

横浜発、同時代音楽を未来へ継承するシリーズ企画

2024年はチェロ×エレクトロニクスで「技巧と音響の探求」に挑む

Just Composed 2024 in Yokohama
—現代作曲家シリーズ—| チェロとエレクトロニクスによる
技巧と音響の探求究極の時間、
究極の空間、

気鋭の日本人作曲家への新作委嘱（世界初演）と過去の委嘱作品の再演を軸とする「Just Composed in Yokohama —現代作曲家シリーズ—」。1999年から開催している本シリーズに、今回は、現代音楽の演奏や作曲家への委嘱を積極的に行い、チェロの可能性を探求し続ける山澤^{やまざわ}慧^{けい}が初登場。日本の現代音楽におけるエレクトロニクスの第一人者である有馬純寿とともに、この二人だからこそ実現可能なプログラムが並びました。

- 名称 Just Composed 2024 in Yokohama —現代作曲家シリーズ—
究極の時間、究極の空間 —チェロとエレクトロニクスによる技巧と音響の探求
- 日程 2024年3月2日（土） 18:00 開演（17:30 開場）
- 会場 横浜みなとみらいホール 小ホール
- 出演 ^{やまざわ けい}山澤 慧（チェロ）、^{ありますみひさ}有馬純寿（エレクトロニクス）、^{きたづめひろみち}北爪裕道（委嘱作曲家／エレクトロニクス）
- 曲目 渡辺 愛：unimaginary landscape（Just Composed2012 委嘱作品）
リチャード・バレット：Blattwerk
北爪裕道：新作（Just Composed 2024 委嘱作品：初演）*エレクトロニクス：北爪裕道
ブライアン・ファーニホウ：Time and Motion Study II
- 料金 全席自由 3,000 円、65 歳以上の方／障がい者手帳をお持ちの方 2,800 円、学生 1,500 円
2023年11月18日（土）一般発売 ※未就学児入場不可
- 申込 横浜みなとみらいホールチケットセンター ☎045(682)2000 ※10:00-17:00(休館日・保守点検日除く)
- 主催 横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)
- 助成 文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業
（地域の中核劇場・音楽堂等活性化））| 独立行政法人日本芸術文化振興会

※当事業の取材・情報掲載をお願い申し上げます。情報掲載の際はお手数ですが事前にご一報ください。

このプレスリリースに関するお問合せ

横浜みなとみらいホール 〒220-0012 横浜市西区みなとみらい 2-3-6

電話：045(682)2020 ※10:00-18:00（休館日・保守点検日除く） E-mail：pr_mmh@yaf.or.jp

広報担当：末広思帆、飯島玲名 事業担当：菊地健一、白川美帆

■本事業の注目ポイント

1. チェロ×エレクトロニクス 未知の音楽体験

シリーズ 25 回目となる本公演は、同時代音楽を得意とし、オーケストラからソロまで幅広く活躍するチェロ奏者・山澤 慧を迎えます。2015 年の現代音楽演奏コンクール（競楽）で優勝した事をきっかけに、新しい音楽への取り組みがライフワークとなった山澤。20 世紀以降に書かれた無伴奏チェロ作品を演奏するリサイタルシリーズ「マインドツリー」を毎年開催するなど、多彩な音楽を紹介する活動を続けています。そして共演に迎えるのは、当ホールにて 2023 年 6 月に開催した『Dive into the Future』でオルガンやサクソフォンと共に圧巻のパフォーマンスを披露した、エレクトロニクス奏者・有馬純寿。探求心を持ち、常に新たな音楽を開拓し続ける演奏家 2 名がタッグを組んで生み出すステージにご期待ください。



山澤 慧（チェロ）

2. 気鋭の作曲家による新作を横浜から発信

委嘱作曲家を選定したのは、作曲家・池辺晋一郎、音楽学者・白石美雪に、出演演奏家（今回は山澤 慧）を加えた 3 人の選定委員。演奏家が入れ替わることにより、様々な楽器で多様なテーマを取り上げます。

今回選ばれたのは、指揮者・コンピュータ音楽技術者としても活躍する北爪裕道。これまで手掛けた作品は、器楽・声楽だけに留まらず、電子音楽やインスタレーションなど多岐に渡ります。アコースティックから電子音楽まで幅広く手掛ける北爪だからこそ生み出せる新作を、作曲家自らがエレクトロニクスを担当し、披露します。



北爪裕道（作曲）

3. 過去の委嘱作品を再演、次代へ名曲をつなぐ

新作を初演するだけでなく、本シリーズで誕生した作品を再演することもまた柱の一つ。再演を重ねることで作品の価値を高め、次代へその作品を繋ぎます。本公演で再演するのは、『Just Composed 2012』にて初演された、渡辺 愛の《unimaginary landscape》。初演時は「～サクソフォンとオーディオのための～」と副題が付き、エレクトロニクスで有馬純寿が参加していた本作が、新たな形となって上演されます。

関連レクチャー

白石美雪による Just Composed 2024 の楽しみ方

本企画の選定委員で現代音楽のスペシャリスト・白石美雪が、出演者と共に公演内容を掘り下げて説明する毎年人気のレクチャーイベント。今回は山澤 慧と、委嘱作曲家・北爪裕道を迎えます。

日時 2024 年 2 月 17 日（土）15:00 開始（14:40 開場）

会場 横浜みなとみらいホール 6 階 レセプションルーム

出演 山澤 慧（チェロ）、北爪裕道（作曲家）、白石美雪（武蔵野音楽大学教授、音楽学者）

料金 無料（要事前申込）

申込方法 12 月 15 日（金）より、横浜みなとみらいホールチケットセンター（045-682-2000）にて先着順で受け付けます。