

ヴァイオリン
成田達輝
©Marco Borggreve

ヴィオラ
川本嘉子
©島崎 陽子

ヴァイオリン
長原幸太
©Marco Borggreve

チェロ
辻本玲
©Marco Borggreve

チェロ
中本健二
©ノザワヒロミ

ヴァイオリン
周防亮介
©JUNICHIRO MATSUO

ヴァイオリン
辻彩奈
©Makoto Kamiya

ピアノ
松本和将
©Marco Borggreve

ピアノ
萩原麻未
©Marco Borggreve

カウンターテナー
横浜みなとみらいホール プロデューサー2021-23
藤木大地
©T.Tairadate

昼と夜でメンバーチェンジ！
歌手藤木大地のもとに豪華なソリストが集い
妙技を競う白熱のコンサート

白熱の室内楽！ 藤木大地 & みなとみらいクインテット プロデューサー in レジデンス

チーム・マチネ【昼公演】

— テーマ：いのちのうた —

シューマン ピアノ五重奏曲より 第3楽章 加藤昌則 レモン哀歌
シューベルト 魔王* 木下牧子 鷗*
マーラー 私はこの世に忘れられた* モリコーネ ネッラ・ファンタジア*
ラフマニノフ ヴォカリーズ* 平井夏美 瑠璃色の地球*
バッハ 主よ、人の望みの喜びよ* 村松崇繼 いのちの歌*
ヴェータン アメリカの思い出
「ヤンキー・ドゥードル」Op.17*

チーム・ソワレ【夜公演】

— テーマ：あいのうた —

ドヴォルザーク ピアノ五重奏曲より 第3楽章 マーラー 交響曲第6番 イ短調「悲劇的」より第3楽章*
ベートーヴェン アデライーデ* 村松崇繼 生命の奇跡*
フォーレ リディア* 木下牧子 夢みたものは
ブラーム 美しき青春* アーレン オーバー・ザ・レインボー*
モノー 愛の讃歌* バッハ 満ち足れる安らい、うれしき魂の喜びよ*
ヴォーン＝ウィリアムズ 静かな真昼*

*は加藤昌則編曲によるカウンターテナー + ピアノ五重奏曲版

2023年 2月16日(木)

【昼公演】チーム・マチネ
13:30 開場 / 14:00 開演 / 15:00 終演予定

【夜公演】チーム・ソワレ
18:30 開場 / 19:00 開演 / 20:00 終演予定

横浜みなとみらいホール 小ホール

※小林美樹は体調不良により、周防亮介に変更となりました。

全席指定
通しチケット 6,000円 / 単独券 3,500円 【横浜市民先行*1 / ウェブフレンズ先行*2】10月17日(月)11:00 【インターネット先行発売】10月21日(金)10:00 【一般発売】10月25日(火)10:00

*1 横浜市民先行販売(横浜市内在住・在勤・在学の方対象)は、チケットセンターWEB及び電話予約のみ取扱。

*2 ウェブフレンズ先行販売は、チケットセンターWEBにご登録が必要。詳細は裏面をご覧ください。
※未就学のお子様は入場はご遠慮ください。

※車いすでお越しの方は、事前にお電話で横浜みなとみらいホールチケットセンターまでご連絡ください。

主催：横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

共催：横浜アーツフェスティバル実行委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能活性化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会

◎横浜みなとみらいホール(YMMH)チケットセンター

■YMMH チケットセンター WEB <http://minatomirai.pia.jp>

◎チケット取り扱いフリーガイド

■チケットぴあ <https://t.pia.jp>

■イープラス <https://eplus.jp> (単独券のみ取扱)

■ローソンチケット <https://l-tike.com> (単独券のみ取扱)

■横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000

(電話予約:月～木 11:00～16:00 ※祝日・休業日を除く)

※チケットセンターは2022年10月20日より窓口の営業を再開いたします。

(電話10:00～17:00 / 窓口11:00～19:00 休館日・保守点検日を除く)

