

~現代作曲家シリーズ~

# Just Composed

## 2012 in Yokohama

アストル・ピアソラ：孤独の歲月

アストル・ピアソラ：天使の死

ジョン・ケージ：フォンタナ・ミックス

ジョン・ケージ：心象風景 第1番

大友良英：ケージ・ゼロ・アワー (新作)

佐藤芳明：籠の隙間 [かこのすきま]

(Just Composed 2012 in Yokohama 委嘱作品)

廣瀬量平：Hymn 〈讃歌〉 (1982年委嘱作品)

ほか

Astor Piazzolla

出逢うことのなかったピアソラとケージのために

John Milton Cage

出演

大友良英 (ギター、ターンテーブルズ、プリペアドピアノ) 佐藤芳明 (アコーディオン/委嘱新作作曲)

Sachiko M (サインウェイブ) 林正樹 (ピアノ) 鈴木広志 (サクソ、フルート)

2012年3月18日 | 日 | 開演 = 14:00 (開場 = 13:30) 横濱みなどみらいホール小ホール

渋谷から電車で30分。"駅チカ" ホール

料金：一般 3,000円

Miraist Club (横濱みなどみらいホール友の会) 会員 2,700円

※就学前のお子様のお入場・同伴はご遠慮ください。

チケット取扱い

横濱みなどみらいホールチケットセンター 045-682-2000

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407

※やむを得ぬ事情により、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

◆主催：横濱みなどみらいホール ◆後援：横浜市 ◆支援：文化庁「平成23年度 優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」

◆お問い合わせ：横濱みなどみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (電話予約 10:00-18:00 / 窓口 10:00-19:00)



文化庁

# Just Composed 2012 in Yokohama

～現代作曲家シリーズ～

旬の音楽家と新しい音楽の出会いを演出する Just Composed シリーズ。今回は、生誕 100 年没後 20 年を迎える前衛の巨人ジョン・ケージと現代タンゴの父アストル・ピアソラをテーマにお贈りします。出演は、常に意欲的な活動を続ける大友良英を中心としたメンバー。また注目の新作は、既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドを目指し、国内外でジャンルを越えた幅広い活動行うアコーディオン奏者佐藤芳明。出逢うことのなかった二人の音楽が出逢い融合するとき—横浜から新しい音楽が生まれる。

選定委員：池辺晋一郎・白石美雪・大友良英

## 大友良英 OTOMO Yoshihide /ギター、ターンテーブルズ、プリペアドピアノ

1959年横浜生まれ、十代を福島市で過ごす。常に複数のバンドを率い、また Filament、カヒミ・カリイ、I.S.O. など数多くのバンドやプロジェクトに参加。同時進行かつインディペンデントに多種多様な作品をつくり続け、その活動範囲は世界におよぶ。田壮壮監督『青い嵐』等の中国映画、相米慎二、安藤尋といった日本を代表する映画監督や若手監督の作品、テレビドラマ、CFの音楽等、数多くの映像作品の音楽を手がける。近年は「アンサンブルズ」として音楽作品やコンサートを手がけると同時に、障害のある子どもたちとの音楽ワークショップや一般参加型プロジェクトにも力をいれている。現在はプロジェクト「FUKUSHIMA!」を立ち上げ奔走している。著書に『MUSICS』（岩波書店）、『大友良英の JAMJAM 日記』（河出書房）、『ENSEMBLES』（月曜社）『クロナクル FUKUSHIMA』（青土社）等がある。



## 佐藤芳明 SATO Yoshiaki /アコーディオン

国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。1995年～96年、パリのC.I.M.Ecole de Jazzに留学、アコーディオニスト・Daniel Mille に師事。ライブ、レコーディング、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこなし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く活動。既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドを目指す。



## Sachiko M /サインウェイブ

サンプラーに内蔵されているテスト・トーン用のサインウェイブと、スイッチノイズを用いた極端なまでにシンプルでミニマリスティックなサウンドと、潔いまでに徹底した音楽に対する姿勢で世界的な注目を集める孤高の即興演奏家。以降、不定期にコラボレーション活動等を各国で行いつつ、サウンドインスタレーション「I'm Here」シリーズなど、ソロを追求させた作品、企画を継続中。



<http://www.japanimprov.com/sachikom/>

<http://twitpic.com/photos/teamsachikom>

[新作インスタレーション]

I'm Here -short stay- traveling exhibition ver.1 =single room=  
2012. 2.2 -2.21 @20202 / Tokyo

