

暗闇の中、ステージと客席とで共有される未知の音楽体験

ミュージック・イン・ザ・ダーク®

藤原道山(尺八)

澤村祐司(箏)

神田佳子(パーカッション)

風雅竹韻(尺八アンサンブル)

小汐唯菜(ソプラノ)

闇に響く音



2026.2/7 [土] 15:00開演 (14:15開場)

横浜みなとみらいホール 小ホール

全席指定 一般4,000円 大学生・65歳以上3,500円

高校生以下3,000円

◆障がい者手帳等※をお持ちの方3,500円

◆ペア券(障がい者手帳等※をお持ちの方と介助者1名の並び席7,000円)

(※:横浜みなとみらいホールチケットセンター電話のみの取り扱い)

※対象の手帳:身体障害者手帳、精神障害者保険福祉手帳、療育手帳

***視覚に障がいのあるお客様のための「鑑賞ガイド」開催**

公演当日の開演前に、コンサートをよりお楽しみいただくためのガイドを実施します。

2月7日(土)14:00~14:25(13:30受付開始)

◇ご希望の方は、チケットご予約の際一緒にお申込みください。

(参加無料/参加人数制限あり)

【曲目】

アメイジンググレイス

春の海/宮城道雄 作曲

ロンドンの夜の雨/宮城道雄 作曲

鶴の巢籠/流祖 中尾都山 作曲

渦龍の舞/三宅一徳 作曲

紅薔薇/小林愛雄 作詞、宮城道雄 作曲

尺八はミラクル/神田佳子 作曲

東風/藤原道山 作曲

山田耕筰メドレー/加藤昌則 編曲

からたちの花~この道~待ちぼうけ~あわて床屋~ペチカ

【チケット発売日】

インターネット先行発売*:10月14日(火) 一般発売:10月18日(土)

*インターネット先行は、横浜みなとみらいホールチケットセンターWEBのみ取扱

【チケット取扱い・お問合せ】

◎横浜みなとみらいホール チケットセンター

TEL 045-682-2000(電話予約10:00~17:00/窓口11:00~19:00)

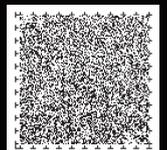
(※窓口は10月1日より11:00~18:00 休館日・保守点検日を除く)

WEB <https://minatomirai.pia.jp>

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp>

※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。

※車椅子をご希望の方は、横浜みなとみらいホールチケットセンター(電話・窓口)にてお申込みください。



音声コード

スマホアプリ「Uni-Voice Blind」(iOS/Android)が必要で



主催:横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

協力:東京藝術大学、横浜能楽堂

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

[地域の核劇場・音楽堂等活性化事業] | 独立行政法人日本芸術文化振興会

神奈川県マガカル展開促進補助金

「ミュージック・イン・ザ・ダーク® ～闇に響く音」に寄せて

「ミュージック・イン・ザ・ダーク®」は、視覚障がいのある演奏家と視覚障がいのない演奏家によるアンサンブルが、照明をすべて消した暗闇の空間で演奏し、視覚以外の感覚を通して音楽を楽しむコンサートです。2015年に東京藝術大学のインクルーシブアーツ研究の一取り組みとして始まり、横浜みなとみらいホールを中心に公演を重ねています。

藤原道山さん率いる風雅竹韻の皆様は5年ぶり2度目のご出演。今回は横浜音楽堂での公演でした。サブタイトルの「闇に響く音」とは、藤原道山さんが「暗闇」という二つの漢字に「音」という部首が含まれていることから創案してくださったものです。

シリーズ10回目となる今回は、本企画の趣旨にご賛同いただいている箏曲の澤村祐司さん、声楽家の小汐唯菜さん、そして新たにマリンバ奏者の神田佳子さんを迎えることとなりました。

「ミュージック・イン・ザ・ダーク®」では、制作スタッフが視覚障がい者アテンドの研修を受けて現場に臨み、視覚障がい当事者・関係者からのアドバイスをもとに「鑑賞サポート」を準備し、届けたい人に的確な情報が行き渡るよう内容のブラッシュアップに努めています。また視覚障がいのある奏者には個別にリハールを行い、アンサンブルの精度を高めると共に信頼関係を深めています。

全身の感覚を研ぎ澄ませて漆黒の闇に身を委ねるとき、音は、より雄弁になにかを語りかけてくるかもしれません。「ミュージック・イン・ザ・ダーク®」の試みが、共生社会について考える一つのきっかけになれば幸いです。

「ミュージック・イン・ザ・ダーク®」プロデュース、横浜みなとみらいホール館長 新井嶋子

藤原道山 (尺八)

Dozan FUJIWARA



初代山本邦山(人間国宝)に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。平成30年度文化庁芸術祭優秀賞、令和2年度(第71回)芸術選奨 文部科学大臣賞、第5回服部真二音楽賞他受賞。伝統音楽の演奏活動及び研究を行うと共に、「KOBUDO -古武道-」等のユニット活動のほか、舞台音楽、音楽監修など多岐な活動を展開中。2025年はデビュー25周年を迎え、東京藝術大学音楽堂にて山田和樹氏(指揮者)と藝大フィルハーモニア管弦楽団を迎え記念コンサートを企画。現在、公益財団法人山流尺八楽会所属・竹林軒大師範。都山流道山会主宰。日本三曲協会会員。生田流箏曲彌生会音楽顧問。東京藝術大学副学長・音楽学部准教授。美幌観光物産大使(北海道)。

