

みなとみらい ~名手と楽しむヨコハマの午後~
クラシック・マチネ

6/11 (火) 小ホール

3/17 (日) 発売

ウェールズ弦楽四重奏団

崎谷直人、三原久遠 (ヴァイオリン)
横溝耕一 (ヴィオラ) 富岡廉太郎 (チェロ)

- 【第1部】 ハイドン:弦楽四重奏曲 第41番 ト長調 Op.33-5 Hob.III:41
モーツァルト:弦楽四重奏曲 第15番 二短調 K.421
【第2部】 ヴェーベルン:弦楽四重奏のための6つのバガテル Op.9
ブラームス:弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.51-2



©SatoshiOono

2008年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位入賞。作品と真摯に向き合い、丁寧な音楽づくりを大切にす「ウェールズ弦楽四重奏団」。弦楽四重奏をジャンルとして確立したハイドンから、ヴェーベルンの無調の世界が凝縮された作品まで、彼らの繊細で緻密な響きが心地よく響く。

9/17 (火) 小ホール

5/10 (金) 発売

城 宏憲 (テノール) 城 えりか (ソプラノ) 他

ヴェリズモ(真実主義)文学の旗手ヴェルガ原作の「カヴァレリア・ルスティカーナ」と、そのヴェルガが多大な影響を受けたメリメ原作の「カルメン」。ソプラノとテノールによる情景(二重唱)を軸に、それぞれのオペラの名アリアを披露する。伸びやかな美声と繊細な表現力で魅了する城宏憲が、絶大な信頼を寄せる城えりかと共に、1日で二つの物語を演じ分け、ヴェリズモの世界をハイライトで描く。



- 【第1部】 マスカーニ: 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より
【第2部】 ビゼー: 歌劇「カルメン」より

7/1 (月) 小ホール

4/4 (木) 発売

辻 彩奈 (ヴァイオリン) 碓井俊樹 (ピアノ)

- 【第1部】 サン=サーンス:ノヴァネラ Op.83
ブラーク:ヴァイオリン・ソナタ FP119
ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ ト長調
【第2部】 ショーソン:詩曲 Op.25
サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ Op.28
ブラーク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調 FWV8



©Waner Classics

2016年モントリオール国際音楽コンクール優勝を機に、活躍が目覚ましい辻彩奈。若々しいパワーと躍動感だけでなく、卓越した美音を持つ。色彩感あふれるフランスプログラムは、伸びやかで豊かな音色や鮮やかな技巧など、様々な表情を見せてくれるだろう。

11/28 (木) 大ホール

6/6 (木) 発売

金子三勇士、中野翔太 (ピアノ)

二人の異なる持ち味が最大限に発揮される、華やかで壮大なピアノ・デュオ。2台ピアノならではの多彩で精妙な音色とダイナミックな響き、アンサンブルの極致を存分に味わえる選曲で、大ホールいっばいに響き渡るピアノの音に酔いしれたい。



©Ayako Yamamoto



©Yuuji

- 【第1部】 ドビュッシー(デュティユー編曲):月の光
モーツァルト:2台のピアノのためのソナタ 二長調 K.448
リスト:ラ・カンパネラ(金子三勇士ソロ)
ミヨー:スカラムーシュ
【第2部】 ラヴェル:水の戯れ(中野翔太ソロ)
ドビュッシー:小組曲
ホルスト:組曲「惑星」より「木星」
ラヴェル:ラ・ヴァルス

12/20 (金) 小ホール

7/17 (水) 発売

北村朋幹 (ピアノ)

溢れ出る音楽性と思慮深い音楽観で聴き手の心を引き寄せる、北村朋幹。ブラームスを軸としたプログラムは、音楽を深く追求し考え抜かれており、小品の魅力が凝縮された曲目が並ぶ。親密な小ホール空間で聴く、贅沢なひととき。

- 【第1部】 ブラームス:3つの間奏曲 Op.117
ヴェーベルン:ピアノのための
変奏曲 Op.27
ブラームス:幻想曲集 Op.116
【第2部】 ブラームス:6つの小品 Op.118
シェーンベルク:3つのピアノ曲 Op.11
ブラームス:4つの小品 Op.119
※当初発表の曲目より、一部変更となりました。



©TAKUMI JUN

3/13 2020年 (金) 大ホール

9/12 (木) 発売

東京六人組

上野由恵 (フルート) 荒 絵理子 (オーボエ)
金子 平 (クラリネット) 福士マリ子 (ファゴット)
福川伸陽 (ホルン) 三浦友理枝 (ピアノ)

- 【第1部】 ブラーク:六重奏曲 FP100 他
【第2部】 ブラームス:ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 Op.25 (六重奏版) 他

在京オーケストラの首席奏者やソリストとして活躍する同世代の音楽家で結成された「東京六人組」。6人のみとは思えないサウンドと絶妙なアンサンブルで、オリジナル曲や六重奏曲版に編曲したものまで色鮮やかに奏でる。



©武藤章

横浜みなとみらいホール

全席指定

第1部 12:10 開演 (11:30開場)

第2部 14:30 開演 (13:50開場)

※各部は、約50分間 ※就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください

7月・11月・12月・2020年3月公演:1日券 1,800円 第1部/第2部 各1,000円

6月・9月公演:1日券 2,700円 第1部/第2部 各1,500円

ランチボックス券(サンドイッチ、焼き菓子、飲み物/各日限定150個)500円

※横浜みなとみらいホールモール口を出てすぐにある「カフェ・ド・クリエ」でサンドイッチ、焼き菓子、飲み物のセットと引き換え(公演当日10:00~17:00)ができるチケットです。※ランチボックス券は公演当日の販売はございません。

※1日券及びランチボックス券は、横浜みなとみらいホールチケットセンター窓口及び電話のみ取扱い

チケット取扱い
お問合せ

横浜みなとみらいホール チケットセンター 045-682-2000 (電話予約10:00-17:00/窓口11:00-19:00 休館日・保守点検日を除く)
チケットセンターWEB <http://minatomirai.pia.jp/> (各部券のみ取扱い) チケットぴあ 0570-02-9999 (各部券のみ取扱い)