



横浜音楽祭

あまのいわと

天岩戸

音楽劇

横浜みなとみらいホール × 洗足学園音楽大学
藤木大地と学生が作るコンサート

「神話」
「天岩戸」を題材とした音楽劇を
オペラ歌手の歌声を生で楽しく聴ける

みんなでアマテラスを呼ぼう！



2022年11月28日(月)
17:00開演(16:20開場)
横浜みなとみらいホール 大ホール
全席指定・500円

※未就学のお子様もお一人様につき1枚チケットが必要です。

■チケット発売日

ウェブフレンズ先行：9月21日(水) インターネット先行：9月24日(土) 一般販売：9月28日(水)
※インターネット先行は、横浜みなとみらいチケットセンターWEBのみ取り扱い

■チケット取り扱い・お問合せ

◎横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000
(電話予約 月～木曜 11:00～16:00 / 祝日・休業日を除く)

※横浜みなとみらいホールチケットセンターは10月20日より窓口の営業を再開いたします。
(電話 10:00～17:00、窓口 11:00～19:00 / 休館日・保守点検日を除く)

◎チケットセンター WEB <http://minatomirai.pia.jp>

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp>

※車椅子でお越しの方は、事前にお電話で横浜みなとみらいホールチケットセンターまでご連絡ください。

- 出演者 -

藤木大地 アマテラス(カウンターテナー)

境信博 スサノオ(バスバリトン)

柳澤涼子 案内人

横浜市の小学校教員

洗足学園音楽大学学生

林菜月(ピアノ)

- 曲目 -

カッチーニ：アヴェ・マリア

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番「テンペスト」より第3楽章

杉本竜一：Believe ほか

(この曲では、ご来場の皆様も手話で音楽を楽しみましょう。)

出演者・配役



©hiromasa

<アマテラス>
藤木大地(カウンターテナー)
ふじきだいち

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場にライマン『メデア』へロルド役で鮮烈にデビュー。東洋人のカウンターテナーとして初めての快挙で、大きなニュースとなる。国内では、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。バロックからコンテンポラリーまで幅広いレパートリーで活動を展開し、絶えず話題の中心に存在する、日本が世界に誇る国際的なアーティストのひとり。洗足学園音楽大学客員教授。横浜みなとみらいホール プロデューサー 2021-2023。



<スサノオ>
境信博(バスバリトン)
さかいのぶひろ

洗足学園音楽大学声楽専攻科修了。同オペラ研究所修了。二期会ではドン・ジョヴァンニのレポレロ、ジャンニ・スキッキのシモーネ、カルメンのダンカイル、蝶々夫人のヤマドリなど10数演目に出演。日生劇場50周年公演のフィガロの結婚ではバルトロで出演。東京都芸術祭賞作品、三木稔のオペラ『うたよみざる』ではタイトルロールで50公演を演じる。また、ライフワークにしている一人オペラ『ペロだしチョンマ』コンサートは500公演を超えている。コンサートやオペラ演出も多数、現在、洗足学園音楽大学講師、二期会会員、川崎市民オペラ副代表。

本公演はホール プロデューサー 2021-2023の藤木大地がホールスタッフとともに、芸術に携わる人材の育成を目指す公演です。学生たちが企画立案から制作まで行い、実施いたします。

- <案内人> 柳澤涼子(洗足学園音楽大学・大学院教授)
<八百万の神> 横浜市の小学校教員
洗足学園音楽大学 声楽コース学生
<イザナギ> 石津秀悟(洗足学園音楽大学 声楽コース学生)
<イザナミ> 中森優衣(洗足学園音楽大学 声楽コース学生)
<ピアニスト> 林菜月(洗足学園音楽大学 演奏補助要員)
森愛竜(洗足学園音楽大学 ピアノコース学生)
<ダンサー> 洗足学園音楽大学 ダンスコース学生

クラシック音楽に触れる機会が少ない子どもたちへ、オペラ歌手の歌声を生で聴けるこの機会に、「音楽って『楽しい』『面白い』と感じてほしい」と思っています。音楽劇を通して得た知識や感情などの記憶が、将来に結びついて、「新たな発見のための種になってほしい」という音大生の思いからこの企画が生まれました。皆様の身近な小学校の先生方にもご出演頂き、より子どもたちに興味をもってもらえるような楽しい音楽劇をお送りします。また、公演の終盤には、ご来場の皆様も手話で音楽に参加していただけます！

■ 横浜みなとみらいホール **ウェブフレンズ** のご案内

横浜みなとみらいホールでのコンサートをさらにお楽しみいただくための特典プログラム。ホールの最新情報や、お得な情報などをメールマガジンでお届けします。



▲ 詳細はこちら

■ 新型コロナウイルス感染防止対策に向けて
横浜みなとみらいホール公式ウェブサイトにて、最新の情報を確認の上、ご来場ください。

演出：雨森あかね(洗足学園音楽大学 声楽コース学生)
チラシデザイン：白松桜子
衣装：網干あすか
舞台・照明・音響：洗足学園音楽大学 音楽環境創造コース学生
指導教員：塩田美奈子、前田康徳、大倉マヤ、穂莉竹洋

下記につきまして、予めご了承ください。

- やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。●チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。●お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更払い戻しはいたしません。●公演中止の場合に、旅費等の補償はいたしかねます。チケット券面記載金額のみ返金いたします。

～あらすじ～

むかしむかし、太陽の神様アマテラスと風の神様スサノオという兄弟がいました。
ある日、暴れん坊のスサノオは神様の国「高天原」を荒らしてしまいます。荒れた高天原をみたアマテラスはショックで岩に隠れてしまいます。太陽の神様であるアマテラスが岩にこもってしまったことで世界から光がなくなってしまったのです！
さて、アマテラスを外に出して、太陽を取り戻すことはできるのでしょうか…



■ 交通のご案内

- みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線) 下車、徒歩3分
- 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄) 下車、徒歩12分

横浜みなとみらいホール【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】

220-0012横浜市西区みなとみらい2-3-6
TEL 045-682-2020 FAX 045-682-2023

<https://yokohama-minatomiraihall.jp>

[@yokohamammh](https://twitter.com/yokohamammh)

[@yokohamammh](https://www.instagram.com/yokohamammh)

横浜みなとみらいホールは、2022年10月21日にリニューアルオープンいたします。