

# オルガン・1ドルコンサート atHome

— 6月24日配信 プログラム♪ —



## 富田一樹 Kazuki TOMITA

大阪音楽大学オルガン専攻を最優秀賞を得て首席で卒業。同大学音楽専攻科オルガン専攻修了。ドイツ・リューベック音楽大学大学院オルガン科修士課程を最高得点で修了。

オルガンを土橋薫、アルフィート・ガストに師事。古楽をハンス・ユルゲン・シュノールに師事。第20回バツハ国際コンクールのオルガン部門にて日本人初となる第一位と聴衆賞を受賞(2016年7月)。「咲くやこの花賞(音楽部門)」「音楽クリティック賞(奨励賞)」を受賞。MBS ドキュメンタリー番組「情熱大陸」に出演。(一社)日本オルガニスト協会会員。

### ◆ L. ボエルマン: 《ゴシック風組曲》より 〈ノートルダムの祈り〉 Op.25-3

L. Boëllmann: "Prière à Notre-Dame" from "Suite Gothique", Op.25

近代音楽の先駆けとして、フランス・オルガン音楽の発展に貢献したレオン・ボエルマンの作品。「ノートルダム」とはイエス・キリストの母、即ち「聖母マリア」の事を指し、美しい旋律と包み込むような柔らかい響きが、マリアの女性らしさを表現する。

### ◆ J. クラーク: デンマーク王子の行進曲 (トランペット・ヴォランタリー)

J. Clarke: The Prince of Denmark's March (Trumpet Voluntary)

イギリス、バロック時代の作曲家ジェレマイア・クラークがハープシコードのために作曲した「デンマーク王子の行進曲」。後に「トランペット・ヴォランタリー」という名で同時代のイギリス人作曲家ヘンリー・パーセルが編曲した事で広く知られるようになった。祝祭的で華やかな曲調から、式典や結婚式などでも演奏される。