

ヴァイオリニスト・石田泰尚がプロデュースする、大好評の室内楽シリーズ！

「石田組」メンバーによる至高のシューベルト作品をお届けする平日午後の60分(全3公演)

石田泰尚 横浜みなとみらいホール プロデューサー 2025-2027

石田泰尚 プロデュース

サロン・ド・ストリングス
SALON de Strings produced by Taisuke ISHIDA

vol. 4, 5, 6 全14:30開演

「石田組」のシューベルトティアード
「石田組」特選メンバーが奏でる、
シューベルト室内楽の傑作を堪能する60分!!

vol. 4
5月27日(水) 弦楽五重奏
三上 亮 双紙正哉 石田紗樹 西谷牧人 森山涼介

vol. 5
8月26日(水) ピアノ五重奏
後藤 康 木下雄介 奥泉貴圭 米長幸一 實川 風

vol. 6
10月21日(水) 弦楽四重奏
佐久間聡一 ビルマン聡平 中村洋乃理 高木慶太

©蓮見徹

横浜みなとみらいホールは、「横浜みなとみらいホール プロデューサー 2025-2027」を務めるヴァイオリニスト・石田泰尚のプロデュース事業として、室内楽シリーズ「サロン de ストリングス」vol.4～6を開催します。本シリーズは、石田自身が率いる弦楽アンサンブル「石田組」による室内楽をお楽しみいただく企画。2025年度に実施した vol.1～3 公演では、各回 1,000 人以上を動員し、大きな反響を呼びました。プロデューサーラストイヤーである 2026 年度のテーマは、『「石田組」のシューベルトティアード』。全3公演を通して、フランツ・シューベルトの傑作を軸に据えたプログラムをお贈りします。

■事業概要

名 称	石田泰尚プロデュース「サロン de ストリングス（読み：サロン・ド・ストリングス）」
会 場	横浜みなとみらいホール 大ホール
時 間	各回 14:30 開演(14:00 開場) ※各回 60 分予定、休憩なし
内 容	■vol. 4 5月27日(水) 弦楽五重奏 出演：三上 亮、双紙正哉（ヴァイオリン）、石田紗樹（ヴィオラ）、西谷牧人、森山涼介（チェロ） 曲目：シューベルト： 弦楽三重奏曲 変ロ長調 D 471 シューベルト： 弦楽五重奏曲 ハ長調 D 956 ■vol. 5 8月26日(水) ピアノ五重奏 出演：後藤 康（ヴァイオリン）、木下雄介（ヴィオラ）、奥泉貴圭（チェロ）、米長幸一（コントラバス） 實川 風（ピアノ/ゲスト出演） 曲目：ロッシーニ： チェロとコントラバスのための 二重奏曲 二長調 シューベルト： ピアノ五重奏曲 イ長調《鱒》D 667 ■vol. 6 10月21日(水) 弦楽四重奏 出演：佐久間聡一、ビルマン聡平（ヴァイオリン）、中村洋乃理（ヴィオラ）、高木慶太（チェロ） 曲目：シューベルト： 弦楽四重奏曲第 12 番 ハ短調《四重奏断章》D 703 シューベルト： 弦楽四重奏曲第 14 番 二短調《死と乙女》D 810 ※石田泰尚はナビゲーターとして出演者と聴きどころを紹介
料 金	全席指定 各回 2,000 円、〈横浜みなとみらいホール チケットセンターWEB 限定販売〉 3 公演セット券 6,000 円* [一般発売：2月28日(土)] *「3 公演セット券」購入者には 2027 年 2 月 28 日(日)「石田泰尚プロデュース 石田組オーケストラ ゲストソリスト 徳永二男」の最速先行予約受付の特典がございます。
申 込	横浜みなとみらいホールチケットセンター ☎045(682)2000（電話 10:00-17:00／窓口 11:00-18:00 ※休館日・保守点検日除く）
主催	横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

