

横浜みなとみらいホール オルガン・リサイタル・シリーズ47

ジャン＝フィリップ・メルカールト オルガン・リサイタル

Yokohama Minato Mirai Hall Organ Recital Series 47

Jean-Philippe Merckaert
Organ Recital



© K.Miura



ノートルダム大聖堂
オルガン音楽の100年
～12月の再開を記念して～

2024年 **10月27**日(日) 14:00開演(13:20開場)

横浜みなとみらいホール 大ホール

ジャン＝フィリップ・メルカールト(オルガン)

共演:石川洋人(テノール)、加藤恭子(パーカッション)

全席指定 2,500円 / 学生・障がい者手帳をお持ちの方*1,000円

*横浜みなとみらいホールチケットセンター電話及び窓口のみ取扱い

チケット発売日

インターネット先行*:6月25日(火)

一般発売:6月29日(土)

*インターネット先行は、横浜みなとみらいホール
チケットセンターWEBのみ取扱い

チケット取扱い・お問合せ

◆横浜みなとみらいホールチケットセンター

WEB <http://minatomirai.pia.jp>

TEL 045-682-2000(電話10:00～17:00/

窓口11:00～19:00/休館日・保守点検日を除く)

◆チケットぴあ <https://t.pia.jp>

※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。

※車椅子席をご希望の方は、横浜みなとみらいホールチケットセンター(電話・窓口)にてお申込みください。



©BONSense千本義信

ジャン＝フィリップ・メルカールト オルガン・リサイタル ノートルダム大聖堂 オルガン音楽の100年 ～12月の再開を記念して～

パリのノートルダム大聖堂は、12世紀から現代に至るまで、西洋クラシック音楽の重要な中心地であり続けています。中世のこの場所で、モノフォニー（単旋律）で演奏されていたグレゴリオ聖歌などからポリフォニー（多声）音楽が誕生しました。このポリフォニーによって、後に私たちが知る偉大な作曲家たちが誕生することになります。そのような作曲の伝統・系譜（レオナス、ペロティヌス、バルバストルやヴィエルヌなど）もまた何世紀にもわたって続いてきました。

2019年4月16日の朝、ノートルダム大聖堂が前日から火事に見舞われていたことに愕然としました。まるで歴史の一部が消え去ろうとしているかのようでした。しかしながら、幸いなことに大聖堂は全焼を免れ、大オルガンも火災の影響を受けませんでした。火災の間は大聖堂の中心部のみ1200℃を超える高熱でしたが、石造り構造のおかげで、大オルガンの温度は17℃を超えなかったそうです。

そして、いよいよ今年12月8日に一般公開を再開し、ようやく私たちはこの大聖堂に戻ることができます。

今回横浜みなとみらいホールのリサイタルでは、過去100年にわたるノートルダム大聖堂歴代の偉大なオルガニストたちの作品とともに、フランス20世紀を代表するヴィルトゥオーゾ マルセル・デュプレの作品を交えてお届けします。オルガニストにとって、礼拝のための即興演奏はとても大切で欠かせません。今回のプログラムでは、即興演奏から採譜されたラトリの《サルヴェ・レジーナ》とコシュローの《シャルル・ラケの主題によるボレロ》を演奏します。このプログラムは大聖堂の感動的で独特な雰囲気をも再現できると考えています。どうぞお楽しみください。

ジャン＝フィリップ・メルカールト

ジャン＝フィリップ・メルカールト（パイプオルガン）

Jean-Philippe Merckaert

ベルギー生まれ。パリ国立高等音楽院でブルミエ・ブリ、ブリュッセルのベルギー王立音楽院にて修士号、モンス王立音楽院にてクラシック作曲法修士号を取得。2007年、ジルバーマン国際オルガンコンクール第2位、2009年、ブルージュ国際古楽コンクールオルガン部門第2位受賞。2003年から1年間札幌コンサートホールKitara専属オルガニスト、2011～14年まで所沢市民文化センターミュージックホールオルガニストを務めた。現在、東京芸術劇場オルガニスト、那須野が原ハーモニーホールオルガニスト、聖グレゴリオの家宗教音楽研究所講師、片倉キリストの教会オルガン教室講師。CD「フランク、ドビュッシー、サン＝サーンス オルガン編曲集」（パリ）等をリリース。

