



令和7年度
横浜みなとみらいホール
オルガン委員会

令和8年4月7日(火) 17:00
横浜みなとみらいホール レセプションルーム



【次第】

1. 館長 新井鷗子 挨拶
2. オルガン委員 ご紹介 | ホールオルガニストおよびホール職員 紹介
3. 令和7年度オルガン事業報告と令和8年度オルガン事業計画
4. 総支配人 伊東亜紀子 挨拶

令和7(2025)年度パイプオルガン事業のご報告

事業一覧

4月

4月23日(水) 12:20
第251回 オルガン・1ドルコンサート 謝謝!ルーシー
出演:趙 三川

5月

5月14日(水)
ホールオルガニスト・インターンシップ・プログラム第21期生オリエンテーション

5月21日(水) 12:20
第252回 オルガン・1ドルコンサート 光に導かれて
出演:中川美香

6月

6月5日(木) 19:00
横浜みなとみらいホール オルガン・リサイタル・シリーズ48
鈴木雅明 オルガン・リサイタル
出演:鈴木雅明(オルガン)
コーラル歌唱:バッハ・コレギウム・ジャパン 松井亜希、青木洋也、谷口洋介、渡辺祐介
ポジティブ・オルガン:大塚直哉

6月18日(水) 12:20
第253回 オルガン・1ドルコンサート 未来を夢みたエポック
出演:坂戸真美

7月

7月16日(水) 14:00
第8回 オルガン・1アワーコンサート ヘンデル頌
出演:今井奈緒子

8月

8月7日(木) 14:00~17:45
パイプオルガン・ワークショップ「はじめてのパイプオルガン」
講師:近藤 岳、野田美香、中川美香

8月8日(金) 10:00~13:00
「オルガン&ホール探検！」オルガンミニコンサート ①10:30~10:50 ②12:00~12:20
出演:近藤 岳

8月9日(土) 17:00~20:00
パイプオルガン・ワークショップ「ルーシーを奏でる幸せな10分」(鍵盤楽器経験者対象)
講師:近藤 岳、野田美香、中川美香

9月

9月24日(水) 12:20
第254回 オルガン・1ドルコンサート 音のゆらめき
出演:濱野芳純

10月

10月22日(水) 14:00
第9回 オルガン・1アワーコンサート バロック時代の巨匠たち
出演:富田一樹

11月

11月1日(土) 14:00
阿部加奈子 指揮/作曲
横浜みなとみらいホール特別演奏会
~オルガン“LUCY(ルーシー)”プロジェクト
神奈川フィルハーモニー管弦楽団

11月2日(日)~2026年3月15日(日)
10代のためのパイプオルガン・レッスン
講師:近藤 岳

11月26日(水) 12:20
第255回 オルガン・1ドルコンサート オルガンの愉しみ
出演:野田美香

12月

12月17日(水) 18:00 開演
クリスマス・パイプオルガン・コンサート 2025
出演:オーウェン・チャン(オルガン)、オックスフォード マートン・カレッジ合唱団(合唱)

2026年

2月

2月25日(水) 14:00
第10回 オルガン・1アワーコンサート バッハとフランス音楽の大家たち
出演:山田由希子

3月

3月15日(日) 14:00
「10代のためのパイプオルガン・レッスン」第4期生 修了演奏会
出演:阪口凜人(小学6年)、林 奈央(中学1年)、鐘 凱翔(中学1年)
丸山 湊(中学2年)、坂本笑舞莉(高校1年)、荒井きみ野(高校2年)

3月25日(水) 12:20
第256回 オルガン・1ドルコンサート ルーシーが奏でる春
出演:東方理紗

オルガン・1 ドルコンサート／オルガン・1 アワーコンサート

開館以来開催する「オルガン・1ドルコンサート」は2022年秋の大規模改修後の再開館から3年を経て、お客様の認知が再定着し、年度後半は各回1,500人を超えるご来場となりました。

