

# デーモン閣下

is Excellence  
Demon Kakka  
邦楽維新 Collaboration

## 邦楽維新 Collaboration とは

デーモン閣下が尺八奏者の三橋貴風とともに日本の伝統芸能の新たな可能性と魅力を伝えるべく魔暦2(2000)年よりスタートした、和楽器・洋楽器演奏家の生演奏で行う朗読コンサート。横浜みなとみらいホールでも魔暦11(2009)年より開催している。



## デーモン閣下

(悪魔/アーティスト)

H.E. Demon Kakka

伝統芸との共作は昭和時代からの入魂活動。和&朗読劇の『娯楽+芸術』新機軸を追求する当公演は20周年、「能舞音楽劇『義経記』」は7年目、「好色萬聲男」『WHEN THE FUTURE LOVES THE PAST』「うただま」等数々の音楽作品にて純邦楽器を重用。上海万博で「文化交流大使」も執務。魔暦12(10)、世界22脚国で大教典を発売し大陸間往来黒ミサ行脚。昨秋に通算49作目のAL「うた饅饅-劇団☆新感線劇中歌集-」とSingle「NEO」を発表。広島県がん検診啓発大使、早大相撲部特別参与(共に8期目)、厚労省「上手な医療のかり方」大使。岡本知高氏との異能歌声共演「悪魔の森の音楽会」を全国展開中。今秋「聖飢魔II 地球デビュー 35周年・期間限定再集結」tourを予定。公式web site: <http://demon-kakka.jp/>



## 三橋貴風 (尺八・プロデューズ) Mitsuhashi Kifu

東京に生まれる。尺八等古流を佐々木操風氏に、普及尺八古典本曲を岡本竹外氏に師事。大阪文化祭賞、横浜文化賞、文化庁芸術祭大賞、文化庁芸術選奨大臣賞、更に紫綬褒章など受賞歴多数。2009年文化庁文化交流使に任命される。邦楽啓蒙プロジェクト「デーモン閣下の邦楽維新 Collaboration」をプロデュース展開し20年を迎える。国内外でのリサイタルも190回を超えるほか、海外の交響楽団からのソリストとしての招聘も多く、日本文化の紹介、国際交流などにも大いに貢献している。琴古流尺八大師範。琴古流尺八貴風会家元。大阪音楽大学客員教授。



## 稲葉明德 (箏・笙・笙及び龍笛等) Inaba Akinori

幼少より箏樂等を始め東儀兼彦に師事。1979年雅楽界最高峰の東京楽所に抜擢される。1996年より東アジアのリード楽器の研究を始め1998年1999年には北京に夏季留学し胡志厚等に管子を習う。主な舞台は野村万蔵家「大田楽」「真伎楽」「現代狂言」デーモン閣下「邦楽維新」「耳なし一団」「森田剛「鈍切り丸」市川染五郎、中村勘九郎「阿豆流為」。ソリストはNHK大河「北条時宗」三枝成彰「ヤマトタケル」「太鼓協奏曲」富田勲「源氏物語絵巻」その他「刀剣乱舞オーケストラコンサート」等でオーケストラと共演。大河ドラマ「義経」「平清盛」「直虎」では笛吹替や指導もしている。



## 首藤久美子 (薩摩琵琶) Shuto Kumiko

東京音楽大学ピアノ専攻卒業。薩摩琵琶を田中之雄氏に師事。第39回日本琵琶楽コンクール第1位、文部科学大臣賞・日本放送協会賞受賞。京都市交響楽団・神奈川フィルハーモニー管弦楽団・BBC交響楽団・バルセロナ交響楽団・リヨン国立管弦楽団・ブラハ放送交響楽団による武満徹「ノヴェンバー・ステップス」を三橋貴風氏(尺八)と演奏。NHK「邦楽のひととき」・「芸能花舞台」、国立劇場主催第24回「明日をにう新進の舞踊・邦楽公演」に出演。サントリーホール主催「卑弥呼」(菅野由弘指揮・作曲)シンガポール・エスプラネードホール出演。



## 外山 香 (二十絃箏・十七絃箏・十三絃箏) Toyama Kaori

3歳より伯母久松雅和陸に箏曲の手ほどきを受ける。1989年文化庁芸術家国内研修修了。日本音楽集団入団(〜1992年)。日中伝統音楽交流会にソリストとして参加したほか、タイ・バンコク、ドイツ・カールスルーエ、中国各地でのリサイタルなど海外でも活動している。横浜市港北芸術祭、横浜市日米協会50周年記念式典での演奏のほか、2000年には横浜で開催されたAPECレセプションで演奏。ソリストとして横浜交響楽団や神奈川フィルハーモニー管弦楽団なども共演。ソロCDもリリースしているほか、NHK TV「芸能花舞台」に出演。沢井箏曲院教授。



