



横浜市招待国際ピアノ演奏会について

「横浜市招待国際ピアノ演奏会」は、常に新しい文化を取り入れ発信してきた横浜にふさわしく、世界中から将来を嘱望される才能を発掘し、広く紹介することを目的としています。国際的なピアニストであった故・山岡優子先生の、世界の芸術家たちを育てていこう、という強い熱意のもと、1982年に始まりました。

これまでに紹介してきた新進気鋭のピアニストたちは延べ190人を超え、今や世界的アーティストとして活躍する錚々たる顔ぶれも多く、この演奏

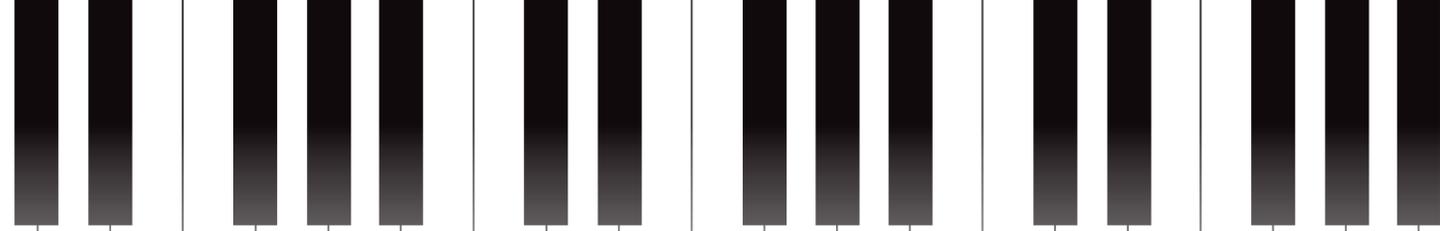
会が果たしてきた役割の大きさを実証すると同時に、演奏会への出演が、世界の若きピアニスト達の目標のひとつともなっています。

今年は「横浜音祭り2019」開催年にちなみ、例年より多く6名のピアニストたちが集い、多彩なプログラムで彩るマラソン・コンサートを開催いたします。

企画委員会／委員長：海老彰子
委員：堀了介、弘中孝、須田眞美子、伊藤恵



企画委員会／委員長
海老彰子



横浜音祭り2019

横浜から世界へ羽ばたく若きピアニストたち

第38回 横浜市招待国際ピアノ演奏会

YOKOHAMA INTERNATIONAL PIANO CONCERT

ピアニストたちと話してみよう！きいてみよう！

2019.11.3(日)・(祝) 15:00～16:00(14:30開場)

横浜みなとみらいホール 小ホール

対象 小学生・中学生

参加無料 事前申し込み制 受付開始日 2019.8.20(日)
横浜みなとみらいホール チケットセンター 045-682-2000
(就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください/定員になり次第締め切り)
(電話予約10:00～17:00/窓口11:00～19:00 休館日・保守点検日を除く)

11月4日公演に出演するピアニストたちと、こどもたちとの交流イベント。
ピアノに関する疑問を直接質問してみましょう。
また、演奏を間近で聴いて感じてみましょう。
ピアノを習っていないなくても、弾けなくても構いません。
ピアノが大好きな人、ピアノをもっと知りたい人、
将来ピアニストになりたい人など、
ピアノに興味がある皆様のご参加をお待ちしています。
※当日は通訳がきます。



昨年のイベント風景より

©藤本史昭

- ・やむを得ぬ事情により出演者・曲目等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ・チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
- ・お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。
- ・公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。
- ・就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください。

Miraist Clubのご案内

Miraist Club(みらいすとクラブ)メンバーはホール主催公演などのチケットの割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典をお楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000(10:00～17:00)

託児サービス

生後6ヶ月から小学生までのお子様を、お預かりする託児サービスがございます。予約制：先着10名様・お一人様2,100円(税別)。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

お問合せ・ご予約

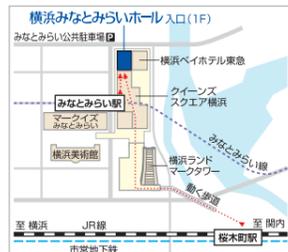
株式会社 明日香(あすか) 0120-165-115(9:00～17:00)

通話料無料で携帯電話・PHSからもご利用いただけます。

※フリーダイヤルがつかない場合03-6912-2125(通話料有料)

交通のご案内

- ・みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。
- ・桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。



横浜みなとみらいホール 〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6 TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023
【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】 <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php> @yokohamammh



ドミトロー・チョニ
Dmytro Choni



阿見真依子
Maiko Ami



エリザヴェータ・ウクラインスカヤ
Elizaveta Ukrainkaia



今田篤
Atsushi Imada



アレクサンダー・ガジェヴ
Alexander Gadjevi



アレクセイ・メリニコフ
Alexei Melnikov

多彩なピアノ作品の数々を440席の小ホール空間で。
実力派ぞろいのピアニストたちによる みずみずしい演奏をじっくりとお聴きください。

2019.11.4

 [月休]

