

Just Composed 2018 in Yokohama  
～現代作曲家シリーズ～

# バンドネオン 新時代

～タンゴからコンテンポラリーまで～

2018年

2月25日(日) 17:00開演  
(16:30開場)

横浜みなとみらいホール 小ホール

## program

- ピアソラ：孤独の歳月／レオノーラの愛のテーマ／  
エスクアロ(鮫)／アディオス・ノニーノ／  
バンドネオンのための協奏曲より第1楽章／  
「天使の組曲」より天使のミロンガ／  
オブリビオン(忘却)
- 武満徹：タンゴ(映画音楽「燃える秋」より)
- ペルト：断続する平行
- 沢田穠治：Relationship (Just Composed 2002 委嘱作品)
- 薮田翔一：新作 (Just Composed 2018 委嘱新曲 世界初演)

## 入場料

- ◎全席指定 ..... 3,000円
- ◎Miraist Club会員\* ..... 2,700円
- ◎65歳以上・障がい者手帳をお持ちの方 ..... 2,700円
- ◎学生 ..... 1,500円

\*Miraist Clubは横浜みなとみらいホール友の会です。

## チケット発売

- ◎Miraist Club会員先行 ..... 11月12日(日)
- ◎Web会員先行 ..... 11月16日(木)
- ◎一般発売 ..... 11月19日(日)

## チケット取扱い・お問い合わせ

- ◎横浜みなとみらいホールチケットセンター [045-682-2000]  
(電話予約10:00～18:00 窓口10:00～19:00 ※休館日・保守点検日を除く)  
※2018年1月より営業時間に変更になります。ホームページ等でご確認ください。
- ◎チケットセンターWeb [http://minatimirai.pia.jp/]
- ◎チケットぴあ [0570-02-9999 http://pia.jp/t]

※未就学のお子さまの同伴、入場はご遠慮ください。※お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、払い戻しはいたしません。※公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。  
チケットの券面額以外は一切ご返金できません。※やむを得ない事情によりプログラムや出演者が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催：横浜みなとみらいホール(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団) 支援：平成29年度文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

YOKOHAMA MINATO MIRAI HALL



三浦一馬  
(バンドネオン)



中野翔太  
(ピアノ)



ゲスト  
上野耕平  
(サクソフーン)



薮田翔一  
(作曲家)

選定委員 | 三浦一馬、白石美雪、池辺晋一郎

1999年から続く～現代音楽家シリーズ～公演。

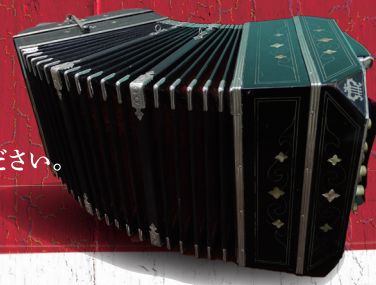
気鋭の作曲家への委嘱と再演を軸に、毎回意欲的なプログラムをお届けしています。

今回のテーマは「バンドネオン新時代」。

若手バンドネオン奏者の中でも、とりわけ人気のある三浦一馬が登場します。ピアニストは中野翔太。

ピアソラのタンゴ曲から、武満徹、ペルトそして荻田翔一の新作まで、バンドネオンの魅力をご堪能ください。

サクスの上野耕平の飛び入り共演もお楽しみに！



### 三浦 一馬 (バンドネオン)

2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年イタリアで開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。2011年には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、世界的名手と共演し、大きな話題を呼んだ。

2007年、井上道義指揮・神奈川フィルハーモニー管弦楽団《マルコーニ:Tangos Concertantes》日本初演でオーケストラ・デビュー。大阪フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等と共演を重ねている。

ビクターエンタテインメントより4枚のCDをリリース。セカンド・アルバム『ピアノ・スライスの四季』はレコード芸術誌にて特選盤に推薦されるなど評価は高い。

2012年には師のマルコーニと東京・兵庫・名古屋で競演を果たす。2016年、デビュー10周年にマルコーニと再びの競演で日本ツアーを開催。白熱した演奏で聴衆を沸かせた。

2015年出光音楽賞(2014年度)を受賞。

2016年大阪フィルハーモニー交響楽団第500回定期演奏会でバカロフの「ミサ・タンゴ」のソリストに抜擢され好評を博す。

2017年には自ら率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を結成します。ますます活動の幅を広げる。使用楽器は、恩師であるネストル・マルコーニより譲り受けた銘器、Alfred Arnold。



