



中林 俊也 saxophone

Shunya Naabayashi

神奈川県出身。10歳の頃よりジャズサクスを始め、高校時より都内ライブハウスで活動始める。国立音楽大学ジャズ専修を首席卒業。矢田部賞受賞。ジャズサクスを池田篤氏、クラシックサクスを坂東邦宣氏に師事。小曽根真氏 presents JFC all star big band に選出され、2018年東京ジャズに出演。2021年には、小曽根真”OZONE 60 in Club” New Project ”From OZONE till Dawn”メンバーとして、Blue Note Tokyo への出演を果たす。横浜みなとみらいホール主催のジュニアビッグバンド「みなとみらい Super Big Band」第1期生。



小川 晋平 bass

Shimpei Ogawa

愛知県出身。13歳でエレクトリックベースを始め、ジャズの魅力に惹かれアコースティックベースに傾倒。島田剛氏に師事。納浩一氏にジャズ、瀬泰幸氏にクラシックを学びながら都内のライブハウスを中心に活動。大学卒業後、渡米しCalifornia Jazz Conservatory に入学。同校の選抜バンドとして海外ツアーに参加。演奏だけでなく作曲家、編曲家としても活動の幅を広げる。2018年 Reno Jazz Festival 最優秀賞受賞。



朝岡 聡 司会

Satoshi Asaoka

テレビ朝日にアナウンサーとして入社。「ニュースステーション」初代スポーツキャスターとして活躍。フリーとなつてからはテレビ・ラジオ・CM出演のほか、クラシック・コンサートの司会や企画構成にも活動のフィールドを広げる。ソリストや指揮者と繰り広げるステージ上の会話や興味深い内容を軽妙なトークで展開する独自の世界は、新しい芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。

日本ロッシーニ協会副会長。東京藝術大学客員教授。

Phasemation

音楽愛好家に愛される、地元横浜のオーディオブランド

本イベントでは、協同電子エンジニアリング株式会社のオーディオブランド「フェーズメーション」の質の高い音響機器を使用し、特別な視聴体験で聴く人を未知の世界へ誘います。

◆使用機器

- ・カートリッジ：フェーズメーション PP-2000
- ・アーム：グランツ MH-124S
- ・ターンテーブル：テクニクス SP-10R
- ・SACD スレーヤー：マランツ SA-7
- ・管球式フォノアンプ：フェーズメーション EA-1200
- ・コントロールマイスター（リアンプ）：フェーズメーション CM-2000
- ・管球式モノラル・パワーアンプ：フェーズメーション MA-2000
- ・スピーカー：TAD CE1-KS



大佛次郎記念館で開催中の企画展

写し、写された大佛次郎

「文士は必ずカメラを持って」

「大佛次郎×ねこ写真展 2022」

もご覧いただけます。

マスクの着用、検温、手指の消毒等、ご来場の際は感染対策へのご理解とご協力をお願いいたします。

詳しくは、横浜みなとみらいホールホームページお知らせ欄の「横浜みなとみらいホール休館中の主催公演における感染対策 ご来場の皆様へ お知らせとお願ひ」をご確認ください。



■アクセス■

大佛次郎記念館

〒231-0862 横浜市中区山手町 113 番地
TEL:045-622-5002

みなとみらい線/元町・中華街駅下車

6番出口(元町・中華街駅直結のエレベーター・エスカレーターを利用し、アメリカ山公園経由) 徒歩8分



●就学前のお子様の同伴をご遠慮ください。●コンサート会場は2階サロンですが、エレベーターの設置がありません。●チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。●お買い求めいただいたチケットはイベント中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。●イベント中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

横浜みなとみらいホール
【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】

〒220-0012 横浜西区みなとみらい 4-3-1PLOT48
横浜みなとみらいホール仮事務所 Tel.045-682-2020

：#MMhall will Keep Going :
横浜みなとみらいホールは音楽を奏で続けます