



ヴァイオリニスト・石田泰尚プロデュース事業第一弾！

「石田組」精鋭メンバーが室内楽の魅力伝える平日午後60分のコンサート



2025年4月より「横浜みなとみらいホールプロデューサー2025-2027」に就任するヴァイオリニスト・石田泰尚のプロデュース事業第一弾は、弦楽アンサンブル「石田組」メンバーによる室内楽シリーズ。

「初めて自分が出演しない公演をプロデュースする」と話す石田。自身が信頼をおく「石田組」メンバーが、各回異なる編成とこだわりのプログラムで奥深い室内楽の魅力をお届けします。

平日午後の60分間、まるでサロンにいるかのようなひとときをお楽しみください。

■事業概要

名称	石田泰尚プロデュース「サロン de スtrings (読み：サロン・ド・Stringス)」
会場	横浜みなとみらいホール 大ホール
時間	各回 14:00 開演(13:30 開場) ※各回 60分予定、休憩なし
内容	※石田泰尚はナビゲーターとして出演者と見どころ・聴きどころを紹介(映像の回あり) ■vol.1 6月18日(水) ヴァイオリン・チェロ・ピアノ三重奏 出演：大宮臨太郎(ヴァイオリン)、大宮理人(チェロ)、松岡あさひ(ピアノ) 曲目：メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第1番 二短調 Op.49 他 ■vol.2 9月24日(水) ヴァイオリン・ヴィオラ二重奏 出演：直江智沙子(ヴァイオリン)、須田祥子(ヴィオラ) 曲目：モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 変ロ長調 K.424 他 ■vol.3 11月26日(水) 弦楽四重奏 出演：塩田 脩(ヴァイオリン)、丹羽洋輔(ヴァイオリン)、萩谷金太郎(ヴィオラ)、弘田 徹(チェロ) 曲目：吉松 隆：アトム・ハーツ・クラブ・カルテット Op.70 他
料金	全席指定 各回一般 2,000 円、〈オンライン限定〉3公演セット券 6,000 円* *「3公演セット券」は6月7日(土)まで販売(残席が無くなり次第終了)。購入者には12月31日開催「石田組 年末感謝祭 2025」の特別先行予約受付の特典がございます。
申込	横浜みなとみらいホールチケットセンター ☎045(682)2000 (電話 10:00-17:00/窓口 11:00-19:00 ※休館日・保守点検日除く)

主催=横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

※当事業の取材・情報掲載をお願い申し上げます。情報掲載の際はお手数ですが事前にご一報ください。

このプレスリリースに関するお問合せ *本日は17:15まで在席しております。

横浜みなとみらいホール (公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい 2-3-6 ☎代表：045(682)2020(9:00-18:00)/広報直通：045(682)2025 pr_mmh@yaf.or.jp

広報担当：藤井聡子、飯島玲名、松本 董 事業担当：菊地健一

本事業の注目ポイント

1. “プロデューサー”石田泰尚、初のプロデュース事業は室内楽コンサート

国内外で活躍する演奏家をプロデューサーに迎える、横浜みなとみらいホール独自の事業「プロデューサー in レジデンス」。2025年4月にヴァイオリニストの石田泰尚が3代目プロデューサーに就任します。2025～2027年の2年間の任期中は、横浜市内にある中学校の弦楽合奏部への訪問指導をはじめ様々な事業を計画しています。

そのプロデュース事業第一弾としてお贈りするものが「サロン de ストリングス」。弦楽アンサンブル「石田組」の“組員”(メンバー)が、シリーズ全3回、異なる編成で室内楽の魅力を発信します。本事業で石田はプロデュースと、公演当日のナビゲーターとして出演者や見どころを紹介するなど、完全に“プロデューサー業”に徹します。

また、公演は各回、平日昼間の当ホール名物コンサート「オルガン・1ドルコンサート」の後、14:00開演。パイプオルガンと室内楽を一日で楽しめる点も横浜みなとみらいホールならではの魅力です。

