公演制作を通して社会を学ぶ。
「こどもの日コンサート」の企画・制作に“中学生プロデューサー”が挑戦！

横浜みなとみらいホールでは「**子どもたちが社会を学ぶ場**」の創出を目的に、**中学生がプロデューサーとなり、「こどもの日コンサート」の企画・制作に取り組む事業**を 2021 年度から実施しています。
これまでの公演では中学生の瑞々しい感性と柔軟なアイデアでご来場のお客様からご好評いただきました。
そして、2027 年 5 月 5 日に開催する「こどもの日コンサート」に向けての準備が **2026 年 12 月**よりスタート。活動ではホールスタッフをはじめとするコンサート制作のプロによる指導を受けながら、構成台本の作成や演出アイデアの検討、広報活動等、様々な業務にチャレンジします。





■注目ポイント

1. **横浜みなとみらいホール独自の次世代育成事業**
   …中学生が、学び、自ら考え、提案。そして公演をプロデュース
2. **振り返りから、次の機会に繋げる！**…多様な視点で見直し、対話を通して、次年度に繋げる
3. **子どもたちがプロのオーケストラの演奏を楽しむコンサート**…プロの演奏を、間近で楽しむ！

※詳細は、裏面をご確認ください。

■事業概要 ※活動スケジュール等の詳細は別紙参照

名　　称	**「こどもの日コンサート 2027」関連企画　中学生プロデューサー**
参加対象	中学生（2027 年 4 月 1 日時点で中学 1～3 年生[12～14 歳]）（募集人数 20 名）
活動期間	2026 年 12 月 12 日(土)～2027 年 6 月 5 日(土)
会　　場	・横浜みなとみらいホール(横浜市西区みなとみらい 2-3-6) ・京セラみなとみらいリサーチセンター 6 階 INNOVARION SQUARE (横浜市西区みなとみらい 3-7-1　オーシャンゲートみなとみらいビル)
講　　師	横浜みなとみらいホール 事業企画グループ職員 ほか
お問合せ	横浜みなとみらいホール 事業企画グループ oubo@yaf.or.jp ／ 045-682-2020(9:00～18:00 ※休館日・保守点検日を除く)
主　　催	横浜みなとみらいホール（公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団）
協　　力	京セラ株式会社 みなとみらいリサーチセンター

★参加者は現在募集中（専用の WEB フォームより申込／締切：2026 年 11 月 15 日(日) 23:59）
詳細は横浜みなとみらいホール WEB サイトを参照
https://yokohama-minatomiraihall.jp/news/data-20260926-435.html

※本事業の取材・情報掲載をお願い申し上げます。情報掲載の際はお手数ですが事前にご一報ください。

このプレスリリースに関するお問合せ　＊本日は 17:15 まで在席しております。

横浜みなとみらいホール　（公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団）
〒220-0012 横浜市西区みなとみらい 2-3-6　☎代表：045(682)2020(9:00-18:00)／広報直通：045(682)2025　pr_mmh@yaf.or.jp
広報担当：藤井聡子、飯島玲名、松本 董　　事業担当：白川美帆

本事業の注目ポイント

1.　横浜みなとみらいホール独自の次世代育成事業



公募で集まった中学生が公演制作に携わる**“中学生プロデューサー”**。2000 年より続く横浜みなとみらいホールの名物企画**「こどもの日コンサート」**の関連事業として 2021 年にスタートしました。
毎年、ホールやオーケストラのスタッフ、舞台監督等、公演制作に関わる様々なプロと協力しながら、約半年に及ぶ準備に携わります。
活動の中では、中学生プロデューサー同士だけではなくスタッフも含めて意見交換を行う場面も。ただ「やりたいアイデアを提案する」だけで終わらず、お客様のニーズや、実現するために必要な経費や時間など、具体的な点までスタッフと共に考えていきます。
公演制作の一端を見るだけでなく、**様々な角度から公演制作に関わり考えることで、社会の仕組みを学ぶことができる点**が本事業の大きな特徴です。