「1ドルコンサート」と「オルガン・リサイタル・シーズ」をつなぐ存在として2023年より開始した「オルガン・1アワーコンサート」は、当初想定を上回る動員となりました。オルガン事業へのロイヤルティ向上を目的とした一連の取り組みが、着実に成果を上げています。



令和7年度は、「1アワーコンサート」の開演時間を、15時から14時に変更しましたが、お客様は増加しており、より多くのお客様にとって適切な時間帯となったと受け止めています。

開催にあたっては、市内文化施設へのチラシ配架など周知に努めました。近隣の商業施設やホテル、レストラン等とのタイアップも継続し、公演からの地域への回遊促進や経済波及効果の促進に努めました。

また、コンサートの調律は引き続き、株式会社ヤマハミュージックジャパン 横浜みなとみらいの協賛により行われました。

[オルガン・1ドルコンサート公演一覧]

- ❖ 2025年4月23日(水) 12:20開演 入場者数 802名
第251回 オルガン・1ドルコンサート 謝辞！ルーシー 出演：趙三川
- ❖ 2025年5月21日(水) 12:20開演 入場者数 1,255名
第252回 オルガン・1ドルコンサート 光に導かれて 出演：中川美香
- ❖ 2025年6月18日(水) 12:20開演 入場者数 1,368名
第253回 オルガン・1ドルコンサート 未来を夢みたエポック 出演：坂戸真美
- ❖ 2025年9月24日(水) 12:20開演 入場者数 1,928名
第254回 オルガン・1ドルコンサート 音のゆらめき 出演：濱野芳純
- ❖ 2025年11月26日(水) 12:20開演 入場者数 1,688名
第255回 オルガン・1ドルコンサート オルガンの愉しみ 出演：野田美香
- ❖ 2026年3月25日(水) 12:20開演 入場者数 1,533名
第256回記念 オルガン・1ドルコンサート ルーシーが奏でる春 出演：東方理紗

[オルガン・1アワーコンサート公演一覧]

- ❖ 2025年7月16日(水) 14:00開演 入場者数 720名
第8回 オルガン・1アワーコンサート ヘンデル頌 出演：今井奈緒子
- ❖ 2025年10月22日(水) 14:00開演 入場者数 1,197名
第9回 オルガン・1アワーコンサート バロック時代の巨匠たち 出演：冨田一樹
- ❖ 2026年2月25日(水) 14:00開演 入場者数 991名
第10回 オルガン・1アワーコンサート バッハとフランス音楽の大家たち 出演：山田由希子

横浜みなとみらいホール オルガン・リサイタル・シリーズ 48

鈴木雅明 オルガン・リサイタル

バッハ作品の演奏が国際的に高く評価され、国内外で引く手あまたの鈴木雅明が、自らが創設したバッハ・コレギウム・ジャパンとともに、「オルガン・リサイタル・シリーズ」に初登場。J.S.バッハ《クラヴィーア練習曲集第3部》を、鈴木渾身の演奏と信頼の熱いBCJメンバーのコラール、大塚直哉のポジティブ・オルガンでお届けし、1,500人を超えるお客様を魅了しました。

本公演は、マルティン・ルターが基督教の礼拝における会衆歌(コラール)を制定した1524年から500年を迎える2024年3月に開催を予定されていましたが、鈴木氏の怪我により延期され、待望のオルガン・リサイタル・シリーズ出演が実現しました。

