

石田組 オーケストラ

2027年
2月27日(土)・28日(日)
14:00開演
(13:00開場/16:30頃終演予定)

※27日公演のみ、13:30より
「石田泰尚の弦楽部応援プロジェクト」によるプレ演奏あり。

横浜みなとみらいホール 大ホール

サン＝サーンス：交響詩《死の舞踏》Op.40
(コンサートマスター：石田泰尚)

J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲
ニ短調 BWV 1043
(ソリスト：徳永二男・石田泰尚)

サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン Op.20
(ソリスト：徳永二男)

加藤昌則：新曲 ヴァイオリン協奏曲
(ソリスト：石田泰尚)
※世界初演 横浜みなとみらいホール委嘱作品

リムスキー＝コルサコフ：
交響組曲《シェエラザード》Op.35
(コンサートマスター：石田泰尚)

ゲストソリスト 徳永二男

石田組
念願のオーケストラ結成！
プロデューサーの集大成として贈る
渾身の2日間

©蓮見達

清水颯輝(指揮)

加藤昌則

©ヒダキトモコ

チケット料金

[全席指定] S:7,500円 A:6,500円 B席:5,000円

大学生・障がい者手帳をお持ちの方* 各席種4,000円 高校生以下 各席種3,500円
(*=横浜みなとみらいホールチケットセンター電話のみ取扱い)

【中学生・高校生の方無料ご招待】

●2/27日公演のみ対象。限定枚数。●11/21よりteketにて受付開始。詳しくはウェブサイトにて

チケット取扱い・お問合せ

■ チケットセンターWEB <https://minatomirai.pia.jp> ■ 横浜みなとみらいホール チケットセンター 045-682-2000 (電話予約10:00～17:00|窓口11:00～18:00 休館日・保守点検日を除く)
■ チケットぴあ <https://t.pia.jp> ■ イープラス <https://eplus.jp> ■ 神奈川芸術協会 045-453-5080

主催：横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業[地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業]) | 独立行政法人日本芸術文化振興会、
文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業)

協力：笹川音楽財団(日本財団助成事業)、神奈川フィルハーモニー管弦楽団

チケット発売日

インターネット先行 2026年11月17日(火) 一般発売 11月21日(土)

※横浜みなとみらいホール主催公演「サロンdeストリングス」セット券購入者特典の最速先行発売あり。ウェブサイトをご確認ください。
(28日公演のみ対象)

※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。

※車椅子席をご希望の方は、横浜みなとみらいホールチケットセンター(電話・窓口)にてお申込みください。

—— 石田泰尚 横浜みなとみらいホールホールプロデューサー任期満了を飾る、至高の集大成。

石田自らが声をかけ結成したスペシャルオーケストラと解き放つ、2日間限りの特別公演。ヴァイオリン界の巨匠であり尊敬する徳永二男を迎えた
バッハの協奏曲、そして加藤昌則への委嘱新作初演。2027年3月の任期終幕を前に、音楽家としての情熱の注ぎ込む渾身の演奏会。

