

石田泰尚 横浜みなとみらいホール プロデューサー 2025-2027

YOKOHAMA
MINATO MIRAI
HALL
横浜みなとみらいホール

サロン・ド・ストリングス

石田泰尚
プロデュース

vol.2

サロン・ド・ストリングス SALON de Strings produced by Yasunao ISHIDA

2025

プロデューサー inレジデンス 第3代プロデューサー 石田泰尚 初企画!

「石田組」精鋭メンバーが室内楽の魅力を伝える極上の60分!!

ヴァイオリン・ヴィオラ 二重奏



©Ayane Shindo

直江智沙子 (ヴァイオリン)



©Yuki Seta

須田祥子 (ヴィオラ)

2025年
vol.2 9月24日(水)
横浜みなとみらいホール 大ホール
14:00開演 (13:30開場) ※60分予定、休憩なし

〔曲目〕

モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 変ロ長調 K.424

ハルヴェオルセン:ヘンデルの主題によるパッサカリア

マルティヌー:ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲

第1番《3つのマドリガル》H.313

ボウエン:ヴァイオリンとヴィオラのための3つの二重奏曲

※石田泰尚はナビゲーターとして出演者と見どころ・聴きどころをご紹介します。(映像)

●チケット [全席指定]

2,000円 発売中

●チケット取扱い・お問合せ

〔横浜みなとみらいホールチケットセンター〕

WEB <https://minatomirai.pia.jp> TEL 045-682-2000

(電話10:00~17:00/窓口11:00~19:00/休館日・保守点検日を除く)

〔チケットぴあ〕

<https://t.pia.jp>



▲公演ページ
詳細はこちらから

※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。

※車椅子席をご希望の方は、横浜みなとみらいホールチケットセンター(電話・窓口)にてお申込みください。

主催:横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】)| 独立行政法人日本芸術文化振興会



100円または1ドルで楽しめる オルガン・1ドルコンサート (12:20~12:50) 公演を同日開催! 1日で2つの異なる公演をお楽しみいただけます。(詳細裏面)

Salon de Strings

石田泰尚
プロデュース

サロン・ド・ストリングス SALON de Strings produced by Yasunao ISHIDA

初めて自分が出演しない公演をプロデュースします。
オーケストラやいつもの「石田組」に比べて地味な印象がある室内楽ですが、「オーケストラは大きな室内楽」といわれているようにアンサンブルの基本形です。組員たちがどんな音楽を作るか僕も楽しみにしています。

※石田泰尚はナビゲーターとして出演者と見どころ・聴きどころをご紹介します。(映像)

石田泰尚



©Norizumi Kitada Universal Music

石田組 ISHIDA-gumi

石田泰尚の呼びかけにより結成された弦楽合奏団。旗揚げ公演は2014年に横浜みなとみらいホールで開催された。
プログラムによって様々な編成で演奏をするスタイルを取っており、「石田組長」が信頼を置いている首都圏の第一線で活躍するオーケストラメンバーを中心に「組員」が招集される。

vol. 2 9月24日(水) ヴァイオリン・ヴィオラ 二重奏

直江智沙子 (ヴァイオリン) Chisako NAOE, Violin
札幌市出身。桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。徳永二男氏に師事。宮崎国際音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバルに毎年参加。また、広響、京響、山響、札響、新日本フィルなどの各オーケストラで度々ゲスト首席奏者を務めている。トリトン晴れた海のオーケストラ、ARKシンフォニエッタメンバー。神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。2023年8月より石田組に加入。



©Ayane Shindo

須田祥子 (ヴィオラ) Sachiko SUDA, Viola

桐朋学園大学を首席で卒業。第23回ヴィットリ・オグイ国際コンクール他多数のコンクールで第1位優勝。「報道ステーション」での生中継、「題名のない音楽会」や「らららクラシック」でもソロ演奏をフィーチャーされた。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、日本センチュリー交響楽団首席客演奏者、洗足学園音楽大学非常勤講師。「SDA48」主宰。2023年8月より石田組に加入。



©Yuki Seti

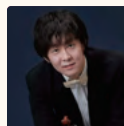
vol. 3 2025年11月26日(水) 弦楽四重奏

塩田 脩 (ヴァイオリン)、丹羽洋輔 (ヴァイオリン)
萩谷金太郎 (ヴィオラ)、弘田 徹 (チェロ)

モーツァルト:《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》ト長調
K.525より第1楽章(アレグロ)
吉松 隆:アトム・ハーツ・クラブ・カルテットOp.70
ボロディン:弦楽四重奏曲第2番 二長調



塩田 脩



丹羽洋輔



萩谷金太郎



弘田 徹

プロデューサー in レジデンス

横浜みなとみらいホールでは、2021年9月より国内外で活躍する演奏家をプロデューサーに迎える「プロデューサー in レジデンス」をスタートさせました。演奏家が企画制作からホールと連携することで、音楽ファンの心に残る企画性の高い演奏会の実現。さらには様々なスタイルで音楽を楽しむことができるようになった社会で演奏家自身のプロデュース力の向上を目指します。



プロデューサーの部屋
(石田泰尚)

「サロンdeストリングス」各公演の前に オルガン・1ドルコンサート

気軽にパイプオルガンを体感できるコンサート。各回12:20開演(30分/休憩なし)、全席自由、事前予約不要(当日会場100円もしくは1ドル紙幣でお支払い)



9月24日(水) 演野芳純

J.S. バッハ:バビロン川のほとりで ほか

11月26日(水) 野田美香

S. カルク=エラート:《10の性格的小品》より 第4曲(行進曲風)に ほか

横浜みなとみらいホール ウェブフレンズのご案内

横浜みなとみらいホールでのコンサートをさらに楽しみたい! ための特典プログラム。ホールの最新情報やお得な情報などをメールマガジンでお届けします。



託児サービスのご案内 生後6か月から12歳(小学生)までのお子様をお預かりします。

【料金】1名様2,500円~(税込)

【事前予約制(定員10名)】公演の3か月前から3営業日前まで受付

【ご予約・お問合せ】株式会社明日香 TEL:0120-165-115(平日10:00~17:00)



〈交通のご案内〉●みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分 ●桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄線)下車、徒歩12分

〈下記につきまして、予めご了承ください。〉

●やむを得ぬ事情により出演者、曲目等が変更になる場合がございます。●チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。●お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。●公演中止の場合に、旅費等の補償はいたしかねます。チケット券面記載金額のみ返金いたします。



横浜みなとみらいホール

【公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団】

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6
TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023

<https://yokohama-minatomiraihall.jp>

X @yokohamammh

