

ピアノ・オーボエ・クラリネット・ファゴット・ホルンという全く表情の異なる5つの楽器を組み合わせる五重奏曲。この編成、モーツァルトより前には作曲されていないのではないかとされている。クラリネットを一般化したのがモーツァルトなだけにほぼ間違いのないと思えるけれど、ピアノ協奏曲を彷彿とさせる充実感をこの人数で表現する作者の手腕、天才のなせる技でしょう。モーツァルト本人も初演(1784年4月1日)から数日後、父親のレオポルドに「五重奏曲は大喝采を受けました。ぼくはこの曲を、生涯のこれまでに書いた最高の作品と考えています」と高揚した様子で書き記している。ベートーヴェンの同じ編成しかも同じ調性(変ホ長調)でのこの曲、恐らくモーツァルトを意識したベートーヴェンが、初期作品特有の爽やかさを織り込みながら作った自信作。

どちらも若き天才が描いた2曲を演奏するのは、円熟味のある奥深さや色彩感で魅了し、若手奏者との室内楽で作曲家の精神を正しく伝えられるピアニスト川井綾子と、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の心を作りつつある個性あふれる管楽器奏者、古山真里江・齋藤雄介・鈴木一成・豊田実加の5人。

編成としては地味な印象を持たれる方も多いかもしれないけれども、初顔合わせの個性あふれる5人のソリストの共演・競演そしてぜいたくな饗宴にぜひご来館を。

川井綾子(ピアノ) Ayako KAWAI

全日本学生音楽コンクール高校の部全国第1位。桐朋学園大学卒業後渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院最高演奏家課程を首席卒業。サレルノ国際ピアノ・コンクール2位(最高位)。マリア・カナルス国際コンクール2位(最高位)、カントゥー市国際ピアノ協奏曲コンクール第2位。ヨーロッパ各地でリサイタルや、オーケストラとの共演を行う。日本では新星日響、九州響、大阪センチュリー響、神奈川フィルなどと共演。園田高弘推薦「句のピアニストシリーズ」リサイタル第1回演奏者。横浜市招待国際ピアノ演奏会に出演。現在、チェンバー・ソロイストKANAGAWAメンバー、フェリス女学院大学音楽学部、愛知県立芸術大学講師。

古山真里江(オーボエ) Marie KOYAMA

大阪府出身。東京藝術大学卒業。同声会賞を受賞。第28回日本管打楽器コンクール第2位。第18回コンセルマロニエ21木管部門第3位。第82回日本音楽コンクール入選。2014年宮崎音楽祭、2016年アフィニス夏の音楽祭に参加し、C・ハーマン氏の薫陶を受ける。これまでにオーボエを中山和彦、古部賢一、池田昭子、小畑善昭の各氏に師事。2013年大学卒業と同時に神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席オーボエ奏者に就任、現在に至る。また、洗足学園音楽大学非常勤講師。

鈴木一成(ファゴット) Kazunari SUZUKI

三重県出身。2009年愛知県立芸術大学卒業。第40回卒業演奏会出演。11年桐朋学園大学研究生修了。第147回日演連主催新人演奏会出演、中目賞受賞。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。第30、33回日本管打楽器コンクールファゴット部門入選。第13回東京音楽コンクール木管部門第1位。第29回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第1位、ならびに兵庫県知事賞受賞。ソリストとして名古屋フィル、神奈川フィル、新日本フィル、東京フィルと共演。ファゴットを青谷良明、岡本正之の各氏に師事。新日本フィルハーモニー交響楽団の契約団員を1年間務め、13年5月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団、15年度よりTHE ORCHESTRA JAPAN各首席ファゴット奏者。木管5重奏団Ensemble Le Creusetメンバー。