指揮 清水醒輝	5歳よりヴァイオリンを始める。第57回日本音楽コンクール第1位。増沢賞、特別賞受賞。指揮では国内数々のオーケストラを指揮。現在桐朋学園大学非常勤講師他指導でも活躍中。
	長くN響のコンサートマスターを務め1994年退団。96年から2024年まで宮崎国際音楽祭の総合プロデューサー、音楽監督。24年より広響ミュージック・アドバイザー。文化庁長官表彰、宮崎県民栄誉賞授与。桐朋学園大学特命教授。
ゲストソリスト (ヴァイオリン) 徳永二男	ソリスト、室内楽奏者、客演コンサートマスター等幅広く活動。洗足学園音楽大学非常勤講師。
	第12回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。NHK交響楽団第1ヴァイオリン次席奏者。
	第68回全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会横浜市民賞。NHK交響楽団ヴァイオリン奏者。
	東京藝術大学付属高校を経て、同大学卒業。NHK交響楽団ヴァイオリン奏者。
	桐朋学園大学卒。国内主要オーケストラにて客演コンサートマスターとして出演。
	日本フィルハーモニー交響楽団第1ヴァイオリン奏者。ユースオーケストラ等で後進の指導にもあたる。
	東京音楽大学を特別待生として卒業。東京都交響楽団ヴァイオリン奏者。
	東京藝術大学卒。アカンサス音楽賞を受賞。群馬交響楽団ヴァイオリン奏者。
	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団第1ヴァイオリン奏者。
	桐朋学園大学。フリー奏者としてソロ・室内楽、国内オーケストラへの客演を中心に活動。
1st ヴァイオリン	神奈川フィルハーモニー管弦楽団第1ヴァイオリンファーストプレイヤー。
	国立音楽大学卒。神奈川フィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者。
	京都市立芸術大学、同大学院を修了。現在オーケストラの客演や室内楽を中心に活動。
2nd ヴァイオリン	ARKシンフォニエッタメンバー。神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。
	横浜市出身。NHK交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者。
	新日本フィルハーモニー交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者。
	東京藝術大学在学中ウィーン市立音楽大学へ留学。2007年NHK交響楽団に入団。
	神奈川フィルハーモニー管弦楽団を経て、現在東京交響楽団第2ヴァイオリン奏者。
	神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリンファーストプレイヤー。
	神奈川フィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者。
	元神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員。現在オーケストラのゲスト奏者などで活動。
	秋田市出身。東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学卒業。NHK交響楽団団員。
	桐朋学園大、ベルギーレメンス音楽大学院首席卒業。調DUO調TRIO調QUARTET主幸。
ヴァイオラ	神奈川フィルハーモニー管弦楽団ヴァイオリン奏者。
	熊本県出身。洗足学園音楽大学大学院修了。ラインハイト室内楽アカデミー講師。
チェロ	英国王立ノーザン音楽大学卒。国内外のオーケストラ客演奏者、ソリスト、指揮者として活動。
	オーケストラへの客演を中心に室内楽、ソロ等幅広く活動。東松山市民文化センター音楽アドバイザー。
	パシフィックフィルハーモニア東京特別首席ヴァイオリン奏者。
	京都市交響楽団契約団員、NHK交響楽団アカデミーを経て、2017年より東京都交響楽団に所属。
	日本フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者。洗足学園音楽大学非常勤講師。
	日本フィルハーモニー交響楽団等の国内オーケストラにゲスト首席として出演。
	京都市交響楽団を経て、現在東京交響楽団ヴァイオリンファーストプレイヤー。
	国内主要オーケストラのゲスト首席として出演。日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員。
	東京音楽大学卒業。オーケストラ客演をはじめ多方面で活躍。フリーランス奏者。
	京都市立芸術大学卒業。桐朋オーケストラアカデミー修了。フリーランス奏者。
チェロ	2019年まで東京交響楽団首席チェロ奏者を務める。愛知県立芸術大学准教授。
	新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者。かなっくホールクリエイティブパートナー。
	東京藝術大学卒。バリ地方音楽院室内楽科最高課程修了。元東京フィルハーモニー交響楽団ファーストプレイヤー。
コントラバス	東京音楽大学卒業、新日本フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者。
フルート	愛知県立芸術大学卒業。ウィーン市立芸術大学COPコース修了。愛知室内オーケストラフルート奏者。
オーボエ	慶應義塾大学および東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。現在、読売日本交響楽団フルート奏者。
クラリネット	武蔵野音楽大学、パリ・エコールノルマル音楽院、クラマル音楽院ピッコロ科卒業。
ファゴット	新日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者。愛知県立芸術大学及び桐朋学園大学非常勤講師。
ホルン	日本フィルハーモニー交響楽団オーボエ奏者を経て、現在NHK交響楽団オーボエ奏者。
トランペット	東京藝大院卒。神奈川フィル首席クラリネット奏者。尚美ミュージックカレッジ非常勤講師。
トロンボーン	香川県出身の音楽とお酒を愛するクラリネット奏者。第10回日本クラリネットコンクール第1位。
チューバ	東京音楽コンクール第1位。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ファゴット奏者。
ティンパニ	大阪音楽大学卒業。オペラハウス管弦楽団を経て現在神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。
パーカッション	神奈川フィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者。洗足学園音楽大学非常勤講師。日本ホルン協会常任理事。
ティンパニ	洗足学園音楽大学卒業。神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員を経て、現在、桐朋学園大学嘱託員、東邦音楽大学研究員。
パーカッション	東京藝術大学卒業。神奈川フィルハーモニー管弦楽団短期契約団員を経て、現在フリーランス奏者。
ティンパニ	洗足学園音楽大学、武蔵野音楽大学非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者。
ティンパニ	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団副首席トランペット奏者。
ティンパニ	神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席トロンボーン奏者。洗足学園音楽大学講師。
ティンパニ	中部フィルハーモニー交響楽団、シアターオーケストラトウキョウ団員。洗足学園音楽大学講師。
ティンパニ	神奈川県出身。東京藝術大学卒業。新日本フィルハーモニー交響楽団 バストロンボーン奏者。
ティンパニ	日本管打楽器コンクール第1位。神奈川フィルハーモニー管弦楽団チューバ奏者。
ティンパニ	神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ティンパニ奏者。
ティンパニ	京都市交響楽団首席打楽器奏者。京都市立芸術大学非常勤講師。
ティンパニ	国立音楽大学卒業。群馬交響楽団 首席ティンパニ・打楽器奏者 Sika Mallet主幸。
ティンパニ	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席ティンパニ奏者、東京吹奏楽団ティンパニ奏者。
ティンパニ	岡山県出身、国立音楽大学卒業。新日本フィルハーモニー交響楽団副首席ティンパニ奏者。
ティンパニ	鹿児島県徳之島出身。東京音楽大学卒業。東京都交響楽団打楽器奏者。
ティンパニ	東京藝術大学卒。主に国内プロオーケストラ客演奏者として活動。
ティンパニ	東京藝術大学音楽学部作曲科首席卒業。東京藝術大学演劇芸術センター准教授。