2025年6月5日(木) 19:00 開演

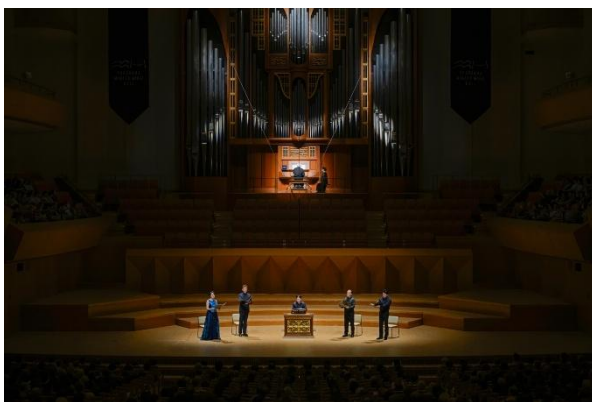
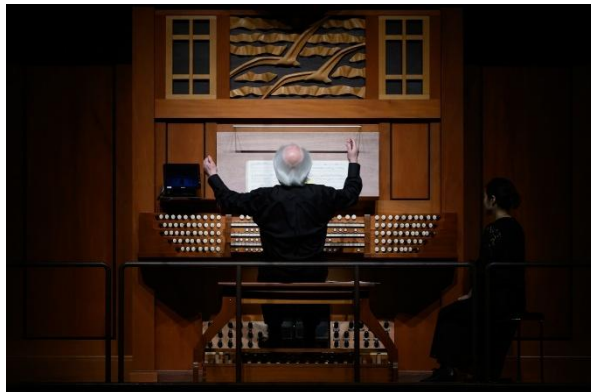
出演:鈴木雅明(パイプオルガン)

バッハ・コレギウム・ジャパン 松井亜希、青木洋也、谷口洋介、渡辺祐介(コラール歌唱)

大塚直哉(ポジティブ・オルガン)

曲目:J.S. バッハ:《クラヴィーア練習曲集 第3部》～ペダル付きコラール全曲(合唱付き)

入場者数:1,517名



撮影:藤本史昭

阿部加奈子 指揮/作曲
横浜みなとみらいホール特別演奏会
～オルガン“LUCY(ルーシー)”プロジェクト
神奈川フィルハーモニー管弦楽団

ヨーロッパを拠点に活躍する指揮者・作曲家の阿部加奈子を迎え、新作オルガン協奏曲を委嘱し世界初演しました。併せて、オルガン“ルーシー”の響きを存分に味わえるサン＝サーンスの交響曲第3番「オルガン付」、そしてドビュッシーの交響詩《海》と、横浜みなとみらいホールらしいプログラムをお届けしました。阿部加奈子による新曲は、オルガンを「風」に擬え、時代と共に移り変わる横浜の街(管弦楽)と、それを見守る風(オルガン)との交流を描き出しました。初演は大変好評を博し、再演を望む声も多くいただいています。公演パンフレットには、秋岡陽先生から寄稿「横浜に受け継がれる、オルガン音楽文化の系譜」を寄せていただき、横浜にオルガン文化が広がった背景を知ることができたと、こちらも大変好評でした。

また本公演は、文化庁の「劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業」の助成を受け、多くの小学生から高校生までの子どもたちが来場しました(無料招待266名/同伴者101名※同伴者はチケット代半額の助成あり)。多くの子どもたちに、オーケストラとオルガンによる生演奏の迫力と響きを体感してもらえ、公演となりました。

2025年11月1日(土) 14:00 開演

出演 阿部加奈子(指揮/作曲)、近藤 岳(パイプオルガン)、神奈川フィルハーモニー管弦楽団

曲目 ドビュッシー:交響詩《海》

阿部加奈子:風の睦(むつ)び～オルガンとオーケストラのための3章

*世界初演/横浜みなとみらいホール委嘱作品

サン＝サーンス:交響曲第3番 ハ短調 Op.78「オルガン付」

入場者数: 1,267名



クリスマス・パイプオルガン・コンサート 2025

オックスフォード マートン・カレッジ合唱団

毎年大人気のクリスマス・パイプオルガン・コンサート。令和 7 年度はオックスフォード大学の学部生と卒業生精鋭 30 人により結成された合唱団を迎え、当ホールのパイプオルガン“ルーシー”とともにイギリスの伝統的なクリスマス聖歌をお届けしました。美しい合唱とオルガンの澄んだ響きに、多くのお客様から感動の声をいただきました。

当初来日を予定していた同合唱団のオルガニスト フランソワ・クロートが都合により来日ができなくなり、同合唱団のオーウェン・チャンがオルガニストを務めました。

2025 年 12 月 17 日(水) 18:00 開演

出演：オーウェン・チャン(パイプオルガン)、オックスフォード マートン・カレッジ合唱団

ベンジャミン・ニコラス(指揮/オックスフォード マートン・カレッジ合唱団音楽監督)

