

金の卵を 探しています。



第16回
ハマのJACK

コンチェルト
ソリスト
オーディション

2026年
3月1日より
受付開始

「ヴァイオリン」

★ オーディション合格者は
2026年8月8日(土)

横浜みなとみらいホール
小ホールにて

NHK交響楽団メンバー

を中心とした

「ハマのJACKオーケストラ」

と共演!



第16回

「金の卵を見つけました」
演奏会

【日時】2026年8月8日(土) 15:00開演(予定)

【出演】オーディション合格者

【会場】横浜みなとみらいホール
小ホール

ハマのJACKオーケストラ

*ハマのJACKオーケストラメンバーはHP上で発表します

ハマのJACKとは?

ハマのJACKは、クラシック音楽の普及、啓発活動を目的としたNPO法人です。「本格的なクラシック音楽を誰もが楽しめる」をコンセプトに、国内外で活躍する一流の音楽家と共に演奏会を開催しています。また、訪問演奏活動にも力を入れており、幼稚園や小学校等でのワークショップ付き演奏会も行っています。

趣旨

「ハマのJACKコンチェルトソリストオーディション」は、ハマのJACKの「未来の音楽家を発掘したい」という想いから生まれました。一流のオーケストラ奏者との共演を通し、音楽の楽しさ・感動を体験し、将来の夢に向かって羽ばたいてほしい...そんな願いが込められています。

ヴァイオリン部門

カテゴリー	参加資格	課題曲
X	10歳以下	① A. ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲 イ短調 RV356 第1楽章 ② A. ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲 イ短調 RV356 第3楽章 ③ A. ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲 ト短調 RV317 第1楽章 ④ A. ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲 ト短調 RV317 第3楽章 ⑤ J.S. バッハ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041 第1楽章 ⑥ J.S. バッハ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 BWV1041 第3楽章
Y	14歳以下 ※カデンツァを含む、自作可。	① J. ハイドン: ヴァイオリン協奏曲 第1番 長調 Hob.VIIa-1 第1楽章 ② W.A. モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第1番 変ロ長調 K.207 第1楽章 ③ W.A. モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第2番 二長調 K.211 第1楽章 ④ W.A. モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216 第1楽章 ⑤ W.A. モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218 第1楽章 ⑥ W.A. モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 第1楽章 ⑦ G.B. ヴィオッティ: ヴァイオリン協奏曲 第22番 イ短調 G.97 第1楽章 ⑧ G.B. ヴィオッティ: ヴァイオリン協奏曲 第23番 ト長調 G.98 第1楽章
Z	18歳以下 ※予選では第1楽章のみ、本選では全楽章を演奏。カデンツァがある場合、要演奏。自作可。	① M. ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26 ② F. メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 ③ C. サン=サーンス: ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 op.61 ④ H. ヴィエニャフスキ: ヴァイオリン協奏曲 第2番 二短調 op.22 ⑤ L.V. ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 ⑥ P. チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 ⑦ J. ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.77 ⑧ N. バガニーニ: ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 op.6 ⑨ A. ドヴォルザーク: ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.53

● 予選・本選会場について

ボッシュホール(都筑区民文化センター)

● 予選のピアノ伴奏者の手配について

(全カテゴリー共通/先着順、定員15名)

予選の伴奏者は同伴を原則とし、伴奏者に要する一切の費用は参加者の負担とします。

同伴できない場合はハマのJACKが公式伴奏者を指定し、事前合わせと予選での伴奏を行います。

公式伴奏者との事前合わせは、原則として予選日の前日となります。

公式伴奏制度利用料 ※()内は前日合わせ時間

X 10,000円(20分)/Y 13,000円(30分)/Z 16,000円(40分)
(公式伴奏の申込締切 2026年3月31日迄)

● 課題曲について

・「第16回「金の卵を見つけました」演奏会」で演奏を希望する曲を1曲選択してください。

・繰り返し等は楽譜の記載どおりに演奏してください。

・使用楽譜(カデンツァ含む)は自由とします。

・演奏はすべて暗譜で行ってください。

・運営の都合上、事前に演奏箇所を指定することがあります。

※全カテゴリー、参加資格年齢の下限はありません。

※年齢は2026年3月31日時点です。

審査員

本選特別審査員

ヴァイオリン部門: 藤原浜雄(元読売日本交響楽団首席ソロコンサートマスター)

