

みなとみらい クラシック・マチネ

～名手と楽しむヨコハマの午後～

7/4(火)

永野英樹(ピアノ)

小ホール

作曲家ブーレーズの推薦でアンサンブルコンテポランのピアニストを長く務め、現在もフランスを拠点に活動する永野英樹。世界を相手に活躍を続けるピアニストによるベートーヴェンとシューベルトの晩年の抒情的傑作と、現代作曲家がクラシカルに創作した小品を組み合わせたリサイタル。

[第1部] シューベルト: ピアノ・ソナタ第20番
(12:10～) イ長調 D.959

4/5(水) 発売

ブーレーズ: ピアノ・ソナタ第1番

[第2部] ラヴェル: ソナチネ
(14:30～) 矢代秋雄: ピアノ・ソナタ
ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ
第30番ホ長調
Op.109



©J.RADEL

9/20(水)

伊藤亜美(ヴァイオリン) 佐野隆哉(ピアノ)

小ホール

伸びやかで自然体でありながら、芯のある演奏を聴かせる伊藤亜美。パリで学び、高度なテクニックと研ぎ澄まされた音色が際立つ佐野隆哉。二人の共演を横浜で初披露! 20世紀フランス&ベルギーの作曲家から、それぞれのソロとデュオを存分に堪能いただける名曲・秘曲を厳選。

[第1部] ブーランク: ヴァイオリン・ソナタ FP 119
(12:10～) ドビュッシー: 12のエチュードより第1番～第6番

5/10(水) 発売

イザイ: サン＝サーンスの「ワルツ形式の練習曲」
によるカプリース

[第2部] ルーク: ヴァイオリン・ソナタ長調より 第1楽章
(14:30～) イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 二短調
「バラード」 Op.27

ドビュッシー: 12のエチュードより第7番～第12番
ラヴェル: ツィガース



11/22(水)

関本昌平、菊地裕介(ピアノ)

小ホール

明晰で華やかな美音が人を惹きつける菊地裕介、洗練された美しさと玄妙さを併せ持つ関本昌平の2人がピアノを挟んで対峙。2台ピアノならではの、多彩で精妙な音色とダイナミックな響き、アンサンブルの極致を存分に味わう。

[第1部] ブーランク: 2台のピアノのためのソナタ
(12:10～) モーツァルト: 2台のピアノのためのソナタ
ニ長調 K.448

6/8(木) 発売

[第2部] ストラヴィンスキー(マビン編曲):
(14:30～) ベトルーシユカからの3楽章
ラフマニノフ: 2台のピアノのための組曲第2番 Op.17



12/19(火)

横坂源(チェロ) 田村響(ピアノ)

小ホール

深く重厚な響き、骨太でありながらあたたかい音色で魅了する横坂源。力強さと繊細さを併せ持つ田村響。同年齢の二人だからこそ紡ぎ出される音楽で、ドイツ作曲家を中心に現代から古典まで、チェロとピアノが調和する響きがホールを満たす。

[第1部] フォーレ: シシリエンヌ Op.78
(12:10～) ドビュッシー: 2つのアラベスク

7/7(金) 発売

R.シュトラウス: チェロ・ソナタ へ長調 Op.6

R.シュトラウス: 4つの歌 Op.27より 第4曲「あすの朝」

[第2部] 黛敏郎: 文楽

(14:30～) ヴェーベルン: チェロとピアノのための3つの小品 Op.11

シューマン: アダージョとアレグロ 変イ長調 Op.70

ベートーヴェン: チェロ・ソナタ第4番 へ長調

Op.102 No.1



©武藤章

2018年
1/31(水)

川井綾子(ピアノ)

大ホール

古山真里江(オーボエ) 齋藤雄介(クラリネット)
鈴木一成(ファゴット) 豊田美加(ホルン)

ソロ、室内楽と精力的な演奏活動を展開するピアニスト・川井綾子が、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の精鋭達と初共演。モーツァルトとベートーヴェンのピアノ五重奏曲をメインにしたプログラム。室内楽に精通したメンバーが生み出す絶妙なアンサンブル。

[第1部] モーツァルト: ピアノと管楽器のための
(12:10～) 五重奏曲 変ホ長調 K.452 他

9/7(木) 発売

[第2部] ベートーヴェン: ピアノと管楽器のための
(14:30～) 五重奏曲 変ホ長調 Op.16 他



2018年
3/7(水)

秦貴美子(ソプラノ)

城宏憲(テノール) 寿明義和(ピアノ)

大ホール

奥田瑛二(ナビゲーター)

オペラ・ガラコンサートとして、第1部は「ロミオとジュリエット」を題材に、第2部はオペラ「蝶々夫人」より抜粋演奏する。俳優・映画監督の奥田瑛二をナビゲーターに迎え、明晰なタッチに優しさと厳しさを秘めた無類のピアニスト寿明義和、ソプラノ秦貴美子、テノール城宏憲による競演。

[第1部] 「ロミオとジュリエット」を題材にして
(12:10～)

10/6(金) 発売

[第2部] オペラ「蝶々夫人」より
(14:30～)



横浜みなとみらいホール

第1部 12:10 開演(11:30開場) 第2部 14:30 開演(13:50開場)

※各部は、約50分間

※就学前のお子様のご同伴、入場はご遠慮ください

全席指定 1日券 1,800円 第1部/第2部 各 1,000円 ランチボックス券 500円(サンドウィッチ、焼き菓子、飲み物/限定150個)

チケット取扱い
お問合せ

横浜みなとみらいホール チケットセンター 045-682-2000 (電話予約10:00～18:00/窓口10:00～19:00 休館日・保守点検日を除く)
チケットセンターWEB <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php> (各部券のみ取扱い) チケットぴあ 0570-02-9999 (各部券のみ取扱い)