曲目： ジョナサン・ダヴ：ミサ・ブレヴィスより〈グローリア〉

トマス・トムキンズ：主に向かって新しい歌を歌え

トマス・ルイス・デ・ビクトリア：8 声のためのアヴェ・マリア

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ：モテット〈主をたたえよ、すべての異教徒よ〉

マルセル・デュプレ：《エヴオカシオン》Op. 37 より 第3曲〈アレグロ・デチーゾ〉*オルガン・ソロ

伝承曲/R.ピアソル編曲：もろびと声あげ

グスターヴ・ホルスト/M. ウィルバーク編曲：木枯らし寒く吹きすさび

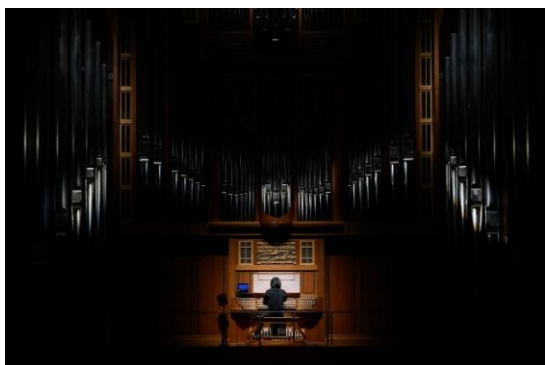
アドルフ・アダン/J. ラター編曲：オー・ホーリー・ナイト

ボブ・チルコット：羊飼いのキャロル

伝承曲/J. ラター編曲：きよしこの夜

ジェームズ・バートン：明日は私が喜び踊る日になるでしょう

入場者数：1,689 名(完売)



撮影：藤本史昭

[教育普及事業] はじめてのパイプオルガン
オルガン&ホール探検！オルガンミニコンサート
ルーシーを奏でる幸せな10分(鍵盤楽器経験者対象)

夏休み期間の「みなとみらい遊音地」会期中には、2つのパイプオルガン・ワークショップを開催しました。鍵盤楽器経験者を対象とした「ルーシーを奏でる幸せな10分」、初心者を対象とした「はじめてのパイプオルガン」は共に好評を博しました。また、ホール内を自由に見学できるイベント「オルガン&ホール探検！」では、オルガンのレクチャーとともにミニコンサートを開催し、小さいお子様から大人の方まで幅広いお客様にオルガンの演奏をお楽しみいただきました。

オルガンのワークショップは例年同様人気が高く、「はじめてのパイプオルガン」は4倍、「ルーシーを奏でる幸せな10分」は6倍の倍率での抽選となりました。

「はじめてのパイプオルガン」

2025年8月7日(金) 14:00~17:45(全9クラス/1クラス5名45分)

講師:近藤 岳、野田美香、中川美香

参加者:44名/同伴者:63名

「オルガン&ホール探検！」

2025年8月8日(木) 10:00~13:00

オルガンミニコンサート 10:30~10:50、12:00~12:20

出演:近藤 岳

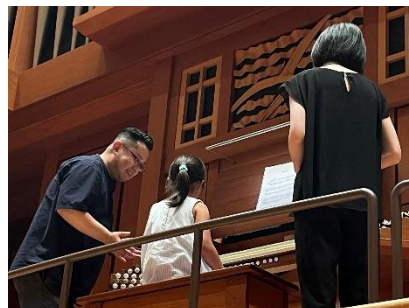
参加者(イベント入場者数):883名

「ルーシーを奏でる幸せな10分」(鍵盤楽器経験者対象)

2025年8月9日(土) 17:00~20:00(全4クラス/1クラス3名45分)

講師:近藤 岳、野田美香、中川美香

参加者:12名/同伴者:19名



[育成事業]ホールオルガニスト・インターンシップ・プログラム第 21 期

2002年から取り組む本プログラムでは、今までに 27 人のインターンシップ・プログラム修了者を輩出しています。石丸由佳(6 期/所沢ミュージズ)、澤 菜摘(16 期/ミューザ川崎)など、ホールオルガニストとして活躍する修了者も誕生しています。