※当事業の取材・情報掲載をお願い申し上げます。情報掲載の際はお手数ですが事前にご一報ください。

このプレスリリースに関するお問合せ *本日は 17:15 まで在席しております。

横浜みなとみらいホール（公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団）

〒220-0012 横浜西区みなとみらい 2-3-6 ☎代表：045(682)2020(9:00-18:00)／広報直通：045(682)2025 pr_mmh@yaf.or.jp

広報担当：藤井聡子、飯島玲名、松本 董 事業担当：菊地健一

1. 石田泰尚プロデューサーラストイヤー 至高のアンサンブルで綴るシューベルト

国内外で活躍する演奏家をプロデューサーに迎える、横浜みなとみらいホール独自の事業「プロデューサー in レジデンス」。3代目を務めるヴァイオリニスト・石田泰尚のプロデュースシリーズとして、室内楽の魅力を発信する「サロン de スtringス」を2026年度も継続して開催します。

2025年度に開催した全3回公演では、平日の午後にもかかわらず、各回1,000人以上を動員し、好評を博した本企画。石田自身が「オーケストラは大きな室内楽と言われるほど、演奏家にとって室内楽は大切なもの」と語る通り、その真髄を味わえる内容となっています。

2027年3月の任期満了を控えたラストイヤーのテーマは、『「石田組」のシューベルトティアード』。石田率いる弦楽アンサンブル「石田組」の精鋭メンバーたちが、全3公演にわたり、F.シューベルトの傑作を軸に据えた多彩なプログラムを披露します。

今シリーズにおいても、石田はプロデューサーおよび公演当日のナビゲーターとして出演者や聴きどころの紹介に徹します。



©蓮見徹

2. 「石田組」メンバーが贈る極上のアンサンブル

石田の呼びかけにより結成された弦楽アンサンブル「石田組」。首都圏の第一線で活躍するオーケストラメンバーを中心に集まっています。2014年の旗揚げ公演は当ホールで開催されており、横浜に縁の深いグループです。本事業ではその“組員”の中から石田が考えた3つの編成をお楽しみいただけます。

vol.4では、双紙正哉（ヴァイオリン）、石田紗樹（ヴィオラ）、森山涼介（チェロ）による、未完成曲「弦楽三重奏曲」第1番に続き、三上亮、西谷牧人（チェロ）を加えた「弦楽五重奏曲」へ。

vol.5は、コントラバスにスポットを当て、ロッシーニ：チェロとコントラバスのための二重奏のほか、『鱈』では石田プロデューサー一押しの実力派ピアニストの實川 風をゲストに迎えます。

そしてvol.6は、佐久間聡一、ビルマン聡平（ヴァイオリン）、中村洋乃理（ヴィオラ）、高木慶太（チェロ）が登場。傑作《死と乙女》と、こちらも未完成曲である《四重奏断章》をお贈りします。

シューベルトが生前、仲間たちと共に開催していた私的コンサート「シューベルトティアード」。その親密な空気感を現代に再現しながら、シューベルトの名曲群に新たな息吹を吹き込む「石田組」の至高のステージにどうぞご注目ください。

●vol.4 出演メンバー



三上 亮 双紙正哉 石田紗樹 西谷牧人 森山涼介

●vol.5 出演メンバー



後藤 康 木下雄介 奥泉貴圭 米長幸一 實川 風*
(*ゲスト出演)

●vol.6 出演メンバー



佐久間聡一 ビルマン聡平 中村洋乃理 高木慶太

■「プロデューサー in レジデンス」とは

2021年9月よりスタートした、国内外で活躍する演奏家をプロデューサーに迎える横浜みなとみらいホール独自の事業。演奏家が企画制作からホールと連携することで、音楽ファンの心に残る企画性の高い演奏会の実現、さらには様々なスタイルで音楽を楽しむことができるようになった社会で演奏家自身のプロデュース力の向上を目指します。

◆歴代プロデューサー◆

初代 藤木大地（カウンターテナー／任期：2021年9月～2023年8月）
第2代 反田恭平（ピアニスト・指揮者／任期：2023年4月～2025年3月）
第3代 石田泰尚（ヴァイオリニスト／任期：2025年4月～2027年3月）