

日本が世界に誇るバッハ演奏の第一人者
満を持してシリーズ初登場

Yokohama Minato Mirai Hall Organ Recital Series 48
M a s a a k i S u z u k i

横浜みなとみらいホール オルガン・リサイタル・シリーズ48

鈴木雅明 オルガン・リサイタル

O r g a n R e c i t a l



2025年6月5日(木) 19:00開演(18:20開場) 7:00p.m., Thursday, June 5, 2025

横浜みなとみらいホール 大ホール Main Hall, Yokohama Minato Mirai Hall

J. S. バッハ:《クラヴィーア練習曲集 第3部》～ペダル付きコラール全曲(合唱付き)

Johann Sebastian Bach: Auszug aus dem dritten Teil der Clavier Übung

コラール歌唱: バッハ・コレギウム・ジャパン 松井亜希・青木洋也・谷口洋介・渡辺祐介

Bach Collegium Japan, Choir

- チケット料金
一般 4,500円 大学生・障がい者手帳をお持ちの方* 3,000円 高校生以下 2,500円
*横浜みなとみらいホールチケットセンター(電話・窓口)のみ取扱い
※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。 ※車椅子席をご希望の方は、横浜みなとみらいホールチケットセンター(電話・窓口)にてお申込みください。
- チケット発売日
インターネット先行発売 3月11日(火) 一般発売 3月15日(土)
*インターネット先行は、横浜みなとみらいホールチケットセンターWEBのみ取扱い

●チケット取扱い・お問合せ

【横浜みなとみらいホールチケットセンターWEB <https://minatomirai.pia.jp> TEL 045-682-2000 (電話10:00~17:00/窓口11:00~19:00/休館日・保守点検日を除く)

【チケットぴあ <https://t.pia.jp> | 神奈川芸術協会 045-453-5080 (電話予約 平日10:00~18:00 土曜10:00~15:00 日・祝 休み)

【バッハ・コレギウム・ジャパン チケットセンター 03-5301-0950(平日10:00 ~ 18:00受付)

主催:横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

バッハ作品の演奏が国際的に高く評価され、国内外で引く手あまたの鈴木雅明が、自らが創設したバッハ・コレギウム・ジャパンとともに、横浜みなとみらいホールの「オルガン・リサイタル・シリーズ」に待望の初登場!!

今回、数あるバッハのオルガン作品のなかでも、「ドイツ・オルガン・ミサ」という通称を持つ《クラヴィーア練習曲集 第3部》を取り上げます。

バッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーによるコーラル歌唱付きの贅沢なプログラム、世界第一級と認められているコンビの演奏でご堪能下さい。

※本公演は、2024年3月1日(金)開催中止となった公演と同プログラムです。

鈴木雅明 (パイプオルガン) Masaaki Suzuki, Organ

1990年“バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)”を創設以来、バッハ演奏の第一人者として名声を博す。グループを率いて欧米の主要なホール、音楽祭に度々登場しており、雄弁かつ透明なサウンド、本質に迫る演奏アプローチで、極めて高い評価を積み重ねている。録音も多く、ソロでは『J. S. バッハ: チェンバロ全曲録音シリーズ』、『J. S. バッハ: オルガン傑作集』、『ブクステフーデ: オルガン名曲集』、『スウェーリンク: ジュネーヴ詩編歌』、『J. S. バッハ: オルガン作品集 Vol. 1-6』などがある。近年はモダン・オーケストラとも活発に共演し、多彩なレパートリーを披露。2022年12月NYフィルなどに客演。01年ドイツ連邦共和国功労勲章功労十字小綬章など受章。2012年バッハの演奏に貢献した世界的音楽家に贈られる「バッハ・メダル」、ロンドン王立音楽院・バッハ賞を受賞。13年度第45回サントリー音楽賞をBCJと共に受賞。15年ドイツ・マインツ大学よりグーテンベルク教育賞、21年Royal College of OrganistsよりRCOメダルを受賞。イエール大学アーティスト・イン・レジデンス、神戸松蔭女子学院大学客員教授、東京藝術大学名誉教授、オランダ改革派神学大学名誉博士。



©Marco Borggreve

Program

J. S. バッハ: 《クラヴィーア練習曲集 第3部》より

〈プレリュード 変ホ長調〉BWV 552/1

クリエ、永遠の父なる神よ BWV 371/1*

クリエ、永遠の父なる神よ BWV 669

すべての世の慰めなるキリストよ BWV 371/2*

すべての世の慰めなるキリストよ BWV 670

クリエ、聖霊なる神よ BWV 371/3*

クリエ、聖霊なる神よ BWV 671

いと高きところにいます神にのみ栄光あれ BWV 260*

いと高きところにいます神にのみ栄光あれ BWV 676

これぞ聖なる十戒 BWV 298*

これぞ聖なる十戒 BWV 678

われらみな唯一なる神を信ず BWV 437*

われらみな唯一なる神を信ず BWV 680

天にいますわれらの父よ BWV 416*

天にいますわれらの父よ BWV 682

われらの主キリスト、ヨルダン川に來り BWV 280*

われらの主キリスト、ヨルダン川に來り BWV 684

深き苦しみの淵より、われ汝に呼ばれる BWV 38/6*

深き苦しみの淵より、われ汝に呼ばれる BWV 686

われらの救い主なるイエス・キリスト BWV 363*

われらの救い主なるイエス・キリスト BWV 688

デュエット第1番 ホ短調 BWV 802

デュエット第2番 へ長調 BWV 803

デュエット第3番 ト長調 BWV 804

デュエット第4番 イ短調 BWV 805

〈フーガ 変ホ長調〉BWV 552/2

※コーラル歌唱:

バッハ・コレギウム・ジャパン Bach Collegium Japan, Choir

松井亜希(ソプラノ)、青木洋也(アルト)、谷口洋介(テノール)、渡辺祐介(バス)

Aki Matsui, Soprano Hiroya Aoki, Alto Yosuke Taniguchi, Tenor Yusuke Watanabe, Bass

バッハ・コレギウム・ジャパン Bach Collegium Japan

1990年鈴木雅明により創設。世界各国から集まる古楽のスペシャリストとともに、オリジナル楽器を用いてバッハを中心とした音楽遺産の理想的上演を目指し演奏活動を行う。2023年のライブツィヒ・バッハ音楽祭フィナーレに招聘されるなど、日本のみならず世界の音楽シーンを牽引している。

横浜みなとみらいホール ウェブフレンズのご案内

横浜みなとみらいホールでのコンサートをさらにお楽しみいただくための特典プログラム。ホールの最新情報やお得な情報などをメールマガジンでお届けします。



託児サービスのご案内 [1名様2,500円~(税込)]

生後6か月から12歳(小学生)までのお子様をお預かりします。
事前予約制(定員10名)/公演の3か月前から3営業日前まで受付
【ご予約・お問合せ】
株式会社明日香 TEL:0120-165-115(平日10:00~17:00)



下記につきまして、予めご了承ください。

※やむを得ぬ事情により曲目等公演内容を変更する場合がございます。
※チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
※お求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。
※公演中止の場合に旅費等の補償はいたしかねます。チケット券面記載金額のみ返金いたします。

■交通のご案内

- みなとみらい駅(東急東横線直通 みなとみらい線)下車、徒歩3分
- 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分

横浜みなとみらいホール

【公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団】

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6

TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023

<https://yokohama-minatomiraihall.jp/>

📧 @yokohamammh