## 仙道さおり (打楽器) Sendo Saori

5歳よりドラムを始め、東京音楽大学附属高校卒業後ラテンパーカッションを学ぶ。葉加瀬太郎、長谷川きよし等数々のアーティストと共演。今までにリーダーアルバム、教則DVD、教則本を出版し、オリジナルの楽器もプロデュースしている。特技は犬と鶏の鳴き真似、タップダンス、パルーンアート。



## 田村祐子 (サウンドアート・パフォーマンス) Tamura Yuko

愛媛県出身在住。絵を描くのが好きで、家族から「無人島でも紙とペンがあれば生きていける」といわれる子供時代を過ごす。2013年より独学の砂絵で自身の世界を表現し始める。以降、様々なアーティストと共演。TVCMや映像作品を制作。2017年デーモン閣下の『少年時代』MVに砂絵で参加。2019年オーストリア「BIMBAM フェスティバル」に招致され現地アーティストと共同制作した舞台作品を公演、砂絵ワークショップを開催し好評を博す。http://tatatamu8.com



## 松崎雄一 (編曲・キーボード) Matsuzaki Yuichi

聖飢魔II、デーモン閣下のサポートキーボードを務める。黒船バンド=RXの一員。邦楽維新 Collaborationには初回より参加し、三橋師範をはじめとする邦楽界の数々の一流演奏家との交流機会に恵まれている。近年は、劇団☆新感線をはじめとした演劇に関わる音楽制作、演奏の機会にも恵まれている。2017年から2018年にかけては、豊洲ステージアワード東京にて行われた劇団☆新感線の簡體城の七人(風、月、極)にて音楽制作、メタルマクベス全公演に演奏で参加。



## 雷電湯澤 (ドラムス) Raiden Yuzawa

聖飢魔IIのドラマー、デーモン閣下と黒船バンドのメンバーとは30年以上の付き合いとなり、これまで共にしたステージはこの邦楽維新 Collaboration シリーズも含め、数知れず。今日も阿吽の呼吸で躍動感溢れる舞台を作り出している。本年10月より、聖飢魔II地球デビュー35周年で復活全国ツアーを予定!



## 石川俊介 (ベース) Ishikawa Shunsuke

聖飢魔II、二代目ベーシスト。グループ在籍中に雷電湯澤、松崎雄一とRXを結成し、スタジオミュージシャンとしての活動を開始。聖飢魔II解散後、是方博邦や米川英之といったギタリストのアルバムやセッションに参加。また様々なセッション活動を通じて知り合ったメンバーと「横浜トリオ」というグループを結成。現在は「ファイアーアタック」「神崎ひさあきバンド」「sho-ta with Tenpack riverside rock'n roll band」といった様々なジャンルのバンド、ユニットで音楽活動を重ねている。

◆未就学のお子さまのご入場はご遠慮ください。◆やむを得ぬ事情により出演者・曲目等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。◆場内に花束などのお持込みをご遠慮いただく場合がございます。◆お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしません。◆公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケットの券面額以外は一切ご返金できません。

### ■横浜みなとみらいホール友の会 Miraist Clubのご案内

Miraist Club (みらいすとクラブ) メンバーはホール主催公演などのチケット割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典を毎月お楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。 横浜みなとみらいホール チケットセンター 045-682-2000 (10:00-17:00)

### ■交通のご案内【電車】

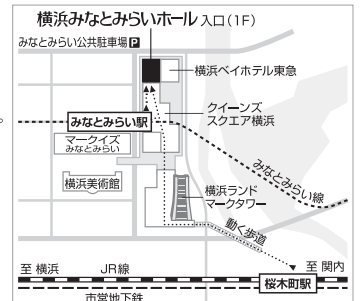
●みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。  
「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア横浜内の収抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。  
●桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。  
みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)でクイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

### 横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel:045-682-2020 <https://mmh.yafjp.org/mmh>

### ■託児サービスのご案内

●生後6ヶ月から小学生までのお子さまを、お預かりする託児サービスがございます。  
●予約制:先着10名様・お一人様2,100円(税別)。  
公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。  
【お問い合わせ・ご予約】株式会社 明日香(あすか) 0120-165-115  
※フリーダイヤルがつかない場合03-6912-2125(通話料有料)  
(月~金:9:00~17:00)



@yokohamammh