## 林正樹 HAYASHI Masaki /ピアノ

1978年東京生まれ。5才よりピアノ、中学入学後ポピュラー音楽に目覚め独学で音楽理論の勉強を始める。その後佐藤允彦らに師事。97年に民謡歌手伊藤多喜雄の南米ツアーに参加し、プロ活動を始める。現在は自作曲を中心に演奏するソロピアノ、自己のグループ「STEWMAHN」での活動の他に、「Archaic」「KOKOPELLI」「Salle Gaveau」「菊地成孔 Pepe Tormento Azcarar」「井上淑彦クリプシドラ」「エリック宮城 EMBand」「クアトロシエントス」など多様なジャンルのバンドに在籍中。フレキシブルな感性を持ち、独自の情感豊かな音楽を生み出している。08年ソロピアノアルバム「Flight for the 21st」、11年「Crossmodal / 林正樹 STEWMAHN」を発売。



## 鈴木広志 SUZUKI Hiroshi /サクソ、フルート、クラリネット

東京芸術大学卒業。狩野派の最高峰の画家 / 狩野永徳が16世紀に描いた屏風に曲を書き下ろし録音、コンサートを行った『国宝「上杉本 洛中洛外図屏風」を聴く』公演のプロデュース、無声映画を弁士と生演奏で上演する「キネマと音楽のタペ」、山びこを利用した越後妻有トリエンナーレでのパフォーマンスなどコンサートの枠を越えた企画、演出、演奏で注目を集める。リーダーを務めるチャンキトルネエドの他、清水靖晃&サキソフォネッツ、東京中低域などで中心的な役割を担う。作曲、演奏を手がけた映画「イエローキッド」(2009年 真利子哲也 監督・脚本)は国内外の映画祭で多数の受賞を得た。鈴木広志 group x 大場陽子『国宝「上杉本 洛中洛外図屏風」を聴く』を発売。  
<http://suzuki-hiroshi.com>



Just Composed 2012 in Yokohama 関連レクチャー

### 白石美雪のはじめて聴く現代音楽

2012年3月4日(日)14:00開講(13:00開場)

#### 横浜みなとみらいホール レセプションルーム

「ゲンダイオンガク」という言葉から、どんな音楽を連想しますか?

ムスカシイ? ワカンナイ? いえいえ、そんな事はありません。

初めてでも現代音楽がよくわかる、目からウロコの入門講座です。

講師：白石美雪(武蔵野美術大学音楽学者)、大友良英(Just Composed 2012 出演者)

料金：500円(自由席) / 定員：80名

※本公演チケット持参のお客様は入場無料 ※電話による事前申込制

申込受付 045-682-2020 (10:00-18:00) ◆2011/12/19(月)より受付開始

## Miraist Club (みらいすとクラブ)のご案内

Miraist Clubメンバーはホール主催公演などのチケット割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典を毎月お楽しみいただけます。ぜひ、資料をご請求ください。Miraist Club 事務局 045-682-2025(10:00-18:00)

### 託児サービス

生後6ヶ月から学童までのお子様をお預かりする、託児サービスがございます。

予約制：先着10名様、お一人様2,000円。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。

### お問合せ・ご予約

「アンティ」045-423-2431(平日9:00-17:00 / 土9:00-13:00 / 日・祝休) <http://www.aunty-i.com>

●就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください。●やむを得ぬ事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。●場内に花束などのお持込みをご遠慮いただく場合がございます。

## 横浜みなとみらいホール

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい 2-3-6 Tel.045-682-2020 FAX.045-682-2023 <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>

横浜みなとみらいホール 指定管理者共同事業体 (公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、東急グループ、株式会社東京舞台照明)

## 交通のご案内

◆みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。

「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。

クイーンズスクエア横浜内の吹き抜けエスカレーター(赤)を

1階まで上がり左方向、

クイーンモール左奥。

◆桜木町駅(JR京浜東北線・

根岸線/横浜市営地下鉄)

下車、徒歩12分。

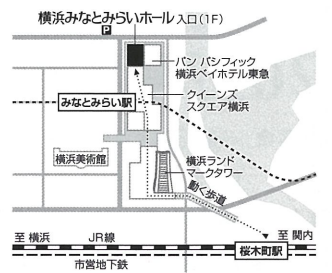
みなとみらい方面の「動く

歩道」から、ランドマーク

プラザ経由(3階から1階

へ)でクイーンズスクエア

横浜、クイーンモール左奥。



twitter @yokohamammh