



青柳拓次
Takuji Aoyagi

YOKOHAMA
MINATO MIRAI HALL

「ギターの描く音世界」

Photo:Kei Taniguchi

鈴木大介
(ギター)
Daisuke Suzuki



～現代作曲家シリーズ～

Just Composed 2011 in Yokohama

2011年2月27日(日)
14:00開演(13:30開場)

渋谷から電車で30分。“駅チカ”ホール。
横浜みなとみらいホール
小ホール

■ 曲目

フェビアン・レザ・パネ:
織りなす魔法の踊り



(ギター&ピアノ)

林光:

ギター協奏曲《北の帆船》第3楽章



(ギター&ピアノ)

チック・コリア:

ルミネーションズ



(ギター・ソロ)

佐藤允彦:

遊行(2000年委嘱作品)



(ギター&オーボエ)

青柳拓次:

新作(Just Composed 2011 in Yokohama委嘱作品)



(ギター&オーボエ&ピアノ)



Ken-ichi Furube
古部賢一(オーボエ)

Photo:Koichi Kitayama

料金(全席指定)

一般: 3,000円
Miraist Club(横浜みなとみらいホール友の会)

会員: 2,500円 学生・障害者手帳をお持ちの方・
65歳以上の方: 1,000円(枚数限定)

チケット
取り扱い

■横浜みなとみらいホール チケットセンター

045-682-2000(電話予約10:00~18:00/窓口10:00~19:00
クイーンズスクエア横浜1階奥 休館日・保守点検日を除く毎日営業)

■チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

お問合せ

■横浜みなとみらいホール チケットセンター 045-682-2000

■主催: 横浜みなとみらいホール

■助成: 平成22年度文化庁芸術拠点形成事業

■後援: 横浜市民局、神奈川新聞社、tvk、RFラジオ日本、
FMヨコハマ、横浜市ケーブルテレビ協議会



守屋純子(ピアノ)
Junko Moriya

～現代作曲家シリーズ～

Just Composed 2011 in Yokohama

「ギターを描く音世界」

Just Composed シリーズでは、これからの未来を切り拓く、新進、実力派の作曲家に新作を委嘱し、魅力あふれるプログラムをお贈りしています。青柳拓次は高校時代にLITTLE CREATURESを結成、人気テレビ番組「いかすバンド天国」で5代目グランドイカ天キングに輝きメジャーデビューを果たしました。その音楽はロック、

Profile

青柳拓次 (作曲) Takuji AOYAGI

テキスト、サウンド、ビジュアルを用いて表現するアーティスト。LITTLE CREATURES、ソロユニットのKAMA AINA、青柳拓次名義で音楽活動中。コトバのイベント「BOOKWORM」、レーベル「CHORDIARY」を主宰。87年、高校在学中にLITTLE CREATURESを結成。90年デビュー。その後、渡英し、帰国後の93年、Double Famousを結成。99年、映画『タイムレスメロディ』で初主演。KAMA AINA名義で同映画のサウンド・トラックを担当し、釜山国際映画祭でグランプリを受賞。04年、KAMA AINAのベストアルバム『music activist』を海外レーベルDomino/geographicからリリースし、イギリスのClassic FMで「Album of month」に選ばれる。2007年11月、青柳拓次名義での初のアルバム「たであい」(commons)をリリース。06年～09年まで、ロードムービー・ドキュメント・プロジェクト「海から見た、ニッポン」のサウンドトラックを担当。他、アーティストへの楽曲提供や、映画・演劇音楽、資生堂、NTT docomo、無印良品など多数のTVCMソング、を担当する。また、詩文集「ラジオ塔」の発表、リーディングイベント「BOOKWORM」主催、雑誌へのコラム連載など、言葉の世界でも活動中。最新作は、彼ならではの視点で捉えた「和」を表現したアルバム「まわし飲み」(CHORDIARY)、人気連載を纏めた初となるエッセイ集「手をたたきながら」(mille books)。