令和 7 年度は 21 期として、尾崎麻衣子、新田朝香の 2 名を迎え、ホールオルガニスト近藤岳の指導のもと、研鑽をつみました。2 名は修了演奏会として、2026 年度の「オルガン・1ドルコンサート」4 月・5 月に出演します。

2025 年 5 月～2026 年 4 月

指導:近藤 岳

インターンシップ第21期:尾崎麻衣子、新田朝香

【研修スケジュール】

5 月 14 日	オリエンテーション
7 月 10 日	オルガン構造研修
7 月 23 日	MC 研修
10 月 15 日	ホール運営研修(座学)
10 月 18 日 12 月 11 日	ホール運営研修(公演見学)
10 月 22 日	広報研修
9・11 月	心の教育ふれあいコンサート出演 第1クール(9 月 29 日、30 日、10 月 1 日) :尾崎麻衣子 第3クール (11 月 17 日、18 日、19 日) :新田朝香 (各 3 日間/6 公演)を担当

ホール主催オルガン事業を中心に、アシスタントやオルガン説明、公演補助を担当しました。

また、「オルガン・1ドルコンサート」にて配布を行う『オルガン 1ドル PRESS』や、ホールウェブサイトのコラム執筆等、ホールからオルガン文化の発信を担いました。



[育成事業]10代のためのパイプオルガン・レッスン

未来のオルガニストを育成するために、10代のうちから将来を描けるようにと、ホールオルガニストの近藤 岳の発案により2022年度より開始した本事業は4年目を迎えました。3期までの受講生には、その後音楽大学に進学するなど、本事業をきっかけにプロのオルガニストを目指す方もでてきました。

第4期は小学生から高校生までの6人の受講生が、近藤 岳の指導の元、2回のグループレッスンと8回の個人レッスンを経て、3月に修了演奏会を行いました。前回に続き音大附属校生が受講するなど、音楽を専門的に学ぶ青少年への認知も広がっています。修了演奏会は新聞で紹介され、昨年よりも多くのお客様をお迎えしました。

2025年11月～2026年3月(修了演奏会2026年3月15日)

講師:近藤 岳

受講者:阪口凜人(小学6年)

林 奈央(中学1年)、鐘 凱翔(中学1年)、丸山 湊(中学2年)

坂本笑舞莉(高校1年)、荒井きみ野(高校2年)

入場者数:301名(修了演奏会)



撮影：三浦興一

[教育普及事業] 神奈川大学エクステンション講座 「パイプオルガンと横浜の街」

神奈川大学と連携し、都市機能の中に新たな「学びの場」を提供するとともに、大学と社会をつなぐ社会人向け講座「神奈川大学みなとみらいエクステンション講座 2025」にて、「パイプオルガンと横浜の街」をテーマに講座を開講し、近藤 岳が講師を務めました。

「オルガン・1ドルコンサート」の鑑賞がセットとなった講座は人気を博し、申込開始からわずかな期間で、70名の定員が満席となりました。

講座では、横浜とパイプオルガンとの歴史を紐解きながら楽器の魅力を紹介。西川オルガン製の足踏み式リードオルガンや、ポルタティブ・オルガン「スージー」の演奏も披露しました。講座後の「オルガン・1ドルコンサート」の鑑賞も含め、パイプオルガンについて理解を深めていただきました。

日時:2025年5月21日(水)10:30~12:00

会場:横浜みなとみらいホール レセプションルーム

横浜みなとみらいホール 大ホール

※12:20~「オルガン・1ドルコンサート」出演:中川美香

参加人数:70人

アーカイブ事業

横浜みなとみらいホールでは、2022年度よりウェブサイトにてデジタル・アーカイブを設け、1998年の開館以来、横浜みなとみらいホールが主催してきた特色あるコンサートシリーズから、データベースを整備・公開し市民へ還元し、音楽文化の発展に貢献しています。

