

T u g a n S o k h i e v 指揮 NHK交響楽団

2019横浜定期演奏会

艶やかに紡ぎ奏でる、華麗なる音絵巻

「シェエラザード」

フォーレ：組曲「ペレアスとメリザンド」作品80

Fauré : "Pelléas et Mélisande", suite op.80

ブリテン：シンプル・シンフォニー 作品4

Britten : Simple Symphony op.4

リムスキー・コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」作品35

Rimsky-Korsakov : "Schéhérazade", sym. suite op.35



©藤本史昭

© Patrice Nin

2019.1.19 [土]

14:00開演(13:20開場)

横浜みなとみらいホール 大ホール
Yokohama Minato Mirai Hall, Main Hall

全席指定

●S席8,800円 ●A席7,300円 ●B席5,700円 ●C席4,600円 ※C席は横浜みなとみらいホールチケットセンター及びチケットぴあのみで取扱い

◇Miraist Club(横浜みなとみらいホール友の会)会員 各席種10%割引

◇学生・65歳以上の方・障がい者手帳をお持ちの方 各席種5%割引

※横浜みなとみらいホールチケットセンター窓口及び電話のみ取扱い

◇N響定期会員特別割引 S席～B席10%割引

※N響ガイドのみで取扱い ※就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください。

発売日

Miraist Club会員先行発売:7月15日①

市民先行発売 横浜市内在住の方:7月18日②

※横浜みなとみらいホールチケットセンター窓口及び電話のみ取扱い

※ご住所を確認できるもの(免許証・住基カードなど)をご提示いただきます

横浜みなとみらいホールチケットWEBフレンズ:7月19日③

一般発売:7月22日④

チケット取扱い・お問合せ

●横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000
(電話予約10:00～17:00/窓口11:00～19:00 休館日・保守点検日を除く)

●チケットセンターWEB <http://minatomirai.pia.jp/>

●N響ガイド 03-5793-8161(平日10:00～18:00) ※発売初日7/22は電話受付のみ(10:00～15:00)

●チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t>(Pコード 119-518)

●e+(イープラス) <http://eplus.jp>

●ローソンチケット 0570-000-407(Lコード 32634)

●神奈川県芸術協会 045-453-5080

主催:横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

後援:   横浜放送局

調べの変幻を物語を愛でるマエストロ

妖艶な音色(ねいろ)、烈しい情趣を愛でるマエストロがNHK交響楽団の指揮台に帰ってくる。ファンもオーケストラもこの人のひたむきな音楽づくりに抱かれたい。創造の喜びを分かち合いたい。いつもそう思っている。ゆえにこの人は招かれるのだ。2008年10月の出逢いから早10年。2016年は二回、2017年11月にも登場した。気宇壮大な「イワン雷帝」「スキタイ組曲アラとローレ」、交響曲第7番を主軸としたプロコフィエフの日々を思い出す。ソヒエフとN響への喝采は尽きなかった。

1977年北オセチア出身のトゥガン・ソヒエフ。近年の拠点は南仏トゥールーズ・キャピトル劇場管弦楽団とモスクワのポリショイ劇場で、いずれも音楽監督。近年の拠点の箇所に、N響とベルリン・フィルを加えてもいいだろう。ソヒエフはベルリン・ドイツ響の首席時代からベルリン・フィルの常連だった。

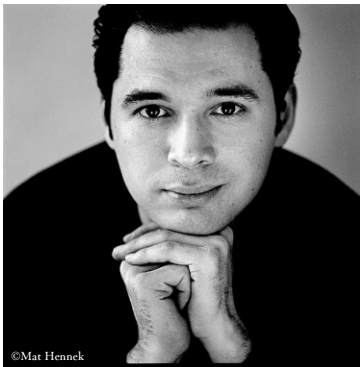
トゥールーズ・キャピトルとは2018年3月も日本を訪れ、十八番の「白鳥の湖」セレクション、ドビュッシーの「海」、ストラヴィンスキーの「火の鳥」で客席を魅了した。

ポリショイ劇場のアンサンブルを蘇らせたのもソヒエフで、2018年2月にNHK-FMの「オペラ・ファンタスティカ」で放送されたリムスキー＝コルサコフの長篇歌劇「雪娘」(スネグーラチカ)にも、たくさんの好ましい反響があった。