藤木大地&みなとみらいクインテット

男性がファルセット(裏声)によって女性の声域を歌う。それが、カウンターテナーです。世界を代表するカウンターテナー藤木大地と名手ぞろいのピアノ五重奏による室内楽コンサート。ソリストたちの輝く音色が藤木の柔らかな声と響き合う極上の1時間をお届けします。昼と夜のコンサートでは曲目も出演者も入れ替わります。ぜひ、2公演通してお楽しみください。横浜みなとみらいホールという音響の優れた室内空間を活かし、濃密なソロリサイタルのような瞬間も、合奏の響きとともに透き通るようなうたが染み渡る瞬間も楽しめる魅力的な編成です。

「藤木大地&みなとみらいクインテット」ネットワーク・プロジェクト 2022年12月23日(金)福岡シンフォニーホール/2023年2月18日(土)三原市芸術文化センター ポポロ(広島県) 5月3日(水・祝)りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール/5月21日(日)大和高田さざんかホール(奈良県)/8月6日(日)よこすか芸術劇場

藤木 大地 (カウンターテナー)/ 横浜みなとみらいホール プロデューサー 2021-23

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場にライマン『メデア』ヘロルド役で鮮烈にデビュー。東洋人のカウンターテナーとして初めての快挙で、大きなニュースとなる。国内では、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。パロックからコンテンポラリーまで幅広いレパートリーで活動を展開し、絶えず話題の中心に存在する、日本が世界に誇る国際的なアーティストのひとり。洗足学園音楽大学客員教授。横浜みなとみらいホール プロデューサー2021-2023。

成田 達輝 (ヴァイオリン)

2010年、ロン＝ティボー国際コンクール第2位、2012年、エリザベート国際コンクール第2位及びイザイ賞を受賞。これまでに、ベトル・アルトリヒテル、オーギュスタン・デュメイ、ピエタリ・インキネンほか国内外の指揮者やオーケストラと共演し高い評価を得るとともに、室内楽奏者としても活動。現代の作曲家とのコラボも多い。使用楽器は、ストラディヴァリウス1711年製 "Tartini"。

周防 亮介 (ヴァイオリン)

2016年ヴェニエフスキ国際ヴァイオリンコンクール入賞及び審査員特別賞を受賞。2015年、第25回出光音楽賞を受賞。12歳で京都市交響楽団との共演を皮切りに、パリ管弦楽団やNHK交響楽団など、数多くの国内外オーケストラと共演。現在は江副記念リクルート財団奨学生としてメニューイン国際音楽アカデミーにて研鑽を積む。使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより貸与されている1678年製ニコロ・アマティ。

川本 嘉子 (ヴィオラ)

1992年ジュネーヴ国際コンクールピオラ部門で最高位受賞。他多数の賞を受賞した。室内楽ではアルゲリッチ、バシュメット等世界一流のソリストたちと共演。ソリストとしてはガリー・ベルティーニ、フルネなど著名な指揮者と共演し絶賛を博す。東京都交響楽団では首席奏者を務め2017年から2021年までNHK交響楽団の首席客演奏者を歴任。現在は演奏活動のみならず、小澤音楽塾や愛知室内オーケストラなどで後進の育成にも力を注いでいる。

中木 健二 (チェロ)

愛知県岡崎市出身。東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。2005年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位など受賞多数。キングレコードより「J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲全曲」(「レコード芸術」誌・特選盤)他のCDをリリース。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・グアルネリ。

松本 和将 (ピアノ)

日本音楽コンクール優勝、全賞を受賞。ブゾーニ国際ピアノコンクール第4位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位入賞。多くのオーケストラと共演。2016年より「松本和将の世界音楽遺産」と名付けたリサイタルシリーズを毎年開催、YouTube・オンラインサロン・Twitterなどで演奏動画や解説などをアップし話題となっている。これまでに23枚のCDをリリース。名古屋音大ピアノ演奏家コース客員准教授として、後進の指導にもあたっている。

