

戦後の音楽シーンを牽引したヴァイオリニスト、前橋汀子。彼女の歴史は、そのまま日本のヴァイオリニストが世界に飛びだし受け容れられていった歴史と重なる。ここ横浜は、そんな前橋にとって思い出の地、出発の地だ。

冷戦真っ只中の1950年代半ば、ここ横浜から、旧ソ連に日本人初の音楽留学生として単身乗り込んだ。船で3日、さらにシベリア横断の1週間の長旅の末に辿り着いたレニングラード(現:サンクトペテルブルク)で待っていたのは、強烈な体験の数々と素晴らしい音楽漬けの日々。当時のソ連が誇ったオISTRAフ、ムラヴィンスキー、リヒテル、ロストロポーヴィチら20世紀の巨匠の眼前での圧倒的な演奏、テミルカーノフら同時期の音楽院仲間達。そこで熱い日々体験、経験は、その後、欧米をはじめ世界で広く認められる最初の日本人ヴァイオリニストとしての活躍の礎を築いた。

そんな思いを噛みしめながら、前橋汀子がみなとみらいホールのステージに立つ。いつも以上にひととき濃密な時間が、ホールを埋め尽くすに違いない。

プロデューサー 西巻 正史



©藤山 紀信

前橋汀子(ヴァイオリン)

Teiko MAEHASHI

2012年に演奏活動50周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その演奏は優雅さと円熟味に溢れ、多くの聴衆を魅了してやまない。

国内外で活発な演奏活動を展開し、これまでにベルリン・フィルを始めとする世界の一線で活躍するアーティストとの共演を重ねている。近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開、好評を得ている。一方、J.S.バッハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会、ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会、そして2014年からはチェロ:原田禎夫、ヴァイオリン:久保田巧、ヴィオラ:川本嘉子と共にベートーヴェン:弦楽四重奏曲の演奏会を行うなど、室内楽にも意欲的に取り組んでいる。2012年4月には、ソニーミュージックより2枚組CD「50周年アニヴァーサリーアルバム」がリリースされた。2004年日本芸術院賞、2007年第37回エクソンモービル(現・東燃ゼネラル)音楽賞洋楽部門本賞を受賞。2011年春の紫綬褒章受章。使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・ガルネリウス。

松本和将(ピアノ)

Kazumasa MATSUMOTO

幼い頃よりピアノに目覚め、高校在学中に「ホロヴィッツ国際ピアノコンクール」第3位など、国内外のコンクールで上位入賞。1998年19歳で「第67回日本音楽コンクール」優勝。併せて増沢賞はじめ、全賞を受賞。2001年ブゾーニ国際ピアノコンクール第4位、2003年エリーザベト王妃国際音楽コンクール第5位入賞。これまでにプラハ交響楽団、プラハフィル、ベルギー国立オーケストラ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィルなど、多くのオーケストラと共演。2010年より上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し、2012年には東京、京都、広島を始めとする6都市で全国ツアーを行う。ソロでは2009年から3年連続のオールショパンプログラム全国ツアーを行う。これまでにレコード芸術の特選盤を含む16枚のCDをリリース。東京芸術大学非常勤講師(2008~2012)、くらしき作陽大学特任准教授として、後進の指導にもあたっている。

公式HP: <http://www.kaz-matsumoto.com>

公式ブログ: <http://www.kaz-matsumoto.cocolog-nifty.com>



今後の公演予定

一般発売 **7月8日(金)**

2017年
1月20日(金)

大ホール

福川伸陽(ホルン)

鈴木優人(ピアノ&オルガン)



©Marco Borgreave

【第1部】(ホルン&ピアノ)

鈴木優人:モーツァルティアーナ~モーツァルト「ホルン協奏曲第1番」
の主題によるしりとり変奏曲

ガーシュウィン(福川伸陽 編曲):ラプソディ・イン・ブルー
ベートーヴェン:ホルン・ソナタ へ長調 Op.17

【第2部】(ホルン&オルガン)

J.S.バッハ(鈴木優人編曲):

コラール「今ぞ喜べ、愛するキリストのともがらよ」 BWV734

コラール「主よ、人の望みの喜びよ」(BWV147より)

コラール「目覚めよ、と呼ぶ声あり」 BWV645

ハキム:組曲 ラプソディ~ホルンとオルガンのための~ より
ブルクナーの交響曲より(ホルン&オルガン版)

[第1部] 12:10開演 [第2部] 14:30開演 全席指定 1日券 1,800円 第1部/第2部 各1,000円

2017年
3月8日(水) 大ホール
金子三勇士
(ピアノ)



©Akira Muto

●公演当日、当日券受付は混雑が予想されます。チケットは事前にお買い求めいただけますよう、お願いいたします。

●やむを得ぬ事情により、出演者や曲目など内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。

●車椅子でお越しのお客様はご案内の都合上、あらかじめホールチケットセンター(045-682-2000)にお問合せください。

●チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。

●お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。

●公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

Miraist Clubのご案内

Miraist Club(みらいすとクラブ)会員はホール主催公演などのチケットの割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典をお楽しみいただけます。

Miraist Club事務局 045-682-2025 (10:00~18:00)

交通のご案内

●みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。

●桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。

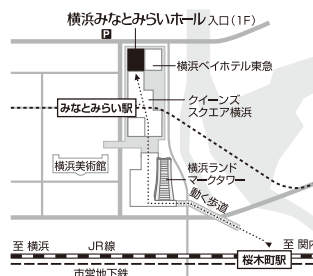
みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

託児サービス

生後6ヶ月から小学生までのお子様をお預かりする託児サービスがございます。予約制:先着10名様・お一人様2,100円(税別)。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

【お問合せ・ご予約】株式会社 明日香 045-316-5539

(月~金:9:00~17:00 土:9:00~12:00日・祝休)



横浜みなとみらいホール 〒220-0012横浜市西区みなとみらい2-3-6 TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023

【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】 <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php> @yokohamammh