

Organ Recital Series 47

# Masaaki Suzuki Organ Recital



YOKOHAMA  
MINATO MIRAI  
HALL

25th



バッハ演奏の第一人者、シリーズ初登場!!

## 鈴木雅明 オルガン・リサイタル

オルガン・リサイタル・シリーズ 47

J. S. バッハ

《クラヴィーア練習曲集 第3部》(抜粋)

コラール合唱つき

Johann Sebastian Bach:

Auszug aus dem dritten Teil der Clavier Übung

コラール歌唱：バッハ・コレギウム・ジャパン

Choir: Bach Collegium Japan, Chorus

© Marco Borggreve

2024年3月1日(金) 19時00分開演(18時20分開場) Friday, 1 March 2024 19:00 (Doors open 18:20)

横浜みなとみらいホール 大ホール YOKOHAMA MINATO MIRAI HALL, Main Hall

一般 4,500円

学生・障がい者手帳等をお持ちの方\* 3,000円 \*横浜みなとみらいホールチケットセンターのみの取り扱い

チケット発売日 インターネット先行販売 10月24日(火) | 一般発売 10月28日(土)

\*インターネット先行は、横浜みなとみらいホールチケットセンターWEBのみの取り扱い

※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。

※車いすでお越しの方は、事前にお電話で横浜みなとみらいホールチケットセンターまでご連絡ください。

主催：横浜みなとみらいホール (公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

チケット取扱い お問い合わせ

■ 横浜みなとみらいホール チケットセンター

WEB <http://minatomirai.pia.jp>

Tel. 045-682-2000 (電話予約 10:00~17:00 | 窓口 11:00~19:00 休館日・保守点検日を除く)

■ チケットぴあ <https://t.pia.jp>

■ 神奈川芸術協会 045-453-5080 (電話予約 平日 10:00~18:00 土曜 10:00~15:00 日・祝 休み)

■ バッハ・コレギウム・ジャパン チケットセンター 03-5301-0950 (平日 10:00~18:00 受付)

プログラム

J. S. バッハ：《クラヴィーア練習曲集第3部》より

〈プレリュード 変ホ長調〉BWV 552/1

- ❖ 永遠の父なる神よ BWV 371/1  
キリエ、永遠の父なる神よ BWV 669
- ❖ すべての世の慰めなるキリストよ BWV 371/2  
すべての世の慰めなるキリストよ BWV 670
- ❖ キリエ、聖霊なる神よ BWV 371/3  
キリエ、聖霊なる神よ BWV 671
- ❖ いと高きところにいます神にのみ栄光あれ BWV 260  
いと高きところにいます神にのみ栄光あれ BWV 676
- ❖ これぞ聖なる十戒 BWV 298  
これぞ聖なる十戒 BWV 678
- ❖ われらみな唯一なる神を信ず BWV 437  
われらみな唯一なる神を信ず BWV 680
- ❖ 天にいますわれらの父よ BWV 416  
天にいますわれらの父よ BWV 682
- ❖ われらの主キリスト、ヨルダン川に來り BWV 280  
われらの主キリスト、ヨルダン川に來り BWV 684
- ❖ 深き苦しみの淵より、われ汝に呼ばわる BWV 38/6  
深き苦しみの淵より、われ汝に呼ばわる BWV 686
- ❖ われらの救い主なるイエス・キリスト BWV 363  
われらの救い主なるイエス・キリスト BWV 688

- デュエット ホ短調 BWV 802
- デュエット ヘ長調 BWV 803
- デュエット ト長調 BWV 804
- デュエット イ短調 BWV 805

〈フーガ 変ホ長調〉BWV 552/2

❖ コラール歌唱：バッハ・コレギウム・ジャパン

Choir: Bach Collegium Japan, chorus

- ソプラノ：藤崎美苗、松井亜希 Soprano: Minae Fujisaki, Aki Matsui
- アルト：青木洋也、高橋ちはる Alto: Hiroya Aoki, Chiharu Takahashi
- テノール：谷口洋介、沼田臣矢 Tenor: Yosuke Taniguchi, Shinya Numata
- バス：小池優介、渡辺祐介 Bass: Yusuke Koike, Yusuke Watanabe



自らが創設したバッハ・コレギウム・ジャパンとともに、  
バッハ作品の演奏が国際的に高く評価され、国内外で引く手あまたの鈴木雅明が、  
横浜などとみらいホールの「オルガン・リサイタル・シリーズ」に待望の初登場!!  
今回、数あるバッハのオルガン作品のなかでも、「ドイツ・オルガン・ミサ」という  
通称を持つ《クラヴィーア練習曲集第3部》を取り上げます。  
バッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーによるコラール歌唱付きの贅沢なプログラム、  
世界第一級と認められているコンビの演奏で、ご堪能下さい。

鈴木雅明 (オルガン) Masaaki Suzuki, organ

1990年「バッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ)」を創設以来、バッハ演奏の第一人者として名声を博す。グループを率いて欧米の主要なホール、音楽祭に度々登場しており、雄弁かつ透明なサウンド、本質に迫る演奏アプローチで、極めて高い評価を積み重ねている。2001年ドイツ連邦共和国功労勲章功労十字小綬章、平成23年紫綬褒章、2012年バッハの演奏に貢献した世界的音楽家に贈られる「バッハ・メダル」など受賞。13年度第45回サントリー音楽賞をBCJと共に受賞。2015年ドイツ・マインツ大学よりゲーテンベルク教育賞、2021年Royal College of OrganistsよりRCOメダルを受賞。イェール大学アーティスト・イン・レジデンス、シンガポール大学ヨン・シウ・トウ音楽院客員教授、神戸松蔭女子学院大学客員教授、東京藝術大学名誉教授、オランダ改革派神学大学名誉博士。

バッハ・コレギウム・ジャパン (合唱) Bach Collegium Japan, chorus

1990年鈴木雅明により創設。世界各国から集まる古楽のスペシャリストとともに、オリジナル楽器を用いてバッハを中心とした音楽遺産の理想的上演を目指し演奏活動を行う。2023年のライブツィヒ・バッハ音楽祭フィナーレに招聘されるなど、日本のみならず世界の音楽シーンを牽引している。

● 下記につきまして、予めご了承ください。

- ※やむを得ぬ事情により曲目等公演内容を変更する場合がございます。
- ※チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
- ※お求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。
- ※公演中止の場合に旅費等の補償はいたしかねます。チケット券面記載金額のみ返金いたします。

横浜みなとみらいホール **ウェブフレンズ** のご案内

横浜みなとみらいホールでのコンサートをさらに楽しみたいいただくための特典プログラム。  
ホールの最新情報や一部公演のチケット先行・割引販売など、お得な情報などをメールマガジンでお届けします。



詳細はこちら▶

● 託児サービスのご案内

生後6か月から12歳(小学生)までのお子様をお預かりします。1名様2,500円～(税込)  
事前予約制(定員10名) 公演の3か月前から3営業日前まで受付  
【ご予約・お問い合わせ】株式会社明日香 Tel. 0120-165-115 (平日 10:00～17:00)



予約専用  
フォーム▶

● 新型コロナウイルス感染防止に向けて

横浜みなとみらいホール ホームページにて最新の情報をご確認ください。



詳細はこちら▶



交通のご案内

- みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。  
「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。  
クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がりつきあたりを左方向、クイーンモール左奥。
- 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。  
みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ經由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。



横浜みなとみらいホール

(公益財団法人横浜芸術文化振興財団)

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6 TEL: 045-682-2020 FAX: 045-682-2023  
https://yokohama-minatomiraihall.jp

X @yokohamammh

@yokohamammh