※【●: 昼公演】 【☾: 夜公演】 出演をあらわしております

長原 幸太 (ヴァイオリン)

広島県呉市生まれ。東京芸術大学、ジュリアード音楽院に学ぶ。1994年、ヴェニエフスキ国際コンクール(17歳以下の部)第3位。98年、日本音楽コンクール最年少優勝。小澤征爾、岩城宏之、秋山和慶、ゲルハルト・ボッセらと共演。室内楽や各オーケストラの客演コンサートマスターとしても活躍し、アルゲリッチ国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等にも出演。2004年大阪フィル首席客演コンサートマスターに就任。06年から12年まで首席コンサートマスターを務めた。14年10月、読響コンサートマスターに就任。

辻 彩奈 (ヴァイオリン)

1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール響、スイス・ロマン管、N響など多くの国内外のオーケストラと共演している。第28回出光音楽賞受賞。小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・バスキエの各氏に師事。東京音楽大学卒業後、同大学アーティストディプロマに特別特待奨学生として在籍中。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748である。

辻本 玲 (チェロ)

NHK交響楽団首席チェロ奏者。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業。その後ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。2003年、第72回日本音楽コンクール第2位、併せて「聴衆賞」。2009年、第2回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)、併せて「日本人作品最優秀演奏賞」。メタ・ワッツ、オランダ・コール、川元適益、上村昇、山崎伸子、アルト・ノラス、アントニオ・メネセスの各氏に師事。

萩原 麻未 (ピアノ)

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに、スイス・ロマン管、南西ドイツ放送響など国内外のオーケストラとも多数共演を重ねているほか、フランスのラ・ロック・ダンテロン等の様々な音楽祭に招かれている。

■新型コロナウイルス感染防止に向けて

横浜みなとみらいホール ホームページにて最新の情報を確認のうえご来場ください。

■横浜みなとみらいホール ウェブフレンズのご案内

横浜みなとみらいホールでのコンサートをご案内いただくための特典プログラム。ホールの最新情報やお得な情報などをメールマガジンでお届けします。

※「横浜みなとみらいホールウェブフレンズ」の特典は、「横浜みなとみらいホールチケットセンターWEB」登録時、「ホールからのメールマガジン設定」において「はい」をお選びいただくことで受けられます。すでにメールマガジンの登録をされている方は新たに登録の必要はございません。

■託児サービスのご案内

生後6か月から12歳(小学生)までのお子様をお預かりします。1名様2,500円～(税込) 事前予約制(定員10名) / 公演の3か月前から3営業日前まで受付

【ご予約・お問合せ】株式会社明日香
TEL:0120-165-115(平日10:00~17:00)

■下記につきまして、予めご了承ください。

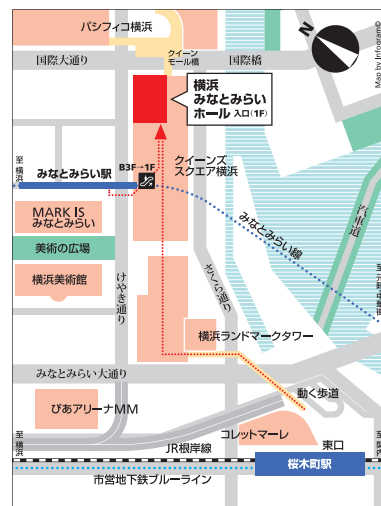
※やむを得ぬ事情により曲目等の公演内容を変更する場合がございます。
※チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
※お求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。
※公演中止の場合に旅費等の補償はいたしません。チケット券面記載金額のみ返金いたします。

■交通のご案内

●みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。
「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。

●桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。
みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

横浜みなとみらいホールは2022年10月21日にリニューアルオープンいたします。



横浜 みなとみらいホール【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6 TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023
https://yokohama-minatomiraihall.jp @yokohamammh