

大関万結 (ヴァイオリン) ×

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 メンバー (弦楽五重奏)

俊英ソリストと
弦楽五重奏で聴く
ヴァイオリン協奏曲

2022年

5/31(火)

15:00開演(14:30開場) ※60分予定、休憩なし

戸塚区民文化センター
さくらプラザ・ホール
(戸塚区総合庁舎4F)

◎プログラム

モーツァルト：
ディヴェルティメント へ長調 K.138
(弦楽五重奏)

R.シュトラウス：
歌劇「ばらの騎士」Op.59より“ワルツ”*

モーツァルト：
ヴァイオリン協奏曲 第3番ト長調
K.216* (*=ヴァイオリンと弦楽五重奏)

| チケット 全席指定

3,000円(税込)

| チケット発売日

チケットセンターWEB先行発売 2月24日(木)
一般発売 2月28日(月)

| チケット取扱い・お問合せ

- ◎ チケットセンターWEB <http://minatomirai.pia.jp>
- ◎ 横浜みなとみらいホール仮事務所チケットセンター
045-682-2000 (電話予約 月~木曜11:00~16:00/祝日・休業日を除く)
- ◎ チケットぴあ <https://t.pia.jp>
- ◎ 神奈川芸術協会
045-453-5080 (平日10:00-18:00/土曜10:00-15:00/日曜・祝日休)
- ◎ 戸塚区民文化センター さくらプラザ
045-866-2501 (9:00~21:00/休館日を除く)
※会場での窓口販売のみ

※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。

※車椅子でお越しの方は横浜みなとみらいホール仮事務所チケットセンターにご連絡ください。

主催：横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)
広報協力：公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団



photo: ノザワヒロミチ



KANAGAWA
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

photo: 藤本史昭

大関万結 (ヴァイオリン)

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 メンバー (弦楽五重奏)

ヴァイオリン/合田知子、村松伸枝

ヴィオラ/鈴木千夏

チェロ/迫本章子

コントラバス/松隈崇宏

俊英ソリストと弦楽五重奏が贈る平日午後のコンサート

～室内楽で聴く協奏曲の愉しみ～

横浜市出身で、凛とした芯の強さが光る大関万結。弦楽五重奏には、横浜で定期公演を開催し、“神奈川の文化のシンボル”として親しまれている神奈川フィルハーモニー管弦楽団のメンバーを迎え、モーツァルトとR.シュトラウスの作品を披露します。ソリストと弦楽五重奏との協演だからこそ、音楽の対話やかけあいを親密に感じることができるのが大きな魅力です。素晴らしい協演をお楽しみに！

子どもの頃からの憧れの地、そして現在は私の留学先となっているウィーン。

その魅力は、ハプスブルク帝国時代に花開いた文化の煌びやかさと、どれだけ栄えてもホッとできる素朴さの両立にあると、感じています。

いつの時代もウィーンに憧れ、吸い寄せられ、この地に暮らす芸術家がたくさんいます。そうして集まったたくさんの芸術家によって、また新たな文化を構築していった都市です。

今回は、そんなウィーンの魅力を最大限に持ち合わせた各作品に、弦楽五重奏とヴァイオリンソロで臨むという、私自身もとても楽しみな新しい試みとなりました。

生まれ育った地である横浜の皆様にも、素晴らしい神奈川フィルの方々と共にすてきな時間をお届けできればと思います。

大関万結



photo:ノザワヒロミチ

大関万結 (ヴァイオリン) Mayu Ozeki, violin

2000年横浜市生まれ。3歳よりヴァイオリンを始め、篠崎史紀、岩崎裕子の各氏に師事。2013年第67回全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第1位、併せて東儀賞・兎束賞受賞。14年横浜市教育委員会より表彰。17年には第5回ヤッシャ・ハイフェッツ国際ヴァイオリン・コンクールファイナリスト及びディプロマ賞受賞。また第6回アンリ・マルトー国際ヴァイオリン・コンクールにおいて新曲演奏を高く評価され、授賞式にて演奏を依頼される。さらに、第86回日本音楽コンクール第1位、併せて岩谷賞(聴衆賞)、レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞、全部門を通じて最も印象的な演奏に贈られる増沢賞を受賞。18年東京都知事賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。これまでに、東響、東京フィル、都響、神奈川フィル、セントラル愛知響、群響と共演。

桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業。現在ロームミュージックファンデーション奨学生として、ウィーン私立音楽芸術大学で研鑽を積んでいる。

【平成30年度 横浜文化賞文化・芸術奨励賞 受賞者】

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 Kanagawa Philharmonic Orchestra

1970年に発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ、全国各地で幅広い活動を続けている。1978年に一般財団法人、2014年には公益財団法人として認定されている。

横浜を中心とする定期演奏会などの主催公演に加えて、県内各地で地域との協力による特別演奏会を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、0歳からのコンサートなど広い世代に音楽の魅力を伝え、神奈川フィルの支援者を増やす取り組みを行っている。現在、指揮者陣には、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕、常任指揮者に川瀬賢太郎を擁している。2020年には創団50周年を迎えて、実力、人気ともに、益々注目されているオーケストラである。

ホームページ <https://www.kanaphil.or.jp> Twitter @kanagawaphil

弦楽五重奏メンバー



合田知子 (Vn)



村松伸枝 (Vn)



鈴木千夏 (Va)



迫本章子 (Vc)



松隈崇宏 (Cb)

●会場

戸塚区民文化センター さくらプラザ・ホール

〒244-0003

横浜市戸塚区戸塚町16番地17

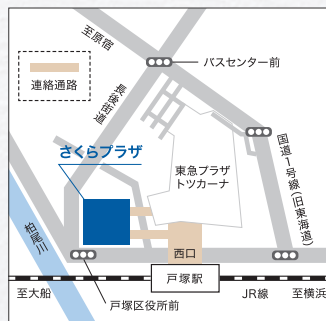
戸塚区総合庁舎内

045-866-2501



◆交通のご案内

JR・横浜市営地下鉄線「戸塚」駅西口より
徒歩3分 / 戸塚区総合庁舎内 4階



【大規模改修工事に伴う長期休館のお知らせ】 横浜みなとみらいホールは大小ホール天井耐震化と施設の長寿命化、バリアフリー対応を目的とする大規模改修工事に伴い、2022年10月頃まで全館休館いたします。

横浜みなとみらいホール

【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】

〒220-0012

横浜市西区みなとみらい4-3-1 PLOT48 横浜みなとみらいホール仮事務所

TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023

<https://mmh.yafjp.org/mmh/>

@yokohamamm

- ◆やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ◆チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
- ◆お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更払い戻しはいたしません。
- ◆公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面以外は一切ご返金できません。

■新型コロナウイルス感染防止に向けて

ご入場の際は、マスクの着用・会場入り口での検温・手指の消毒、もしくは石けんによる手洗いの励行へご協力をお願いします。また、発熱があり検温の結果37.5℃以上の発熱があった場合や風邪の症状がある場合はご入場いただけません。詳しくは、横浜みなとみらいホールホームページをご確認ください。