令和7年度は、「オルガン・コンサートシリーズ」のデータ整備・公開に取り組みました。広く市民に親しまれてきた「オルガン・1ドルコンサート」「オルガン・1アワーコンサート」、オルガンの魅力を存分に堪能できる「オルガン・リサイタル・シリーズ」の公演情報を公開し、出演者名、作曲家名、作品名での検索を可能にしました。

公開日:2026年2月26日(木)

公開データ:「オルガン・1ドルコンサート」「オルガン・1アワーコンサート」「オルガン・リサイタル」

※J.S.バッハ作曲の演奏曲目表記はクラシック音楽作品名辞典 第3版(三省堂)の表記に準じています。



オルガン利用について——音楽大学オルガン科授業の利用、貸館の利用

オルガン利用について——音楽大学オルガン科授業の利用、貸館の利用

●大ホール利用の空き枠を首都圏のオルガン科・課程を有する大学(昭和音楽大学、フェリス女学院大学、武蔵野音楽大学、東京藝術大学、東京基督教大学、国立音楽大学)の授業に提供しています。

●市教育委員会主催「心の教育ふれあいコンサート」(10日間、全20公演)が開催され、市内小学校、特別支援学校の4~6年生 約30,000人が当館を訪れました。パイプオルガンの演奏はホールオルガニストの近藤岳、ホールオルガニストインターンシップ第21期の尾崎麻衣子、新田朝香が担当し、演奏前にオルガンの魅力を分かりやすく伝える人気のコーナーとなりました。

●このほか貸し館主催者様等のご要望に応じてオルガン体験会を実施しました。

・12月15日 クラウンクラシックコンサート

■ 【オルガン利用実績】

リハーサル(14)・レジストレーション(54)インターンシップ研修(3)等での利用は含まず
 ※参考：合計利用数 2022年度(※10月-) 55 / 2023年度 101 / 2024年度 77

2025年度	主催			貸館						月別 (2024参考)
	アイドル・リサイタル・他楽器との共演など	オペラ公演内	WS・見学会など	プロ団体利用 (竹・吹奏楽等)	教育機関による利用	アマチュア団体利用 (竹・吹奏楽合唱)	イベント内での演奏	オルガン科授業	録音	
4月	1									1 (1)
5月	1	1				1				3 (3)
6月	2					1	1			4 (5)
7月	1				1	1	1			4 (2)
8月			3			3				6 (6)
9月	1			1	4			1		7 (29)
10月	1				10					11 (1)
11月	1	1	1	1	7	2				13 (5)
12月	1		1	4						6 (3)
1月			3	1		1				5 (7)
2月	1		2	1		1		5		10 (7)
3月	2		1	2	1					6 (8)
分野別	12	2	11	10	23	10	2	6	0	76 (77)

■ 【オルガン利用内容】

2025年度		内容
主催	<p>1ドル・リサイタル・ 他楽器との共演など</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・1ドルコンサート（4、5、6、9、11、3月） ・オルガン・1アワーコンサート（7、10、2月） ・オルガン・リサイタル・シリーズ 鈴木雅明オルガン・リサイタル ・クリスマス・パイプオルガン・コンサート ・「10代のためのパイプオルガン・レッスン」修了演奏会
	<p>オケ公演内</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・こどもの日コンサート2025 ・阿部加奈子 指揮/作曲 横浜みなとみらいホール特別演奏会 神奈川フィルハーモニー管弦楽団～オルガン“LUCY”プロジェクト～
	<p>WS・見学会など</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・オルガン&ホール探検! ・はじめてのパイプオルガン ・10代のためのパイプオルガン・レッスン
貸館	<p>プロ団体利用 (オケ・吹奏楽等)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・神奈川フィル 5 (内企業演奏会 2) ・日本フィル 1 ・読売日響 1 ・新日本フィル 1 ・MUSICエンジン 1 ・満月のオルガン 1
	<p>教育機関による利用</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・横浜市教育委員会 20 (心の教育ふれあいコンサート オルガン演奏:近藤岳、尾崎麻衣子、新田朝香) ・慶應義塾湘南藤沢中等部・高等部 1 (オルガン演奏:近藤岳) ・森村学園初等部 1 (オルガン演奏:林香利、宮下路乃) ・東京工芸大学 1 (オルガン演奏:松中義大)
	<p>アマチュア団体利用 (オケ・吹奏楽・合唱)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・オーケストラ 5 ・吹奏楽 2 ・合唱 2 ・オルガン教室発表会 1
	<p>イベント内での演奏</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・開港記念式典(オルガン演奏:石丸由佳) ・横浜商工会議所 令和7年度会員の集い(オルガン演奏:近藤岳)
	<p>オルガン科授業</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・昭和音大 3 ・フェリス女学院大学 3
	<p>録音</p>	

