



Debut 10th Anniversary KYOHEI SORITA RECITAL TOUR 2026

反田恭平 ピアノリサイタル 2026
デビュー10周年記念ツアー

11.6fri. 18:15 OPEN / 19:00 START
横浜みなとみらいホール 大ホール

プログラム

- モーツァルト：ピアノ・ソナタ第3番 変ロ長調 K.281
Mozart : Piano Sonata No.3 in B-flat major, K.281
- ブラームス：3つの間奏曲 Op.117
Brahms : 3 Intermezzos Op.117
- リスト：「詩的で宗教的な調べ」第7曲 S.173/R.14 No.7『葬送』
F. Liszt : Harmonies poétiques et religieuses S.173/R.14 No.7 "Funérailles"
- ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第29番『ハンマークラヴィア』変ロ長調 Op.106
Beethoven : Piano Sonata No.29 in B-flat major, Op.106 "Hammerklavier"

Photo:Shumpei Ohsugi

チケット料金 (税込)

S席：9,000円 A席：7,500円 U-25:3,000円* 高校生以下:2,500円**

※U-25は、公演当日に25歳以下の方が対象です。公演当日に生年月日が確認できる身分証のご提示をお願いする場合がございますので、必ずご持参ください。
※U-25はSolistiade先行のみの取扱いとなります。空席がある場合のみ、チケットぴあにて販売いたします。
※高校生以下は横浜みなとみらいホールチケットセンターのみ取扱い・一般発売より販売・枚数限定・A席のみ

チケット発売期間

Solistiade (年会費プラン):2026年6月 6日(土)12:00~2026年6月12日(金)23:59
先着先行 (月会費プラン):2026年6月13日(土)12:00~2026年6月19日(金)23:59
ぴあクラシック poco a poco 会員先行:2026年6月20日(土)12:00~2026年6月26日(金)23:59
インターネット先行(横浜みなとみらいホール):2026年6月20日(土)12:00~2026年6月26日(金)23:59
インターネット先行(チケットセンターWEBのみ):2026年6月20日(土)12:00~2026年6月26日(金)23:59
一般発売:2026年6月27日(土)10:00~

■チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/sorita-recital/>

■横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000
<https://minatomirai.pia.jp>

■イープラス <https://eplus.jp/sorita-recital/>

■ローソンチケット <https://l-tike.com/sorita-recital/> [Lコード]30091

お問合せ | 横浜みなとみらいホールチケットセンター TEL:045-682-2000 (電話10:00-17:00/窓口11:00-18:00 休館日・保守点検日を除く)

N E X U S

オフィシャルスポンサー: **DMG MORI**

主催: 横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)
NEXUS / ぴあ

デビュー10周年記念ツアーの
詳細はこちらから

https://kyoheisorita.com/recital_tour2026

※未就学児のご入場はお断りいたします。 ※やむを得ない事情により、曲目などが変更になる場合がございます。
※車いす席をご希望の方は、横浜みなとみらいホールチケットセンター(電話・窓口)にてお申込みください。



Debut 10th Anniversary

KYOHEI SORITA RECITAL TOUR 2026

反田恭平 ピアノリサイタル 2026 デビュー10周年記念ツアー

Photo:Shumpei Ohsugi

反田恭平 ピアノ KYOHEI SORITA PROFILE

2021年にワルシャワで開催されたショパン国際ピアノコンクールにて、日本人歴代最高位となる第2位および銀メダルを受賞。ファイナルでワルシャワ国立フィルと共演したコンチェルト映像は、2025年時点で700万回再生を超え、その圧倒的な演奏と存在感を世界に刻みつけた。

2025年8月には、世界三大音楽祭のひとつ《ザルツブルク音楽祭》の名物シリーズ〈モーツァルト・マチネ〉にて、モーツァルト管弦楽団とともに指揮者としてデビュー。さらに同音楽祭においてソリスト兼指揮者として同時に招かれた史上初のアーティストとなり、現地メディアをはじめ欧州の音楽界に強烈なインパクトを与えた。

ソロ活動も積極的に展開し、ルール・ピアノ音楽祭での代役デビューを皮切りに、ドイツ、ポーランド、カナダ、オーストラリア、台湾などでリサイタルを開催。2027年には、ヨーロッパ各地でのリサイタルに加え、モーツァルト管弦楽団との再共演で日本ツアーも予定している。

これまでに共演したオーケストラは、ベルリン・ドイツ交響楽団、RAI国立交響楽団、マリンスキー劇場管、ワルシャワ国立フィル、ロシア・ナショナル管、ミュンヘン・フィル、台湾フィル、香港フィル、NHK交響楽団など多数。

演奏活動と並行し、自身が創設したJapan National Orchestraの音楽監督を務め、レーベル「NOVA」を運営。また若手音楽家と聴衆を結ぶ音楽サロン〈Solistiade〉を主宰するなど、音楽文化の発信にも積極的に取り組む。

2024年にはフォブズ誌「30 Under 30 Asia」に選出され、ステージでもビジネスでも圧倒的な存在感を放つ“最もチケットが取れないアーティスト”として高い評価を受けている。

～本公演のプログラムへの想い～

皆様に支えられ、活動10周年を迎えられたことに心より感謝いたします。



















本公演では、原点であるデビュー時のモーツァルトとリストを。そして、指揮を経て深く惹かれたブラームス、高校1年時に出会い長年対峙してきたベートーヴェンの大曲「ハンマークラヴィーア」を並べました。

これまでの出会いと、指揮者・ピアニストとしての歩みの全てを音に込めました。

“今”を、ぜひ聴いてください。

反田恭平

反田恭平 ピアノリサイタル 2026 SCHEDULE

10.24  山梨 YCC県民文化ホール(山梨県立県民文化ホール)	11.10  東京 東京芸術劇場 コンサートホール
10.25  新潟 新潟市民芸術文化会館(りゅーとぴあ)・コンサートホール	11.12  宮城 東京エレクトロンホール宮城(宮城県民会館)
10.28  東京 すみだトリフォニーホール	11.13  栃木 栃木県総合文化センター メインホール
10.31  北海道 帯広市民文化ホール	11.14  大阪 フェスティバルホール
11.1  北海道 札幌コンサートホールKitara	11.22  福岡 福岡シンフォニーホール(アクロス福岡)
11.3  岩手 トーサイクラシックホール岩手(岩手県民会館) 大ホール	12.14  静岡 富士宮市民文化会館 大ホール
11.5  群馬 高崎芸術劇場 大劇場	
11.6  神奈川 横浜みなとみらいホール 大ホール	反田恭平 10th アニバーサリースペシャルコンサート SCHEDULE 出演：反田恭平(指揮・ピアノ)、小林愛実(ピアノ)、Japan National Orchestra
11.8  青森 弘前市民会館	12.1  長野 長野・ホクト文化ホール
11.9  愛知 愛知県芸術劇場 コンサートホール	12.2  東京 サントリーホール



SOLISTIAD E 新規会員募集中

Solistiadeは、ピアニスト反田恭平を中心にJNOメンバーが集い、音楽家や音楽愛好家が共鳴する贅沢なクラシック音楽のサロンです。