14:00開演(13:30開場)
横浜みなとみらいホール 小ホール
Yokohama Minato Mirai Hall, Small Hall

全席指定

一般 5,000円 Miraist Club 会員 4,500円

65歳以上の方 4,700円*

学生・障がい者手帳をお持ちの方 3,500円*

*横浜みなとみらいホールチケットセンター窓口及び電話のみ取扱い

特設webサイト

<http://yipc.yafjp.org>



主催：横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

共催：横浜市、横浜アーツフェスティバル実行委員会

企画：横浜市招待国際ピアノ演奏会企画委員会

協賛：株式会社ヤマミュージックジャパン、日本ゾーディアック株式会社、

サカモト・ミュージック・スクール、株式会社京浜サービス、

株式会社オレンジアーク、西田装美株式会社、横浜信用金庫藤棚支店

後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

チケット取扱い・お問合せ

●横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000
(電話予約10:00～17:00/窓口11:00～19:00 休館日・保守点検日を除く)

●チケットセンターWEB <http://minatomirai.pia.jp/>

●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999 [Pコード:151-468]

●横浜音祭りチケットセンター(神奈川芸術協会内) 045-453-5080

発売日

●横浜市民先行発売 横浜市内在住の方:5月11日(日)

※横浜みなとみらいホールチケットセンター窓口及び電話のみ取扱い

※ご住所を確認できるもの(免許証など)をご提示いただきます

●Miraist Club会員先行発売:5月28日(日)

●チケットセンターWEB先行発売:5月31日(日)

●一般発売:6月1日(日)



14:00 ▶ ドミトロー・チョニ Dmytro Choni ウクライナ



1993年ウクライナ生まれ。
2016年サンマリノ国際ピアノコンクール第2位。2017年
第61回ブゾーニ国際ピアノコンクール第6位。同年A.ベネ
デッティ・ミケランジェリ賞受賞。2018年サンタンデール国

- ブラームス: 2つの狂詩曲 作品79
- リスト: 巡礼の年 第2年 イタリア S161/R10b より「ダンテを読んでーソナタ風幻想曲」
- Brahms: 2 Rhapsodies, Op.79
- Liszt: After a Reading of Dante: Fantasia quasi Sonata

際ピアノコンクール優勝。フランス、ドイツ、スペイン、アルゼ
ンチンなど国際的な演奏活動を展開している。現在、グラ
ツ国立音楽大学にてミラナ・チェルニャフスカに師事。
<https://www.dmytrochoni.com/>

阿見真依子 Maiko Ami 日本



奈良県出身。
2016年ロベルト・シューマン国際コンクールにて第3位。
2014年第6回パナマ国際ピアノコンクール第3位。2015年
ピナーレ国際コンペティション聴衆賞他受賞。副賞とし
て、ドイツ、スペイン、ポルトガルにてリサイタルを行い、好評
を博す。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大
学、同大学院修士課程修了。 同声会賞受賞。藝大フィル、プ
ラウエン=ツヴィッカウ・フィル等と共演。N響、都響メン

- シューマン: ダヴィッド同盟舞曲集 作品6
- Schumann: Dances of the League of David, Op.6

バーとショパンの協奏曲室内楽版を共演。ショパン・フェス
ティバルin表参道、東京・春・音楽祭、ムジークフェストな
ら、中日友好新年音楽会、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」等
に出演。これまでに渡辺加寿美、小嶋素子、芝令子、御木本
澄子、G.タッキーノ、植田克己、海老彰子の各氏に師事。現
在、東京藝大附属音楽高等学校、日本女子大学にて後進の
指導に当たる。
<https://www.maikoami.com/>

エリザヴェータ・ウクラインスカヤ Elizaveta Ukrainskaia ロシア



1996年ドイツ生まれ。2008年及び2009年、サンクトペテ
ルブルク市の「Young Talents」受賞。2014年ユーリ・テミル
カーノフ賞。2016年ヨーロッパ・ピアノ・コンテスト(プレー
メン)優勝。2018年ジェイムズ・モットラム国際ピアノ・コン
クール優勝。これまでにアリエ・ヴァルディ、ドミトリー・パシ

- ムソルグスキー: 展覧会の絵
- Mussorgsky: Pictures at an Exhibition

キーロフのマスタークラスに参加。マリンスキー劇場の公
演に数多く出演するほか、ロシア国内及び海外でのコン
サートを行っている。
現在、サンクトペテルブルク音楽院にてアレクサンダー・サ
ンドラー氏に師事。

今田 篤 Atsushi Imada 日本



1990年静岡県掛川市生まれ。
2018年第10回浜松国際ピアノコンクール第4位及び
2016年世界三大コンクールの一つであるエリザベート王妃
国際音楽コンクール(ベルギー・ブリュッセル)ファイナリスト
入賞。その他国内外のコンクールで優勝、入賞多数。
これまでにマリン・オールソップ指揮ベルギー国立管弦楽
団ほか国内外のオーケストラと共演多数。

- シューマン: ピアノ・ソナタ第1番 嬰へ短調 作品11
- Schumann: Piano Sonata No. 1 in F-Sharp Minor, Op. 11