横浜みなとみらいホール オルガン・リサイタル・シリーズ 49

オリヴィエ・ラトリー オルガン・リサイタル

パリ・ノートルダム大聖堂の首席オルガニストであり、優れたテクニックと即興演奏も得意とするオルガン界のトップアーティスト、オリヴィエ・ラトリーを横浜みなとみらいホールに初めてお迎えします。

バッハからフランス現代までのオルガンの系譜をたどるプログラムに、自身が得意とする即興演奏も交えお届けします。巧みなレジストレーション操作でも知られているラトリーが、バロックから現代まで幅広い時代の曲を演奏できる横浜みなとみらいホールのパイプオルガン“ルーシー”からどのような響きと音楽を生み出すのか期待されます。



©Deyan Parouchev

2026年4月29日(水・祝) 14:00 開演

出演:オリヴィエ・ラトリー(パイプオルガン)

曲目:J.S.バッハ(H.メスレー編曲):シャコンヌ(無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番より)

J.S.バッハ:装いせよ、愛する魂よ BWV 654

C.フランク:コラール 第3番 イ短調

Ch-M.ヴィドール:オルガン交響曲《ゴシック》Op. 70 より第2楽章<アンダンテ・ソステヌート>

L.ヴィエルヌ:ウエストミンスターの鐘

G.リテーズ:スケルツォ

V.ボレ:エレジー

J.アラン:連祷(リタニ)

M.デュリュフレ:アランの名による前奏曲とフーガ

O.ラトリー:即興演奏

クリスマス・パイプオルガン・コンサート 2026

パイプオルガンでクリスマスの音楽をお届けするコンサート。令和8年度は、横浜みなとみらいホールで数々の名演を披露してきたオルガニスト山口綾規、数々のコンクールで優勝し、話題を集める17歳のトランペッター児玉隼人の共演でお届けします。

2026年12月22日(火) 18:00 開演

出演: 山口綾規(パイプオルガン)、児玉隼人(トランペット)

オルガン・1ドルコンサート | オルガン・1アワーコンサート

●開催主旨

「オルガン・1ドルコンサート」は、入場料は「100円または1ドル」を維持し、いまなお横浜みなとみらいホールに来場したことのない方やオルガン音楽をあまり聴いたことのない方、昼休みにリフレッシュしたいみなとみらい在勤者が、気軽にホールへ足を運んでいただける短時間の公演となっています。小さなお子様用の鑑賞エリアを設けるなど、幅広い層の方々に音楽に親しんでいただける公演です。

「オルガン・1アワーコンサート」は、実力ある中堅オルガニストの演奏とトークで60分間、入場料1,000円でお聴きいただく公演です。「オルガン・1ドルコンサート」でオルガンに興味を持ち、もっとオルガンを楽しみたいという層に向けた公演です。

●開催方針

「オルガン・1ドルコンサート」は、近隣の在勤者が昼休みに音楽でリフレッシュしていただけるように、また、一般のお客様にはピーク時間をはずしてランチをお楽しみいただけるように、12時20分開演・12時50分終演に設定しています。

「オルガン・1アワーコンサート」は、お客様がより来場しやすくなることを目指し、2025年度から14時開演に変更しました。より多くのお客様が、コンサート前後に近隣施設でゆっくりランチ・お茶・ショッピングなど、みなとみらい周辺を楽しんでいただくことを想定しています。