ハマのJACK審査員

ヴァイオリン: 白井篤(N響) 三又治彦(N響)、ヴィオラ: 村松龍(N響)

チェロ: 海野幹雄、コントラバス: 松井理史

【主催】特定非営利活動法人 ハマのJACK/横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

【共催】ボッシュホール(都筑区民文化センター) 【特別協賛】(株)日本ヴァイオリン

YOKOHAMA
MINATO MIRAI HALL



ボッシュホール
都筑区民文化センター

金の卵を探しています。

第16回 ハマのJACK
コンチェルト
ソリスト
オーディション
「ヴァイオリン」

2026年
3月1日より
受付開始



オーディション会場・日程

会場

ボッシュホール
(都筑 区民文化センター)
横浜市都筑区中川中央1-9-33
※例年と予選・本選の会場が異なりますのでご注意ください。

日程

開催内容	
予選	2026年 5月10日(日)
本選	2026年 6月21日(日)

※本選について：NHK交響楽団メンバーを中心とした弦楽五重奏の伴奏によるアンサンブルオーディションとなります。



●横浜市営地下鉄「センター北駅」
出口1・3から徒歩約5分

合格後のリハーサル

- 会場：都内(場所未定)
- オーケストラ練習日：2026年 8月7日(金)
- アンサンブルレッスン
合格者は指揮者をおかない演奏会に出演します。オーケストラとの合わせの前に、奏者同士の意思疎通を図ることを目的としたアンサンブルレッスンに参加することができます。(日程未定)

表彰

合格

各カテゴリーから1名ずつ、最も優秀と認められた方は『第16回「金の卵見つけました」演奏会』に於いてソリストとしてオーケストラと共演できます。

特別賞 (「JACK賞」)

本選出場者の中から若干名に授与します。特典として、「JACK賞受賞者コンサート」に出演することができます。2026年 8月8日(土)

その他、優秀者(若干名)には株式会社日本ヴァイオリンより一年間の楽器貸与の権利が与えられます。

注意事項

- 本選および演奏会で使用するプロフィール写真のデータ(1MB以上が望ましい)をエントリーの際に提出していただきます。
- エントリーフォーム受付後、事務所より送られるメールの内容に従ってエントリーを完了させてください。
- これまでのハマのJACKコンチェルトソリストオーディションの合格者は同一カテゴリーでの応募はできません。
- 予選、本選の日程はやむを得ず変更になる場合があります。
- エントリー費、提出物は返却いたしません。ご了承ください。
- 交通費等の経費は参加者の負担となります。
- 応募者多数の場合は先着順で締め切る場合があります。
- 「第16回「金の卵見つけました」演奏会」のチケットノルマはありません。
- 審査方法に関するお問い合わせには一切応じられません。
- 申込書に記載された個人情報は、当オーディションの運営・広報以外の目的で利用することはありません。
- 審査はすべて公開です。詳細スケジュールは2~3週間前にホームページ、及び公式Facebookページにて発表します。

申込期間

2026年 3月1日 ~ 2026年 3月31日

エントリー費

ヴァイオリン部門

X カテゴリー ¥15,000
Y カテゴリー ¥18,000
Z カテゴリー ¥23,000

お振込先

口座名義 特定非営利活動法人ハマのJACK 理事 三又治彦
銀行名 三菱UFJ銀行 たまプラーザ支店
店番号 629 普通口座 0140871
※振込み手数料は各自で負担ください。
※振込みの際、参加者名の前に受験カテゴリーをご記入ください。(例Xハマノタロウ)

オンラインでのお申込の流れ



お問合せ



特定非営利活動法人
ハマのJACK事務所

〒225-0012 横浜市青葉区あざみ野南1-15-25 ☎045-567-2353(平日10時~18時)

✉ hamajack@msn.com

🌐 <http://hamajack.sun.bindcloud.jp/>

ハマのJACK 🔍 検索