コンサートマスター		神奈川県出身。神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター。京都市交響楽団特別客演ソロ・コンサートマスターを兼任。横浜みなとみらいホール「プロデューサー in レジデンス」第3代プロデューサー。
石田泰尚		
作曲(新曲委嘱)		東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品のジャンルはオペラ、管弦楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。共演ピアニストとしても評価が高い。
加藤昌則		
コントラバス	大宮理人	横浜市出身。元東京交響楽団団員。国内オーケストラへの客演やチェロカルテット等で活動。
	蟹江慶行	東京交響楽団チェロ奏者。ほのカルテットチェロ奏者。
	薄井信介	元東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団団員。ミュージカル、演劇関係など、幅広く活動。
	松尾美弦	元神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員。国内主要オーケストラにて客演多数。
	米長幸一	神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席コントラバス奏者。武蔵野音楽大学講師。
フルート	菅沼希望	新日本フィルハーモニー交響楽団首席コントラバス奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。
	高山智仁	九州交響楽団特別首席コントラバス奏者、武蔵野音楽大学専任講師。
	市川哲郎	群馬交響楽団首席コントラバス奏者、群馬ハロックオーケストラ主催。
	矢内陽子	NHK交響楽団コントラバス奏者。洗足学園音楽大学講師。
	黒岩 哲	東京音楽大学卒業、新日本フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者。
オーボエ	世良法之	愛知県立芸術大学卒業。ウィーン市立芸術大学COPコース修了。愛知室内オーケストラフルート奏者。
	片爪大輔	慶應義塾大学および東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。現在、読売日本交響楽団フルート奏者。
	野勢寛樹	武蔵野音楽大学、パリ・エコールノルマル音楽院、クラマル音楽院ピッコロ科卒業。
	岡 北斗	新日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者。愛知県立芸術大学及び桐朋学園大学非常勤講師。
	坪池泉美	日本フィルハーモニー交響楽団オーボエ奏者を経て、現在NHK交響楽団オーボエ奏者。
クラリネット	齋藤雄介	東京藝大院卒。神奈川フィル首席クラリネット奏者。尚美ミュージックカレッジ非常勤講師。
	須東裕基	香川県出身の音楽とお酒を愛するクラリネット奏者。第10回日本クラリネットコンクール第1位。
	鈴木一成	東京音楽コンクール第1位。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ファゴット奏者。
	村中 宏	東京藝術大学卒業。宝塚バガ音楽コンクール第一位他受賞多数。京都市交響楽団ファゴット奏者。
	坂東裕香	大阪音楽大学卒業。オペラハウス管弦楽団を経て現在神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。
ホルン	熊井 優	神奈川フィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者。洗足学園音楽大学非常勤講師。日本ホルン協会常任理事。
	国井沙織	洗足学園音楽大学卒業。神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員を経て、現在、桐朋学園大学嘱託員、東邦音楽大学研究員。
	岡田彩愛	東京藝術大学卒業。神奈川フィルハーモニー管弦楽団短期契約団員を経て、現在フリーランス奏者。
	林 辰則	洗足学園音楽大学、武蔵野音楽大学非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者。
	阿部一樹	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団副首席トランペット奏者。
トロンボーン	府川雪野	神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席トロンボーン奏者。洗足学園音楽大学講師。
	菅 貴登	中部フィルハーモニー交響楽団、シアターオーケストラトウキョウ団員。洗足学園音楽大学講師。
	鈴木崇弘	神奈川県出身。東京藝術大学卒業。新日本フィルハーモニー交響楽団 バストロンボーン奏者。
	テュバ 宮西 純	日本管打楽器コンクール第1位。神奈川フィルハーモニー管弦楽団テュバ奏者。
	ティンパニ 篠崎史門	神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ティンパニ奏者。
パーカッション	中山航介	京都市交響楽団首席打楽器奏者。京都市立芸術大学非常勤講師。
	三橋 敦	国立音楽大学卒業。群馬交響楽団 首席ティンパニ・打楽器奏者 Sika Mallet主宰。
	目等貴士	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席ティンパニ奏者、東京吹奏楽団ティンパニ奏者。
	山内創一朗	岡山県出身、国立音楽大学卒業。新日本フィルハーモニー交響楽団副首席ティンパニ奏者。
	幸多 俊	鹿児島県徳之島出身。東京音楽大学卒業。東京都交響楽団打楽器奏者。
ハープ	操 美穂子	東京藝術大学卒。主に国内プロオーケストラ客演奏者として活動。
ティンパニ	松岡あさひ	東京藝術大学音楽学部作曲科首席卒業。東京藝術大学演奏芸術センター准教授。