### 中野 翔太 (ピアノ)

茨城県つくば市生まれ。江戸弘子に師事し、1999年からジュリアード音楽院プレ・カレッジに留学。その後、同音楽院に進み、ピアノをカプリンスキーに、室内楽をパールマンに師事、2009年に同大学院を卒業。1996年第50回全日本学生音楽コンクール小学生の部で全国1位および野村賞受賞。これまでにデュトワ指揮/N響、小林研一郎指揮/読響、小澤征爾指揮/ウィーン・フィル等と多数共演。リサイタルでは、2004年第20回くく東京の夏>音楽祭、2006年東京オペラシティ主催「B→C」、2007年トッパンホール、2009年紀尾井ホール、2012年、2015年東京文化会館小ホールなど毎年意欲的な活動を続けている。最近では、ジャズの松永貴志と即興も交えた2台ピアノの演奏で、各地で好評を得ている。CDは、オクタヴィア・レコードより「ラ・ヴァルス〜ラヴェル&コリアーノ:ピアノ作品集」等3枚をリリース。いずれもレコード芸術誌の特選盤に選出されている。2014年6月には、アッシュケナージ指揮/NHK交響楽団と共演、豊かな表現力と透明感のある響きで好評を得る。クラシックを基盤に、作曲、編曲、ジャズ演奏など音楽活動の幅を広げている。第15回出光音楽賞受賞。



### 上野 耕平 (サクス)

第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門において、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。2014年第6回アドルフ・サククス国際コンクールにおいて、第2位を受賞。現地メディアを通じて日本でもそのニュースが話題になる。

2016年のB→C公演では、全曲無伴奏で挑戦し高評価を得ている。

常に新たなプログラムにも挑戦し、サクソフォンの可能性を最大限に伝えている。

CDデビューは2014年「アドルフに告ぐ」。

2017年12月には無伴奏パッサのCDをリリース予定。ばんだウインドオーケストラ、The Rev Saxophone QuartetのCDもリリースしている。現在、演奏活動のみならず「題名のない音楽会」、「報道ステーション」等メディアにも多く出演している。昭和音楽大学の非常勤講師、The Rev Saxophone Quartet、ばんだウインドオーケストラコンサートマスター。

### 作曲家プロフィール



### 荻田 翔一 (作曲家)

2011年東京音楽大学大学院作曲科修了。第70回ジュネーブ国際音楽コンクール作曲部門優勝、ウィーンコンチェルトハウス100周年作曲賞最優秀作品賞、SORODHA国際作曲コンクール1位。第78回から第81回まで4年連続で日本音楽コンクール2位。第3回高松国際ピアノコンクール委嘱作曲家。兵庫県芸術奨励賞、文化庁長官表彰(国際芸術部門)、第26回出光音楽賞を受賞。龍野アートプロジェクトで音楽監督、神戸新聞のコラム「随想」を執筆するなど活動の場を広げている。ジュネーブ音楽院にて作曲のマスタークラス、東京大学「学藝饗宴」ゼミナールにて講義をするなど後進の指導にもあっている。



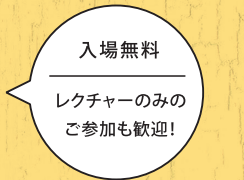
### 沢田 穰治 (作曲家)

Choro Clubのコントラバス奏者かつ作曲家。アルゼンチンやブラジルの音楽家との演奏アルバム等多数。また、水琴窟やオンドマルトノ等を用いた室内楽作品や、雅楽と敦煌の古楽器を中心とした公演等を展開。室内楽作品集「silent movie」を発表。「武満徹ソングブック」、ジョージ・クラム『マクロコスモスII』(日本初録音)等をプロデュース。2014年より京都在住。近年は京都市立芸術大学のバシエ音響彫刻修復プロジェクトにも参加。2018年には「武満徹ソングブック」のスコアも合わせたコンプリート盤をリリース予定。



## 「白石美雪によるJust Composed 2018の楽しみ方」

日時	2018年2月11日(日) 17時00分～19時00分 (16時30分開場)	事前申し込み制
会場	横浜みなとみらいホール レセプションルーム (楽屋口より入館)	横浜みなとみらいホール 事務局
出演	三浦一馬、白石美雪 (武蔵野美術大学教授、音楽学者)	045-682-2020



**Miraist Clubのご案内**

Miraist Club(みらいすとクラブ)メンバーはホール主催公演などのチケットの割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典を毎月お楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。

●Miraist Club事務局  
045-682-2025 (10:00～18:00)

**託児サービスのご案内**

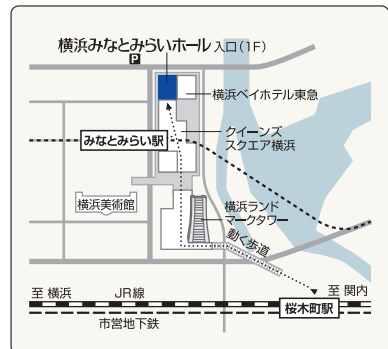
生後6ヶ月から学童までのお子様を、お預かりする託児サービスがございます。

●予約制  
先着10名様・お一人様2,100円(税別)。  
公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

●お問合せ・ご予約  
株式会社 明日香(あすか)  
045-316-5539  
(月～金:9:00～17:00 / 土:9:00～12:00 / 日・祝:休)

**交通のご案内**

- みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線)下車、「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分
- 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア横浜1階奥(徒歩12分)



**横浜みなとみらいホール**  
公益財団法人横浜市芸術文化振興財団

◆やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。◆場内に花東などのお持込みをご遠慮いただく場合がございます。◆チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。◆お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更払い戻しはいたしません。◆公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面以外は一切ご返金できません。