「オーケストラやいつもの『石田組』より地味な印象がある室内楽だが、アンサンブルの基本形。“組員”(メンバー)たちがどんな音楽を作るか楽しみ」と語る石田。渾身の初プロデュース事業にご期待ください。



© Norizumi Kitada Universal Music

2. 「石田組」メンバーが贈る極上のアンサンブル

石田の呼びかけにより結成された弦楽アンサンブル「石田組」。2014年の旗揚げ公演は当ホールで開催されており、横浜にも縁の深いグループです。本事業ではその“組員”の中から石田が考えた3つの編成をお楽しみいただけます。

vol.1 は横浜出身の大宮臨太郎(ヴァイオリン)&大宮理人(チェロ)の兄弟と、数々の編曲を手掛けアレンジャーとしても活躍する松岡あさひ(ピアノ)によるトリオ。vol.2 は「石田組」の女性組員1・2人目である直江智沙子(ヴァイオリン)&須田祥子(ヴィオラ)によるデュオ。そしてvol.3 は2014～2016年の「石田組」結成初期に加入している、塩田 脩 &丹羽洋輔(以上、ヴァイオリン)&萩谷金太郎(ヴィオラ)&弘田 徹(チェロ)によるカルテット。さらに、選曲は各組員が担っており、シリーズを通してクラシックの名曲から現代作品までバラエティ豊かな作品が並びます。首都圏の第一線で活躍するオーケストラメンバーを中心に集まる「石田組」。アンサンブルの極意を熟知した奏者たちによる熱演にご注目ください。

●vol.1 出演メンバー



大宮臨太郎 大宮理人 松岡あさひ

●vol.2 出演メンバー



直江智沙子 須田祥子

●vol.3 出演メンバー



塩田 脩 丹羽洋輔 萩谷金太郎 弘田 徹

■「プロデューサー in レジデンス」とは

2021年9月よりスタートした、国内外で活躍する演奏家をプロデューサーに迎える横浜みなとみらいホール独自の事業。演奏家が企画制作からホールと連携することで、音楽ファンの心に残る企画性の高い演奏会の実現、さらには様々なスタイルで音楽を楽しむことができるようになった社会で演奏家自身のプロデュース力の向上を目指します。

◆歴代プロデューサー◆

初代 藤木大地 (カウンターテナー／任期：2021年9月～2023年8月)

第2代 反田恭平 (ピアニスト・指揮者／任期：2023年4月～2025年3月)

第3代 石田泰尚 (ヴァイオリニスト／任期：2025年4月～2027年3月)

サロン・ド・ストリングス de vol. 1, 2, 3

石田泰尚
プロデュース

サロン・ド・ストリングス SALON de Strings produced by Yasunao ISHIDA

2025

プロデューサー inレジデンス第3代プロデューサー石田泰尚初企画!

「石田組」精鋭メンバーが室内楽の魅力を伝える極上の60分!!

vol. 1 6月18日(水)

ヴァイオリン・チェロ・ピアノ 三重奏

[出演] 大宮臨太郎(ヴァイオリン)、大宮理人(チェロ)、松岡あさひ(ピアノ)

[曲目] J.S.バッハ:《インヴェンション》より抜粋(ヴァイオリン&チェロ)
ファリャ(クライスラー編曲):スペイン舞曲(ヴァイオリン&ピアノ)
サン=サーンス:《動物の謝肉祭》より〈白鳥〉(チェロ&ピアノ)
メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第1番 二短調 Op.49 他



大宮臨太郎



大宮理人



松岡あさひ



直江智沙子



須田祥子

vol. 2 9月24日(水)

ヴァイオリン・ヴィオラ 二重奏

[出演] 直江智沙子(ヴァイオリン)、須田祥子(ヴィオラ)

[曲目] モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 変ロ長調 K.424
ハルヴォルセン:ヘンデルの主題によるパッサカリア 他

vol. 3 11月26日(水)

