

音楽と舞踊の小品集 水 空気 光

第一部 演奏

第二部 舞踊

第三部 演奏

横浜美術館企画展「モネ それからの100年」によせて

四人の男たちが、舞踊家と響き合う印象派の世界

中村恩恵

首藤康之

折原美樹

マーサ・グラハム舞踊団

米沢唯

新国立劇場バレエ団

中島瑞生

新国立劇場バレエ団

渡邊拓朗

新国立劇場バレエ団

福間洸太郎

ピアノ

門脇大樹

チェロ

神奈川フィルハーモニー管弦楽団
首席チェロ奏者

崎谷直人

ヴァイオリン

神奈川フィルハーモニー管弦楽団
ソロ・コンサートマスター

齊藤一也

ピアノ

2018年 8月30日(木) 13:30開演(マチネ) 19:00開演(ソワレ)
横浜みなとみらいホール 大ホール

全席指定: 4,000円 Miraist Club会員: 3,600円 神奈川フィル(定期会員、フレンズ会員): 3,600円

■チケット取り扱い・お問合せ
■横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (電話予約10時~17時/窓口11時~19時 休館日・保守点検日を除く毎日営業) <http://minatomirai.pia.jp/>
■神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107 (平日10時~18時) ■チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t> Pコード 113-984
企画・主催: 横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)、神奈川フィルハーモニー管弦楽団
共催: 横浜アーツフェスティバル実行委員会 制作協力: 株式会社サヤテイ、株式会社流(RYU)



ドビュッシー、ラヴェル、サン＝サーンス 二十世紀音楽の幕開け

水 空気 光

中村恩恵が「モネ それからの100年」に インスパイアされたステージ

今年の7月、横浜美術館で印象派を代表する画家、クロード・モネの普遍的な魅力に迫った展覧会が開催されます。この展覧会に寄せて、男性4人の若き精鋭がピアノ、ヴァイオリン、チェロの小品をプログラムに据え、中村恩恵に委嘱する舞踊作品と共演します。音楽家、舞踊家が集い、卓越した音楽性、精神性、身体性が織り成す世界を創り出す様をどうぞお見逃しなく。

【曲目】第一部～水 演奏

●ドビュッシー：喜びの島

チェロ・ソナタより第2,3楽章
ヴァイオリン・ソナタより第1楽章

●サン＝サーンス：白鳥
●マスネ：タイスの瞑想曲

第二部～空気 舞踊

●スクリャーピン：12のピアノ練習曲 作品8より第11番

●ラヴェル：ツィガーナ

●メシアン：時の終わりのための四重奏曲より第5楽章

“イエスの永遠性の賛美”

●コダーイ：9つのピアノ小品 作品3より第2番

●鳥の歌 (チェロ・ソロ)

第三部～光 演奏

●ドビュッシー：月の光

●ラヴェル：組曲「マ・メル・ロワ」より第1・3・5曲
ピアノ・トリオより第3・4楽章

◎大河内 祐



NAKAMURA Megumi
中村恩恵

ローザンヌ国際バレエコンクールにてプロフェッショナル賞を受賞後、モンテカルロバレエ団を経て、ネザラランド・ダンス・シアターに所属し活躍。2007年に日本へ活動の拠点を移した後も、ダンサーと振付家の活動を両立し、新国立劇場バレエ団、K/Pバレエカンパニーなど、多くのバレエ団、ダンサーに作品を提供。首藤康之との創作活動も積極的に進めており、『Shakespeare THE SONNETS』（新国立劇場）など多くの作品を上演。また、キリアン作品のコーチも務め、パリオペラ座をはじめ世界各地のバレエ団や学校の指導にあたる。第61回芸術選奨文部科学大臣賞、第62回横浜文化賞など受賞多数。

◎阿部 稔哉



SHUTO Yasuyuki
首藤康之

15歳で東京バレエ団に入団、19歳で主役デビュー。数々の古典作品から、モリス・ベジャール振付「ボレロ」、マッシュー・ポーン演出・振付「SWAN LAKE」など、世界的現代振付家の作品に数多く主演。2004年に退団後も、中村恩恵、シディ・ラルビ・シエルカウイ、串田和美など、国内外の振付家、演出家の作品に出演するほか、自らプロデュース公演も上演。また、ピナ・バウシュ芸術監督のNRW国際ダンスフェスティバルなどの海外公演にも多数出演。近年は、映画、TVドラマや渋谷コケーン歌舞伎に出演するなど、表現の場を拡げている。第42回舞踊批評家協会賞、第62回芸術選奨文部科学大臣賞など受賞多数。

◎Mark Bouhiron



FUKUMA Kotaro
福間洵太郎

ピアノ
パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学で学ぶ。20歳でクリーヴランド国際コンクール優勝（日本人初）およびシヨパン賞受賞。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、ウイグモアホール等でリサイタル他、クリーヴランド管、イスラエル・フィルなど海外の著名オーケストラと数多く共演。
2016年にはN響との共演や、7月にネルソン・フレイレの代役として急遽、ソビエト指揮・トゥールーズ・キャピトル管の定期演奏会において、ブラームスの協奏曲第2番を演奏し喝采を浴びた。これまでに『シヨパン〜LEGACY〜』など12枚のCDをリリース。
ベルリン在住。オフィシャル・サイト <http://www.kotarafukuma.com>