2.　公演終了後は振り返りも！翌年の公演へと繋がる活動サイクル





©藤本史昭

本事業では本番を含む**全 10 回**の活動日を予定しています。
曲順や構成の検討など公演内容に関わる回から、広報活動について学ぶ回、さらには舞台スタッフやレセプショニスト（ご案内係）の業務を学ぶ回も。公演に関わるあらゆる仕事を学ぶことができます。
公演当日は、**舞台スタッフなどの舞台裏周りの担当と、レセプショニストなどのお客様対応の担当にわかれてホール内各所で活動。**また、1 日 2 回公演のうちいずれか 1 回は客席で公演を鑑賞し、お客様の反応に間近で触れる機会を設けます。最終回は、これまでの活動や公演当日のお客様の様子等を振り返りながら良かった点・改善点を話し合い、次年度の公演へと繋げていきます。
この振り返りを経て、**毎年夏休み期間には次回公演の企画会議を有志メンバーで実施。**一通りの公演制作を経験したからこそ、制作者の視点とお客様の視点を備えながら、より魅力的な公演テーマや演目を話し合うことができます。このように翌年の公演も視野に入れた活動サイクルが、中学生プロデューサーの魅力の一つです。

3.　子どもたちがプロのオーケストラの演奏を楽しむコンサート



©藤本史昭

中学生プロデューサーたちのアイデアが形になる「こどもの日コンサート」は、**神奈川フィルハーモニー管弦楽団**によるオーケストラの音色を間近で楽しめる毎年人気の公演。
毎年様々なテーマと、**クラシック音楽をはじめとする様々なジャンルの楽曲**を取り入れ、お子様から大人の方まで幅広い世代にお楽しみいただいています。
2027 年も 5 月 5 日（水・祝）に開催。オーケストラの壮大な音色と中学生プロデューサーのアイデアと思いが詰まったステージにご期待ください！

別紙資料

2027 年度中学生プロデューサー活動スケジュール

活動期間：2026 年 12 月 12 日(土)～2027 年 6 月 5 日(土)

時間：15:00～17:00 ※⑧⑨⑩を除く

会場：・横浜みなとみらいホール(横浜市西区みなとみらい 2-3-6)

・京セラみなとみらいリサーチセンター 6 階 ※①12 月 12 日・④2 月 7 日のみ

（横浜市西区みなとみらい 3-7-1　オーシャンゲートみなとみらいビル）

回	日程	内容	講師	会場
1	12 月 12 日(土)	業務内容の説明	横浜みなとみらいホールスタッフ	京セラ株式会社
2	2027 年 1 月 10 日(日)	・「中学生メドレー」選曲会議 ・「横浜みなとみらいホール」の説明＆ホールツアー	横浜みなとみらいホールスタッフ	横浜みなとみらいホール
3	1 月 24 日(日)	構成(曲順決め)	・齋藤政憲 (日本テレビ放送網(株)コンテンツ戦略本部事業局イベント事業部専任部次長プロデューサー) ・新井鷗子 (横浜みなとみらいホール館長)	横浜みなとみらいホール
4	2 月 7 日(日)	広報	・船本由佳 (フリーキャスター、ライフデザインラボ代表)	京セラ株式会社
5	3 月 7 日(日)	舞台スタッフの仕事	東京舞台照明スタッフ	横浜みなとみらいホール
6	3 月 27 日(土)	当日進行の確認	横浜みなとみらいホールスタッフ	横浜みなとみらいホール
7	4 月 18 日(日)	レセプショニストの仕事	横浜みなとみらいホール レセプショニスト	横浜みなとみらいホール
8	5 月 4 日(火祝)	リハーサル・前日準備		横浜みなとみらいホール
9	5 月 5 日(水祝)	本番		横浜みなとみらいホール
10	6 月 5 日(土)	振り返りの会	・横浜みなとみらいホールスタッフ ・新井鷗子 (横浜みなとみらいホール館長)	横浜みなとみらいホール