弦楽四重奏

[出演] 塩田 脩(ヴァイオリン)、丹羽洋輔(ヴァイオリン)、
萩谷金太郎(ヴィオラ)、弘田 徹(チェロ)

[曲目] モーツァルト:《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》
ト長調 K.525より第1楽章〈アレグロ〉
吉松 隆:アトム・ハーツ・クラブ・カルテットOp.70
ボロディン:弦楽四重奏曲第2番 二長調



塩田 脩



丹羽洋輔



萩谷金太郎



弘田 徹

横浜みなとみらいホール 大ホール

Main Hall, Yokohama Minato Mirai Hall

各回 14:00開演 (13:30開場) ※各回60分予定、休憩なし

公演ページ
詳細はこちらから▶



●チケット

[全席指定] 各回一般 **2,000円**

〈オンライン限定!〉3公演セット券(特典*あり) **6,000円** ※6月7日(土)まで販売
決済後発券される(チケット引換券を指定席チケットに、公演当日13時よりホール内受付にて交換
いたします。)

*セット券ご購入のお客様に12月31日開催「石田組 年末感謝祭2025」の特別先行予約受付の
特典がございます。詳細は横浜みなとみらいホールウェブサイトをご覧ください。

※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。※車椅子席をご希望の方は、横浜みなとみらいホールチケットセンター(電話・窓口)にてお申込みください。

●チケット発売日

インターネット先行*:3月18日(火)
一般発売:3月22日(土)

*インターネット先行は、横浜みなとみらいホー
ルチケットセンターWEBのみ取扱い

●取扱い・お問合せ

[横浜みなとみらいホールチケットセンター]

WEB <https://minatomirai.pia.jp>

TEL 045-682-2000

(電話10:00~17:00/窓口11:00~19:00 ※2025年10月1日(水)より
11:00~18:00/休館日・保守点検日を除く)

[チケットぴあ] <https://t.pia.jp>

Salon de Strings

石田泰尚
プロデュース

サロン・ド・ストリングス SALON de Strings produced by Yasunao ISHIDA



©Norizumi Kitada Universal Music

初めて自分が出演しない公演をプロデュースします。

オーケストラやいつもの「石田組」に比べて地味な印象

がある室内楽ですが、「オーケストラは大きな室内楽」といわれているようにアンサンブルの基本形です。組員たちがどんな音楽を作るか僕も楽しみにしています。

横浜みなとみらいホールでの企画ですので、真っ先に横浜出身の大宮兄弟が浮かびました。普段はアレンジャーとして表に出ることは少ない松岡さんのピアノも要注目です。直江、須田は「石田組」女性組員1、2人目によるデュオです。プライベートも仲が良いとのことアットホームな雰囲気になりそうです。塩田、丹羽、萩谷、弘田の4人は「石田組」の古参組員たちです。彼らを聴いてもらえればなぜ僕が長年に亘って声をかけ続けているかがわかっていただけたと思います。

それぞれのステージにご期待ください。

石田泰尚

※石田泰尚はナビゲーターとして出演者と見どころ・聴きどころをご紹介します。(映像回もあり)

vol. 1 6月18日(水)

ヴァイオリン・チェロ・ピアノ 三重奏

大宮臨太郎(ヴァイオリン) Rintaro OMIYA, Violin

これまでに小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・フェスティバルの他、「紀尾井シンフォニエッタ」などの室内楽メンバーとしても活躍。現在、NHK交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者。2020年9月より石田組に加入。

大宮理人(チェロ) Yoshito OMIYA, Cello

桐朋女子高等学校を卒業後、公益財団法人東京交響楽団に入団(2014-2019年)。現在はフリーランスとしてスタジオでの録音・ライブサポートや、日本の主要オーケストラへの客演、自身のチェロカルテットでの演奏活動もしている。2021年12月より石田組に加入。