石田泰尚プロデューサー企画「弦楽合奏部応援プロジェクト」

弦楽に取り組み若者に刺激を与えたいという想いから生まれたプロジェクト。横浜市内の弦楽合奏部に、石田泰尚と石田が信頼を寄せる演奏家たちが直々に指導に訪れます。本演奏会のプレ演奏として、成果発表会を行います。(27日公演のみ開場時間中13:30～) 参加校：神奈川県立横浜翠嵐高等学校 弦楽部、私立桐蔭学園高等学校・中等教育学校 器楽部、横浜市立大学医学部 福浦絃奏会

横浜みなとみらいホール ウェブフレンズのご案内

横浜みなとみらいホールでのコンサートをさらにお楽しみいただくための特典プログラム。お得な情報をメールマガジンでお届けします。



下記につきまして、予めご了承ください。
※2階、3階バルコニー席は会場の構造上、ステージの一部が見切れたり、落下防止の手すりが見界に入ることになります。
※やむを得ぬ事情により曲目等公演内容を変更する場合がございます。
※チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
※お求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。
※公演中止の場合に旅費等の補償はいたしかねます。チケット券面記載金額のみ返金いたします。

託児サービスのご案内

生後6か月から12歳(小学生)までにお子様をお預かりします。
事前予約制(定員10名/公演の3か月前～3営業日前まで受付)



交通のご案内

- みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。
- 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。

横浜みなとみらいホール 【公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団】

〒220-0012 横浜市区西みなとみらい2-3-6 TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023
<https://yokohama-minatomiraihall.jp/> X [@yokohamammh](https://twitter.com/yokohamammh)