石川洋人（テノール） Hiroto ISHIKAWA



静岡県出身。7歳より静岡児童合唱団に入団。国立音楽大学声楽科卒業。スイス、バーゼル音楽大学大学院、及びスコラカントルムに留学、ディプロム取得。T.コープマン、J.リフキンのマスタークラスに参加、バッハの解釈法を学ぶ。在学中よりヨーロッパ各地のコンサート、音楽祭に出演。ジュネーブ音楽祭において、M.コルボ指揮 モーツァルト「レクイエム」にソリストとして出演、好評を博す。帰国後、バッハ・コレギウム・ジャパン等に参加の他、NHK・FM名曲リサイタル、同BSクラシック倶楽部出演など、ソリスト及びアンサンブル歌手として国内外で活躍。戸崎裕子、渡邊高之助、牧野正人、K.ヴィトマー、E.タブ、G.テュルクの各氏に師事。

PROGRAM

オリヴィエ・ラトリ：サルヴェ・レジーナ ♣
Olivier LATRY (1962-) : Salve Regina

マルセル・デュプレ：前奏曲とフーガ 変イ長調 Op.36 No.2
Marcel DUPRÉ (1886-1971) : Prélude et fugue en la bémol majeur, op. 36 n° 2

ピエール・コシュロー：シャルル・ラケの主題によるボレロ ♥
Pierre COCHEREAU (1924-1984) : Boléro sur un thème de Charles Racquet

ルイ・ヴィエルヌ：オルガン交響曲 第6番 Op.59 (全5楽章)
Louis VIERNE (1870-1937) : Sixième Symphonie, op. 59

共演 ♣：石川洋人 ♥：加藤恭子

加藤恭子（パーカッション） Kyoko KATO



東京音楽大学卒業、同研究科修了。菅原淳、野口力、有賀誠門、岡田眞理子の諸氏に師事。その後フリー奏者として、国立劇場の音楽公演等国内をはじめ、メキシコ、デンマーク、ルクセンブルク、ドイツ、イギリスなどの現代音楽祭に出演。方響奏者として中国国内のレクチャーコンサート、ニューヨーク、ワシントンD.C.の音楽祭に出演。読売日響、アンサンブル金沢、東京フィル、日本フィル、T.I.M.E.、伶楽舎、各々の海外公演や海外オーケストラの日本公演に客演。「パーカッション・ミュージアム」「シンフォニエッタ静岡」のメンバーとしても活動している。

横浜みなとみらいホール

ウェブフレンズのご案内

横浜みなとみらいホールでのコンサートをお楽しみいただくための特典プログラム。ホールの最新情報やお得な情報などをメールマガジンでお届けします。



■託児サービス

生後6か月から12歳（小学生）までのお子様をお預かりします。1名様2,500円～（税込）事前予約制（定員10名）/公演の3か月前から3営業日前まで受付【ご予約・お問合せ】株式会社明日香 TEL:0120-165-115 (平日10:00～17:00) 予約専用フォーム



■下記につきまして、予めご了承ください。

・2階、3階のバルコニーは会場の構造上、落下防止の手すりが視界に入る可能性がございます。あらかじめご了承ください。・やむを得ぬ事情により出演者、曲目等が変更になる場合がございます。・チケットは如何なる場合（紛失・盗難・破損等）も再発行いたしません。・お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更払い戻しはいたしません。・公演中止の場合に、旅費等の補償はいたしません。チケット券面記載金額のみ返券いたします。



横浜みなとみらいホール

【公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団】

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6 TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023
https://yokohama-minatomiraihall.jp

TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023

✉ @yokohamammh

■交通のご案内

・みなとみらい駅（東急東横線直通みなとみらい線）下車、徒歩3分
・桜木町駅（JR浜東北線・根岸線／横浜市営地下鉄線）下車、徒歩12分