齋藤雄介(クラリネット) Yusuke SAITO

福島県郡山市生まれ。東京藝術大学器楽科を同声会賞を得て卒業、同大学院音楽研究科(修士課程)修了。在学中の2001年、第18回日本管打楽器コンクール入賞。これまでに秋山かえで、三界秀実、村井祐児、四戸世紀の各氏に師事。また別府アルゲリッチ音楽祭、アフィニス音楽祭、草津国際音楽祭などに参加し、W=マイヤー、L・M=レクム、L=コムズ各氏の薫陶を受ける。神奈川フィルには2003年に入団。2008年シーズンより首席クラリネット奏者を務め、現在に至る。2012年の神奈川フィル音楽堂シリーズにおいて、モーツァルトのクラリネット協奏曲のソリストを務めた。現在、神奈川フィルの他、2014年より横浜シフォニエッタのクラリネット奏者も兼任。尚美ミュージックカレッジ非常勤講師。

豊田実加(ホルン) Mika TOYODA

千葉県出身。習志野市立習志野高校、2012年東京藝術大学卒業。同大学モーニングコンサート、第82回読売新人演奏会、JTアフタヌーンコンサートに出演。第1回日本ホルンコンクール第3位。サイトウ・キネン「若い人のための室内楽勉強会」参加。女性ホルンアンサンブル VENUUSとしてCD「PASTEL」、木管五重奏 池田昭子クインテットとしてCD「恋は野の鳥」、2017年8月には初のソロ・アルバム「Le Lien」をリリース。ホルンを丸山勉、守山光三、西條貴人、日高剛の各氏に、室内楽を稲川榮一、守山光三、河村幹子の各氏に師事。2013年11月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ホルン奏者。横浜シフォニエッタシーズンメンバー。

横浜市招待国際ピアノ演奏会

横浜で30年以上の歴史を誇る若手ピアニストの登竜門。35歳以下かつ国際コンクールで入賞歴のあるピアニストの中から、将来を囑望される才能を発掘し、横浜から紹介してきました。今年度の「みなとみらいクラシック・マチネ」では「横浜市招待国際ピアノ演奏会」に出演歴のあるピアニストを揃えました。川井綾子は第20回(2001年11月5日)に出演し、フランク、ショパン、ドビュッシーの演奏で多くのお客様を魅了しました。



撮影 2001.11.5

©藤本史昭

第36回 横浜市招待国際ピアノ演奏会

日時：2017年11月3日(金・祝) 会場：横浜みなとみらいホール 小ホール

出演：永野光太郎、アレクセイ・タルタコフスキ、ヤクブ・チズマロヴィチ、ナタナエル・グーアン

今後の公演予定

2018年 3/7 (水) 大ホール

10/6(金) 発売

秦貴美子 (ソプラノ) 城 宏憲 (テノール) 寿明義和 (ピアノ)



奥田瑛二(ナビゲーター)

[第1部] 「ロミオとジュリエット」を題材にして
[第2部] オペラ「蝶々夫人」より

- 公演当日、当日券受付は混雑が予想されます。チケットは事前にお買い求めいただきますよう、お願いいたします。
- やむを得ぬ事情により、出演者や曲目など内容に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 車椅子でお越しのお客様はご案内の都合上、あらかじめホールチケットセンター(045-682-2000)にお問合せください。
- チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。
- お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。
- 公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

Miraist Clubのご案内

Miraist Club(みらいすとクラブ)会員はホール主催公演などのチケットの割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典をお楽しみいただけます。

Miraist Club事務局 045-682-2025 (10:00~18:00)

交通のご案内

- みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。
- 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

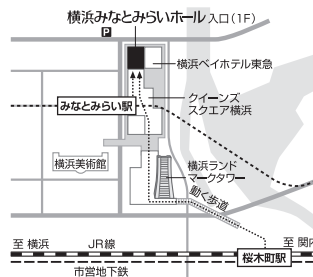
託児サービス

生後6ヶ月から小学生までのお子様をお預かりする託児サービスがございます。予約制:先着10名様・お一人様2,100円(税別)。

公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

【お問合せ・ご予約】株式会社 明日香 0120-165-115

通話料無料で携帯電話・PHSからもご利用いただけます。※フリーダイヤルがつかからない場合03-6912-2125(通話料有料)(月~金:9:00~17:00 土:9:00~12:00 日・祝休)



横浜みなとみらいホール 〒220-0012横浜市西区みなとみらい2-3-6 TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023

【公益財団法人横浜市芸術文化振興財団】 <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php> @yokohamammh