澤村祐司 (箏)

Yuji SAWAMURA



生田流箏曲宮城社大師範 金津千重子に師事。東京藝大を経て同大学院修了。古典等の演奏の他、作編曲にも取り組む。「第2回 八橋校校日本音楽コンクール」八橋校校賞、「第19回くまもと全国邦楽コンクール」優秀賞授賞。2015年 18年にリサイタル開催。ダンサー森山開次演出による創作舞「HAGOROMO」「雨ニモマケズ」で能楽師 津村禮次郎氏と共演。朗読ミュージカル「山崎陽子の世界」に演奏と作曲で参加、有馬稲子 小山明子氏と共演。熊本県立松橋西支援学校の校歌作曲。箏・三絳・尺八による大合奏「月三章」を作曲。宮城社大師範。(株)セールスフォース・ジャパン所属アーティスト。筑波大学附属視覚特別支援学校非常勤講師。詩と音楽のVOICE SPACE 代表。点字楽譜利用連絡会 副代表。

神田佳子 (パーカッション)

Yoshiko KANDA



東京藝術大学卒業及び同大学院修了。ドイツ:ダルムシュタット国際現代音楽夏季講習会で奨学生賞を受賞。これまでに、ソリストとしてオーケストラとの共演や、国内外の音楽祭への参加の他、多くの作曲家の作品を初演、共同作業も多く行ってきた。正倉院復元楽器の演奏やジャズミュージシャンとの共演等、時代やジャンルを超えた打楽器演奏の可能性にアプローチしている。数多くのCM、TV音楽などのレコーディングなどに参加し、テレビ朝日「題名のない音楽会」などにも出演。また、作曲家としても継続的に活動を行っており、作品は国内外で演奏されている。アンサンブル・コンテンポラリーα、東京現音計画のメンバー。

風雅竹韻 (尺八アンサンブル)

FUGA CHIKUIN



柴香山 Kohzan SHIBA
田辺恵山 Keizan TANABE
風間禅寿 Zenji KAZAMA
村澤寛山 Hozan MURASAWA

尺八演奏家 藤原道山を中心に若手演奏家と共に2016年に大阪・いずみホールで開催されたコンサートを皮切りに活動をスタート。これまでに北九州響ホール、浜離宮朝日ホールなど日本有数のホールにて一糸乱れぬアンサンブル、尺八の持つ可能性を追求する芳醇な響きを披露。これまでにテレビ朝日「題名のない音楽会」や、NHK「にっぽんの芸能」などに出演。2018年7月には浜離宮朝日ホールにて2年連続で収録されたライブ盤CDをリリース。

視覚に障がいのあるお客様へ

◎鑑賞ガイド

公演当日の開演前(14:00~14:25)、視覚に障がいのあるお客様を対象にコンサートをよりお楽しみいただくためのガイドを実施いたします。実際に楽器に触れていただく楽器体験などを予定しております。
◇ご希望の場合は、チケットご予約の際にご一緒にお申込みください。(参加無料/参加人数制限あり)

企画:横浜みなとみらいホール、東京藝術大学演奏芸術センター

◎鑑賞サポート



点字プログラム、大文字プログラム(黒地に白文字、白地に黒文字)音声コード付きプログラムをご用意いたします。



手持ち型のレーザ網膜投影視覚支援機器を貸出します。
※貸出機器は数に限りがございます。予めご了承ください。
※見え方には個人差があります。



補助犬同伴で入場できます。



ご家族・介助者のためのご来場ガイドをウェブサイト公開いたします。

◎その他バリアフリー情報

さまざまなお客様に安心してご来場いただくための、各種設備とサービスのご案内は、横浜みなとみらいホールウェブサイトをご覧ください。

◀詳細はこちら

下記につきまして、予めご了承ください。

●やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。●チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。●お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更払い戻しはいたしません。●公演中止の場合に、旅費等の補償はいたしません。チケット券面記載金額のみ返金いたします。

横浜みなとみらいホール [公益財団法人横浜市芸術文化振興財団]

〒220-0012横浜西区みなとみらい2-3-6 TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023
https://yokohama-minatomiraihall.jp X@yokohamammh @yokohamammh

小汐唯菜 (ソプラノ)

Yuina KOSHIO



現在、大学3年生で点字ユーザー。2021年9月東京2020パラリンピック閉会式にキャストとして出演し、「What a wonderful world」のソロパートを歌唱。2025年3月には、地元である千葉県船橋市でソロコンサートを初開催。ソロコンサートの開催を記念して、寄付を募ってのCD作成に取り組んでいる。他にも、チャリティーコンサートやミュージカルなど多数出演。声楽を小野山幸夏氏、長島剛子氏に師事。筑波大学附属視覚特別支援学校高等部音楽科を卒業後、国立音楽大学で声楽を専攻している。

託児サービスのご案内

生後6か月から12歳(小学生)までのお子様をお預かりします。
1名様2,500円~(税込)
事前予約制(定員10名)/公演の3か月前から3営業日前まで受付
【ご予約・お問合せ】
株式会社明日香
TEL:0120-165-115
(平日10:00~17:00)
ウェブ予約専用フォームはこちら▲

交通のご案内

●みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分
●桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分

