伝説のバーチャル音楽祭「横浜 WEB ステージ」ガラ・コンサート
人気コンテンツの出演者が、横浜みなとみらいホールに集結！



ユニークな視点による演奏映像コンテンツをオンラインを通じ無料配信してきた「**横浜 WEB ステージ**」。2020 年のコロナ禍を機にクラシック音楽界の中でいち早くスタートした映像配信事業であり、配信した約 170 種のコンテンツの総視聴数は 300 万回を超えています。

2027 年 1 月、その中でも特に人気の高いコンテンツに出演していた**阪田知樹（ピアノ）、崎谷直人（ヴァイオリン）、浅井美紀（オルガン）ほか**がステージ上に一堂に会するコンサートを開催します。多くの方にインターネット上で親しんでいただいた楽曲を生演奏でお贈りするとともに、どんなカメラでどのように撮影していたのか…映像とトークで知られざる撮影技術の裏側に迫ります。

また「いつでも・どこでも・誰にでも」を目指した「横浜 WEB ステージ」らしく、本公演では**ホール YouTube チャンネルで無料ライブ配信**も実施します。クラシック音楽界でもテクノロジーとの関わりがより密接になり、音楽の楽しみ方は常に変容し続けています。テクノロジーと音楽がもたらす新たな可能性を探るひと時に、どうぞご期待ください。

■公演概要

名　称　**「横浜 WEB ステージ」ガラ・コンサート ～伝説のバーチャル音楽祭の秘密が明らかに～**
会　場　横浜みなとみらいホール 大ホール
日　時　2027 年 1 月 22 日(金) 19:00 開演(18:00 開場)
出演者　阪田知樹（ピアノ）、崎谷直人（ヴァイオリン）、浅井美紀（オルガン）
　　田村吾郎（横浜 WEB ステージ クリエイティブ・ディレクター）
　　新井鷗子（横浜みなとみらいホール館長/横浜 WEB ステージ エグゼクティブ・プロデューサー）
　　飯田有抄（司会・進行）★そのほかスペシャルゲストも登場！
内　容　ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第 14 番 嬰ハ短調「月光」 Op.27-2 [阪田知樹]
　　草野華余子（山中惇史編曲）：紅蓮華 [崎谷直人・阪田知樹]
　　ラヴェル：ツィガーヌ [崎谷直人・阪田知樹]
　　J.S.バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 [浅井美紀]
　　ヘンデル（S.カーク=エラート編曲）：調子のよい鍛冶屋（抜粋版） [浅井美紀]
　　トークセッション：[田村吾郎・新井鷗子・阪田知樹]
料　金　全席指定 S 席（1・2 階正面）：6,000 円、A 席（3 階正面）：5,000 円
　　B 席（2・3 階バルコニー）：4,000 円、高校生以下・障がい者手帳をお持ちの方：各席種 3,000 円
　　★ライブ配信を行います。ホール YouTube チャンネルより視聴可能（視聴料：無料）
予　約　インターネット先行 10 月 20 日(火)／一般発売 10 月 24 日(土)
　　問合せ　横浜みなとみらいホールチケットセンター
　　☎045(682)2000（電話 10:00-17:00／窓口 11:00-18:00 ※休館日・保守点検日除く）

※本公演の取材・情報掲載をお願い申し上げます。情報掲載の際はお手数ですが事前にご一報ください。

このプレスリリースに関するお問合せ　＊本日は 17:15 まで在席しております。

横浜みなとみらいホール　（公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団）
〒220-0012 横浜市西区みなとみらい 2-3-6　☎代表：045(682)2020(9:00-18:00)／広報直通：045(682)2025　pr_mmh@yaf.or.jp
広報担当：藤井聡子、飯島玲名、松本 董

「横浜 WEB ステージ」ガラ・コンサートの注目ポイント

1.　3 つの意義をもつ、バーチャル版芸術フェスティバル「横浜 WEB ステージ」

「横浜 WEB ステージ」は、**2020 年のコロナ禍を機にクラシック音楽界の中でいち早くスタートした映像配信事業です。**誰もがアクセスでき、長きにわたり持続可能な、ライブ・ステージとは違う魅力と価値を持つ新時代のフェスティバルで、配信したコンテンツの総視聴数は 300 万回を超えています。立ち上げにあたっては、大きく 3 つの意義を掲げてきました。

---

①コンサートの代替としての映像体験…コンサートホールに訪れることができない状況下でも、インターネットを通じた配信で音楽を幅広い聴衆に届ける。
②コンサートでは得られない革新的体験の創出…最新の映像技術を活用し、コンサートホールの客席から見ることのできない映像を多数制作。ユニークで新しい音楽体験を創出する。
③社会と音楽をつなぐコンテンツ…時間や場所、身体的な事情など、さまざまな理由でホールに足を運ぶことが難しい方々にも、音楽や芸術に触れる機会を届ける。

コロナ禍以降、社会を取り巻く環境や人々と音楽との関わり方は大きく変化しました。「横浜 WEB ステージ」の歩みを振り返り、テクノロジーとアートが生み出すこれからの可能性をコンサートから感じてみてください。



「横浜 WEB ステージ」映像より

「横浜 WEB ステージ」公式サイト

2. 豪華アーティストが会すガラ・コンサート。トークでは知られざる撮影エピソードも明らかに！

本公演では、約 170 種制作したコンテンツの中でも、特に人気の高いものに出演していた**阪田知樹（ピアノ）、﨑谷直人（ヴァイオリン）、浅井美紀（オルガン）**がステージ上に一堂に会し、生演奏を披露します。(他、スペシャルゲストの登場を予定。)
演奏の合間には、「横浜 WEB ステージ」クリエイティブ・ディレクターの**田村吾郎とアーティストらによるトークと映像再生**で知られざる映像撮影の裏側を紹介します。また、**阪田知樹、田村吾郎、新井鷗子**による、**トークセッション**も開催します（**進行：飯田有抄**）。



左から阪田知樹、﨑谷直人、浅井美紀

3.　誰もが楽しめるコンサートを実現。「YouTube 無料ライブ配信」と「無人オーケストラ」体験！

コンサートホールでの有観客公演においても、「横浜 WEB ステージ」が掲げてきた意義を実感していただける試みをご用意しています。

①YouTube 無料ライブ配信（アーカイブ配信あり）
当日は横浜みなとみらいホール YouTube チャンネルから、会場に足を運べない方も、お好きな場所からコンサートをお楽しみいただけます。

②「無人オーケストラ」体験
「無人オーケストラ」は、オーケストラのひとつのひとつの楽器ごとの音をあらかじめ収録し、**実際の演奏時と同じ位置にスピーカーを配置して音を再生することで、まるで目の前でオーケストラの生演奏が行われているかのような、立体的な音響体験を楽しめるプログラム**です。「横浜 WEB ステージ」の企画の一つとして制作しました。**それぞれの楽器の近くまで寄って音を聴いたり、周りを自由に歩き回ったり、会話をしながら楽しんだり**と普段のコンサートではなかなかできない、思い思いのスタイルで音楽を体験できます。



過去の「無人オーケストラ」体験の様子 ©平舘 平