2019年1月横浜みなとみらいホールでのN響横浜定期。開演を彩るのは、劇付随音楽から編まれたフォーレ美学の精髓「ペレアスとメリザンド」組曲で、ハーブとフルートによる例の「シシリエンヌ」(第4曲)が待ち遠しいという方も多いのでは。いや「前奏曲」<糸を紡ぐ女><メリザンドの歌><メリザンドの死>も、調べの変幻に物語性を添えるソヒエフで聴きたい佳品だ。N響弦楽セクションの妙技が際立つであろうブリテンの「シンプル・シンフォニー」も嬉しい。これは指揮者とオーケストラの信頼関係あつての選曲だ。

コンサートマスターのソロも主役を演じるリムスキー＝コルサコフの「シェエラザード」は、音彩に一家言あるソヒエフがこごぞという場面で披露する勝負曲。エキゾチックな音絵巻に酔いしれたいものである。

奥田佳道(音楽評論家)



トゥガン・ソヒエフ(指揮) Tugan Sokhiev (conductor)

国際的に高く評価されているロシア人指揮者。トゥールーズ・キャピトル国立管の芸術監督および、ポリショイ劇場の音楽監督・首席指揮者。2015/16年シーズンまでベルリン・ドイツ響の音楽監督でもあった。2005年にトゥールーズ・キャピトル管との演奏がフランス音楽批評家組合の「今年の音楽的発見」賞を受賞。数々のプロジェクトをこなす中で、彼は瞬間にオーケストラ、聴衆、批評家に卓越した音楽家であることを印象付けた。以来、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、コンセルトヘボウ管、シカゴ響、ボストン響、フィラデルフィア管、ロンドン

響、ゲヴァントハウス管、サンタ・チェチーリア国立管、フランス国立管、N響などに客演し、マリンスキー劇場やメトロポリタン歌劇場、エクサンプロヴァンス音楽祭でのオペラ指揮も多く、現代でも屈指の指揮者のひとりである。2016/17年シーズンにはポリショイ劇場で「ファウストの劫罰」「カルメン」「ムツェンスク群のマクベス夫人」「ランスへの旅」などを指揮、またルツェルン・フェスティバルでウィーン・フィルに再び客演した。ソニー・クラシカルに録音したCDには、プロコフィエフの「イワン雷帝」「交響曲第5番/スキタイ組曲」などがある。



NHK交響楽団 NHK Symphony Orchestra, Tokyo

NHK交響楽団の歴史は、1926年にプロ・オーケストラとして結成された新交響楽団に遡る。その後、日本交響楽団の名称を経て、1951年NHK交響楽団と改称。今日に至るまで、カラヤン、アンセルメ、カイルベルト、マタチッチなど世界一流の指揮者を次々と招聘し、歴史的な名演を残している。近年N響は、年間54回の定期公演(NHKホール、サントリーホール)をはじめ、全国各地で約120回の演奏活動を行っている。また、2013年8

月にはザルツブルク音楽祭に初出演、2017年春にベルリン、ウィーンをはじめ、ヨーロッパ主要7都市で公演を行うなど、その活動ふりと演奏は国際的にも高い評価を得ている。現在N響が擁する指揮者陣は、首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ、名誉音楽監督ジャルル・デュトワ、桂冠名誉指揮者ヘルベルト・ブロムシュテット、桂冠指揮者ウラディーミル・アシュケナージ、名誉客演指揮者アンドレ・プレヴィン、正指揮者 外山雄三、尾高忠明。

Miraist Clubのご案内

Miraist Club(みらいすとクラブ)メンバーはホール主催公演などのチケットの割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典をお楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。
横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000(10:00~17:00)

託児サービス

生後6ヶ月から小学生までのお子様を、お預かりする託児サービスがございます。予約制:先着10名様・お一人様2,100円(税別)。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

お問合せ・ご予約

株式会社 明日香(あすか) 0120-165-115

通話料無料で携帯電話・PHSからもご利用いただけます。
※フリーダイヤルがつかない場合03-6912-2125(通話料有料)
(☎~📞:9:00~17:00)

交通のご案内

- みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。
「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。
- 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

