

インターンシップ21期 尾崎麻衣子の

『ドイツ オルガン紀行』Vol. 2

聖ヴァレンティン教会

Die Pfarrkirche St. Valentin und Dionysius zu Kiedrich im Rheingau

のオルガン

Stop List

II. Manual, Hauptwerk

Umfang C–c‴
kurze tiefe Oktave
45 Tasten

1. Großgedackt	16′
2. Principal	8′
3. Octave	4′
4. Flötengedackt	4′
5. Quinte	2 ⅔′
6. Octave	2′
7. Mixtur 4fach	1 ⅓′
8. Cymbel 2fach	½′

I. Manual, Positiv

Umfang C–c‴
kurze tiefe Oktave
45 Tasten

9. Gedackt	8′
10. Principal	4′
11. Flöte	4′
12. Waldflöte	2′
13. Quinte	1 ⅓′
14. Superoctave	1′

Pedal

Umfang C–e⁰, ohne Cis
16 Tasten

15. Subbaß	16′
16. Principal	8′
17. Doppelquinte	5 ⅓′
18. Octave	4′
19. Quinte	2 ⅔′
20. Superoctave 2fach	2′ + 1′
21. Mixtur 4fach	2′

Kopplung

Schiebekoppel
Hauptwerk–Positiv

Nebenregister

Kanaltremulant für
das Hauptwerk
Windablass
Signal (Kalkantenglocke)