとみらい ホール
9	5 月 5 日(火祝)	本番		横浜みなとみらい ホール
10	6 月 6 日(土)	振り返りの会	・横浜みなとみらいホールスタッフ ・新井鷗子 (横浜みなとみらいホール館長)	横浜みなとみらい ホール