2018年ベルギーショパン協会賞受賞。
ピアノをこれまでに寺田美智子、三好のびこ、故堀江孝
子、クラウディオ・ソアレス、伊藤恵、ドミトリー・アレクセー
エフの各氏に師事。東京藝術大学、英国王立音楽大学を経て
現在ライブツィヒ演劇音楽大学演奏家課程にてゲラルド・
ファウト氏に師事。
<http://atsushi-imada.com>

アレクサンダー・ガジェヴ Alexander Gadjiev イタリア



1994年イタリア生まれ。5歳からピアノを始め、9歳でオー
ケストラと初共演、10歳で初リサイタルを開いた。ザルツブ
ルク・モーツァルテウム大学修士課程にてパーヴェル・ギリ
ロフに師事。
2014年8月、第60回F.ブゾーニ国際コンクールのファイナ
リスト。2015年第9回浜松国際ピアノコンクール優勝および
聴衆賞受賞。

- ハイドン: アンダンテと変奏曲 Hob.XVII:6 へ短調
 - ドビュッシー: 前奏曲集 第2集より 第4曲 妖精たちはあでやかな踊り子、第7曲 月の光が降り注ぐテラス
 - メシアン: 『幼な子イエスにそそぐ20の眼差し』より 第15曲 幼子イエスの接吻
 - リスト: 超絶技巧練習曲集 S.139/R.2bより 第4番 マゼッパ
 - Haydn: Andante and Variations in f minor Hob.XVII:6
 - Debussy: Preludes, Book 2: "Fairies are exquisite dancers", "The terrace of moonlight audiences"
 - Messiaen: from "Twenty contemplations on the infant Jesus": "The kiss of the infant Jesus"
 - Liszt: from "Transcendental etudes": "Mazeppa"
- ※本人の強い希望により当初の発表から曲目が変更となりました。

2018年、国際コンクールの最終選考に残った経験を持つ
アーティストのみが参加できるモンテカルロ・ピアノ・マス
ターズにて優勝。数々のオーケストラとの共演やソロ・リサイ
タル、ザルツブルクなど主要音楽祭へ招待されるなど、国際
的に活躍している。
<http://www.alexandergadjiev.com/en/>

アレクセイ・メリニコフ Alexei Melnikov ロシア



1990年生まれ。モスクワ音楽院にてセルゲイ・ドレンス
キー、ニコライ・ルガンスキー、パヴェル・ネルセシアン、アン
ドレイ・ピサレフ各氏に師事。
2014年サンマリノ国際ピアノコンクール優勝及び、オーケ
ストラ賞、聴衆賞、批評家賞。2015年第9回浜松国際ピアノ

- シューベルト: 4つの即興曲 作品90, D899 より 第1曲、第2曲
 - ショパン: 3つのマズルカ 作品 63
 - ショパン: バラード第4番 へ短調 作品52
 - Shubert: Impromptu Op. 90, D899: No. 1, No. 2
 - Chopin: 3 mazurkas Op. 63
 - Chopin: Ballade No. 4 in F minor, Op. 52
- ※本人の強い希望により当初の発表から曲目が変更となりました。

コンクール第3位など、入賞歴多数。
これまでに数多くのオーケストラと共演、カーネギーホー
ル、東京文化会館、マリンスキー劇場ほか主要ホールでの
演奏を行っている。2017年にショパン、リスト、ベートーヴェ
ンを収録した初CDをリリースした。

18:50 ▶ 終演予定 ※時間は目安です

特別レクチャー

2019.11.4(月)・(火) 10:30~12:45 横浜みなとみらいホール 6階レセプションルーム

参加無料 事前申し込み制 受付開始日 2019.8.20(火)
横浜みなとみらいホール チケットセンター 045-682-2000
(就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください/定員になり次第締め切り)(電話予約10:00~17:00/窓口11:00~19:00 休館日・保守点検日を除く)



1時間目 10:30~11:30 講師: 古屋 晋一 (ソニーコンピュータサイエンス研究所研究員)
脳と身体から見た最適なピアノ練習法

無意識に行っている練習方法が、実は学習を妨げていることは少なくありません。例えば、曲の中の同じ箇所を何度も繰り返して練習すると、上達は早いですが、忘れるのも早いことが知られています。最近の研究では、手や腕が疲れるほど猛練習すると、疲労が回復した後もしばらくの間、脳は学習しにくい状態に陥ることや、疲れていない反対の手の学習も阻害されることが報告されています。本講演は、脳や身体の仕組みを正しく深く知って頂くことにより、皆様の練習をより効果的で効率良くする一助となることを目指します。



2時間目 11:45~12:45 講師: 高橋 健一郎 (札幌大学地域共創学群教授)
ロシア音楽をより良く知るために~宗教音楽と民族音楽の要素を探る~

ロシア聖歌やロシア正教会の鐘の音、民衆の踊り歌や子守歌などの特徴を簡単に見た後、それらの要素がチャイコフスキーやラフマニノフらロシアの作曲家の芸術音楽にどのように現れているかを解説します。これらの諸要素については特別な知識が必要で、その知識がペダリングやタッチ、表現方法など、ピアノの演奏面に決定的な影響を与えることがあります。ロシア音楽をより良く理解するためのヒントをお伝えいたします。