松岡あさひ(ピアノ) Asahi MATSUOKA, Piano

東京藝術大学音楽学部作曲科首席卒業。2012年より、文化庁新進芸術家海外研修員として、ドイツ・シュトゥットガルト音楽・演劇大学に留学。現在、東京藝術大学演奏芸術センター准教授。2016年7月より石田組に加入。

vol. 2 9月24日(水)

ヴァイオリン・ヴィオラ 二重奏

直江智沙子(ヴァイオリン) Chisako NAOE, Violin

広響、京響、山響、札幌、新日本フィルなどの各オーケストラで度々ゲスト首席奏者を務めている。神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。2023年8月より石田組に加入。

須田祥子(ヴィオラ) Sachiko SUDA, Viola

東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、日本センチュリー交響楽団首席客演奏者、ヴィオラ演奏集団「SDA48」主宰。CD「ピオラは歌う」シリーズ、「びおらさんまい」をリリース。2023年8月より石田組に加入。

vol. 3 11月26日(水)

弦楽四重奏

塩田 脩(ヴァイオリン) Shu SHIODA, Violin

ジュリアード音楽院プレカレッジを経てニューイングランド音楽院卒業。京都市交響楽団ゲスト首席、兵庫県芸術文化センター管弦楽団ゲストコンサートマスターなどを経て2014年東京都交響楽団に入団。石田組、トリトン晴れた海のオーケストラ、サイトウキネン・オーケストラメンバー。2014年10月より石田組に加入。

丹羽洋輔(ヴァイオリン) Yosuke NIWA, Violin

東京生まれ。7歳よりヴァイオリンを始める。都立芸術高校を経て東京藝術大学にて学ぶ。在学中ウィーン市立音楽大学へ留学。ディヒラーコンクールにて入賞。受賞者演奏会に出演。2007年NHK交響楽団へ入団。現在に至る。2016年10月より石田組に加入。

萩谷金太郎(ヴィオラ) Kintaro HAGIYA, Viola

京都市交響楽団契約、NHK交響楽団アカデミーを経て、2017年より東京都交響楽団に所属。オーケストラの他、スタジオ録音・ライブサポート、作編曲など、多岐に亘って活動。2015年8月より石田組に加入。

弘田 徹(チェロ) Toru HIROTA, Cello

1997年東京藝術大学卒業。1998年、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団、現在に至る。アウトリーチ活動(墨田区、横浜など)、後進の指導にも取り組む。「かなつくホール」クリエイティブ・アーティストとして年間の企画、演奏を担当。横浜市在住。2016年8月より石田組に加入。

プロデューサー in レジデンス

横浜みなとみらいホールでは、2021年9月より国内外で活躍する演奏家をプロデューサーに迎える「プロデューサー in レジデンス」をスタートさせました。演奏家が企画制作からホールと連携することで、音楽ファンの心に残る企画性の高い演奏会の実現。さらには様々なスタイルで音楽を楽しむことができるようになった社会で演奏家自身のプロデュース力の向上を目指します。



プロデューサーの部屋
(石田泰尚)

横浜みなとみらいホール **ウェブフレンズ**のご案内

横浜みなとみらいホールでのコンサートをさらに楽しみたいのための特典プログラム。ホールの最新情報やお得な情報などをメールマガジンでお届けします。



〈下記につきまして、予めご了承ください。〉

●やむを得ぬ事情により出演者、曲目等が変更になる場合がございます。●チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。●お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。●公演中止の場合に、旅費等の補償はいたしかねます。チケット券面記載金額のみ返券いたします。

〈交通のご案内〉 ●みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分 ●桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄線)下車、徒歩12分

託児サービスのご案内 生後6か月から12歳(小学生)までのお子様をお預かりします。

【料金】1名様2,500円~(税込)

【事前予約制(定員10名)】公演の3か月前から3営業日前まで受付

【ご予約・お問合せ】株式会社明日香 TEL:0120-165-115(平日10:00~17:00)



横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6
TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023

https://yokohama-minatomiraihall.jp

@yokohamammh

【公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団】