令和5年度以来、「1ドルコンサート」6回、「1アワーコンサート」3回、年間計9本を開催してきました。「1アワーコンサート」の動員が安定してきたことから、令和8年度は、合計の公演数を変えず、「1ドルコンサート」を5回、「1アワーコンサート」を4回へ増やし開催します。

2026年度オルガン・1ドルコンサート | オルガン・1アワーコンサート ラインナップ

- ❖ 2026年4月22日(水) 12:20開演 第257回1ドル 出演:尾崎麻衣子
- ❖ 2026年5月27日(水) 12:20開演 第258回1ドル 出演:新田朝香
- ❖ 2026年6月24日(水) 14:00開演 第11回1アワー 出演:都築由理江
- ❖ 2026年9月18日(金) 14:00開演 第12回1アワー 出演:近藤 岳
- ❖ 2026年10月21日(水) 12:20開演 第259回1ドル 出演:原田真侑
- ❖ 2026年11月25日(水) 14:00開演 第13回1アワー 出演:早島万紀子
- ❖ 2027年1月27日(水) 12:20開演 第260回1ドル 出演:内田光音
- ❖ 2027年2月24日(水) 14:00開演 第14回1アワー 出演:荻野由美子
- ❖ 2027年3月17日(水) 12:20開演 第261回1ドル 出演:柳澤文子

[育成事業]ホールオルガニスト・インターンシップ・プログラム

ホールオルガニスト近藤 岳の指導による、2026年度第22期生を募集いたします。

- 応募条件 ホールオルガニストをめざし、パイプオルガンを専門的に勉強している方。
- 募集定員 2名まで ※但し、選考結果により欠員となる場合あり
- 研修期間 2026年5月～2027年4月末日(毎月5日～10日程度の研修)
- 内容

オルガン公演・ワークショップなど事業の企画運営への参加、オルガン構造・保守についての学習、作曲・編曲についての学習、オルガンやホールに関する広報活動への参画等、ホールオルガニストに必要な知識や経験を実践的に習得できるプログラムです。

[育成事業]10代のためのパイプオルガン・レッスン

5年目となる「10代のためのパイプオルガン・レッスン」。パイプオルガンを習いたい高校生以下の10代を対象に、オルガン・レッスンを開講します。

横浜みなとみらいホールのパイプオルガン“ルーシー”をメインにレッスンをを行い、最終日には“ルーシー”で修了演奏会(一般公開)を行います。

- 応募条件
 - (1)すべてのレッスンに出席できる方
 - (2)横浜市在住・在学の、鍵盤楽器を現在も習っている小学生4年生～高校生3年生
- 講師 近藤 岳
- 開催期間 2026年12月～2027年3月 *修了演奏会 2027年3月を予定

[教育普及事業] ルーシーを奏でる幸せな10分(鍵盤楽器経験者対象) はじめてのパイプオルガン オルガン&ホール探検! オルガンミニコンサート

今年度も引き続き、夏休み期間の「みなとみらい遊音地」会期中には、2つのパイプオルガン・ワークショップと、0歳から参加できるミニコンサートを開催します。

2026年8月6日(木)～8月8日(土)

出演・講師: 近藤 岳 ほか

[教育普及事業] 神奈川大学エクステンション講座

令和7年度に引き続き、神奈川大学と連携し、「神奈川大学みなとみらいエクステンション講座 2026」にて、「パイプオルガンの魅力」をテーマに講座を開講し、近藤 岳が講師を務めます。

横浜とパイプオルガンの歴史を紹介すると共に、横浜みなとみらいホールのパイプオルガン“Lucy”の特徴やパイプオルガンの魅力を、オルガニストの視点から語ります。講座後に当館の「オルガン・1 アワーコンサート」を鑑賞し、パイプオルガンについて理解を深めます。

日時：2026年6月24日(水)11:00～12:30

会場：横浜みなとみらいホール レセプションルーム

横浜みなとみらいホール 大ホール

※14:00～「オルガン・1 アワーコンサート」出演：都築由理江

参加予定人数：70人