◎John Deane



ORIHARA Miki
折原美樹

マーサ・グラハム舞踊団
1979年文化学院卒業後ニューヨークに渡り1987年グラハム舞踊団に正式に入団、プリンシパルダンサーとして、現在に至る。1997-98年ブロードウェイ「王様と私」に出演。日本、アメリカ、アムステルダムなどで作品を発表する中、2014、2017年ニューヨークにてソロコンサート「共鳴-Resonance」1&2を発表。アムステルダム、サンフランシスコ、ホノルル、ウィスコンシンにて公演、2016年11月第一回「踊る秋田」、2017年Festival Bailar Apantalle（メキシコ）にて奨励公演。現在マーサ・グラハム舞踊学校、ハートフォード大学にて指導。2010年、ニューヨークダンス/パフォーミングアワードのベッシー賞を受賞。



SAKIYA Naoto
崎谷直人

ヴァイオリン
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
ソロ・コンサートマスター
ケルン音大、パリ音楽院、桐朋学園ソリストディプロマを経て、パーゼル音楽院修了。ノボシビルスク国際コンクール第1位、メニューイン国際コンクール第3位。東京フィル、京都市響、神奈川フィル、パーゼル響、ノボシビルスク・フィル等と共演。また、東京フィル、九州響、読売日響などにゲスト首席、コンマスに招かれる。宮崎国際音楽祭、軽井沢八月祭、王子ホールMAROカンパニー、シュヴェツィンゲンSWR等、国内外の演奏会に出演。原田幸一郎、ジェラルド・ブーレ、ロラン・ド・グレ、ダニエル・ゼパックの各氏に師事。神奈川フィルハーモニー管弦楽団 第一コンサートマスターを経て、2018年4月よりソロ・コンサートマスターに就任。06年ウェールズ弦楽四重奏団を結成。



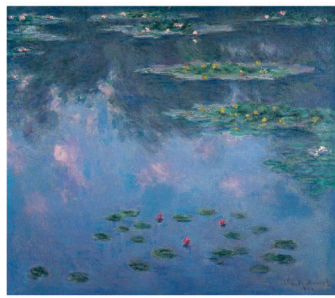
KADOWAKI Hiroki
門脇大樹

チェロ
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
首席チェロ奏者
東京藝術大学音楽学部卒業。第5回ピバホールチェロコンクール第3位。第74回日本音楽コンクール第3位。ザルツブルグモーツァルト国際室内楽コンクール第1位。サイトウキネン若い人のための室内楽セミナー、小澤征賢音楽塾に参加。ロムミュージックファンデーションより奨学金を得て、イタリアへ留学。L.マゼール指揮シフオニカ・トスカニーニのベートーヴェン全曲演奏会に参加。その後アムステルダム国立音楽院にて研鑽を積む。現在、東京藝術大学非常勤講師、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者。



SAITO Kazuya
齊藤一也

ピアノ
東京藝術大学附属高校、同大学卒業後、パリ国立高等音楽院を修了し、現在ベルリン芸術大学修士課程にて研鑽を積む。東京音楽コンクール最高位、日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞。カンピジョス、マッサローザ国際コンクールで優勝。ロン・ティボ、サンタンデル国際コンクールファイナリスト、ARDミュンヘン国際セミアナリスト。東京、山梨、ロンドン、パリ、ベルリン、セゴビア、パルンシアなどでリサイタルを行う他、梅田俊明、曾我大介、高岡健、沼尻竜典、広上淳一、Didier Benetti、Pablo Gonzalezの各氏の指揮のもと、東京フィル、新日本フィル、東京交響楽団、藝大フィル、フランス国立管、スペイン放送響など国内外のオーケストラと共演。これまでに奏はるひ、ミシェル・ダレベルト、ピョートル・レーマンの各氏に師事。



クロード・モネ「睡蓮」1906年 油彩、キャンバス
吉野石膏株式会社（山形美術館に寄託）

「モネ それからの100年」横浜美術館
2018年7月14日(土)～9月24日(月・休)
<http://monet2018yokohama.jp/>

- ◆未就学児のお子様のご同伴、入場はご遠慮ください。
- ◆やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ◆車椅子でお越しのお客様はご案内の都合上、あらかじめホールチケットセンター（045-682-2000）にお問い合わせください。
- ◆チケットは如何なる場合（紛失・盗難・破損等）も再発行いたしません。
- ◆ご購入いただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。
- ◆公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

■Miraist Clubのご案内■

Miraist Club（みらいすクラブ）メンバーはホール主催公演などのチケットの割引、先行発売のサービスはもちろんです。魅力的な特典を毎月お楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。
Miraist Club事務局 045-682-2025（10:00～17:00）

■託児サービス■

生後6ヶ月から小学生までのお子様を、お預かりする託児サービスがございます。予約制：先着10名様・お一人様2,100円（税別）。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

株式会社明日香（あすか）0120-165-1115

通話料無料で携帯電話・PHSからもご利用いただけます。※フリーダイヤルがつかない場合 03-6912-2125（通話料有料）（月～金：9:00～17:00/土・日・祝：休）

■交通のご案内■

- ◆みなとみらい駅 東急東横線直通みなとみらい線
下車、徒歩3分。「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札（地下3階）より左方向。クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター（赤）を1階まで上がり左方向、クイーンズモール左奥。
- ◆桜木町駅 JR京浜東北線・根岸線・横浜市営地下鉄
下車、徒歩12分。みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由（3階から1階へ）でクイーンズスクエア横浜、クイーンズモール左奥。

横浜みなとみらいホール

【公益財団法人横浜芸術文化振興財団】
〒220-0012 横浜市西区みなとみらい 2-3-6
TEL:045-682-2020 FAX:045-682-2023 <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>