Photo:Koichi Kitayama

古部賢一 (オーボエ) Ken-ichi FURUBE

東京芸術大学在学中に新日本フィル首席奏者に就任、現在に至る。柔らかく甘い音色と響き、バロックから現代音楽に至る幅広い様式に対応する柔軟性と優れた音楽性が高い評価を受け、ソリストとして国内外の数多くのオーケストラと共演し、室内楽の分野でも幅広く活躍中。これまで共演したメニューイン、ロストロポーヴィッチ、朝比奈隆、シモン・ゴールドベルクなど、多くの名匠から高い評価と薫陶を受けている。小澤征爾からの信頼も厚く、サイトウ・キネン・オーケストラや、長野ウィンター・オーケストラ(オリンピック・オーケストラ)にも参加。2005年には、東京で行われたラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン音楽祭に出演した。ギターの鈴木大介とのコラボレーションも好評を得ており、アルバム「DAYDREAM」(フォンテック)をリリース。ほかに、ソロ・デビュー・アルバム「ドルチェ」と、ミラノ・スカラ弦楽合奏団と共演したバロック協奏曲集「アマビレ」をリリースしている。第10回出光音楽賞をオーボエ奏者として初めて受賞。第8回「国際オーボエコンクール・軽井沢」の審査員を務めるなど、後進の指導にもあたっている。東京音楽大学、昭和音楽大学非常勤講師、兵庫芸術文化センター管弦楽団アソシエイト・プレーヤー。



鈴木大介 (ギター) Daisuke SUZUKI

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。マリア・カナルス国際コンクール第三位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。現代音楽の初演や、アンサンブルとコンチェルトの膨大なレパートリーでの、明晰な解釈力と洗練された技術は、多方面からの評価を確立し、難度の高いプロジェクトにおけるファースト・コール・ギタリストの位置を維持している。また、斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作は、いずれも高い評価を受け、「カタロニア讃歌～鳥の歌/禁じられた遊び～」は2005年度芸術祭優秀賞(レコード部門)を受賞。2007年、2008年にリリースした「キネマ楽園」、「キネマ楽園II/夜の太陽」は、ギター・ソロによる映画音楽のカバーで大ヒットとなった。2009年には、続いて「キネマ楽園～love stories」をリリース。最新盤は「大聖堂/追憶のショーロ パリオス名曲集I」(ベルウッドレコード)。第10回出光音楽賞、平成17年度芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。洗足学園音楽大学客員教授。横浜生まれ。鈴木大介のブログ <http://daisukesuzuki.at.webry.info/>



Photo:Kei Taniguchi

守屋純子 (ピアノ) Junko MORIYA

早稲田大学、マンハッタン音楽院大学院を卒業。2004年国際交流基金の事業として自己のカルテットでインド公演。2005年CD「Points Of Departure」が、第18回ミュージック・ペンクラブ賞を受賞。同年9月、ジャズの分野では最も権威のあるセロニアス・モンク・コンペティション作曲部門で、東洋人としてまた女性として初の優勝の栄誉に輝く。2008年 8月「モンタレー・ジャズフェスティバル」をはじめとした米国西海岸ツアー、11月フランス・ツアーを行う。2009年1月にオーケストラによる「Grooving Forward」、3月に初エッセイ集「なぜ牛井屋でジャズがかかっているの?」を発表。7月に再び、フランス・ツアーを行う。2010年1月、初のトリオ作品「Three And Four」を発売。教育活動にも熱心で、昭和音楽大学・尚美学園大学・山野楽器等で後輩の指導にあたる他、「山野ビッグバンドコンテスト」「浅草ジャズコンテスト」等の審査員や、全国の小中高生のためのビッグバンドの指導なども行なっている。



Just Composed 2011 in Yokohama
関連レクチャー

「白石美雪のはじめて聴く現代音楽」
「ゲンダイオンガク」という言葉から、
どんな音楽を想像しますか?
目下ウワココの初心者向け現代音楽入門講座です。

2011年2月13日(日)14時開講(13:30開場)

- 講師
 - ・白石美雪(武蔵野芸術大学教授、音楽学者)
 - ・鈴木大介(ギタリスト)
- 会場 横浜みなとみらいホール レセプションルーム
- 料金 500円(自由席)
※本公演のチケットをご購入のお客様は入場無料となります。
(要事前申込み)
- 定員 100名
- お申し込み 横浜みなとみらいホール(TEL:045-682-2020)
へお電話にてお申込みください

- 就学前のお子さまの同伴、入場はご遠慮ください。
 - やむを得ぬ事情により、出演者や曲目が変更となる場合がございます。
 - 場内には花束などのお持込をご遠慮いただく場合がございます。
 - 許可のない撮影・録音は固くお断りいたします。
- Miraist Clubのご案内
Miraist Club(みらいすとクラブ)メンバーはホール主催公演などのチケット割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典を毎月お楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。
Miraist Club事務局 045-682-2025 (10:00～18:00)
- 託児サービスのご案内
■生後6ヶ月から学童までのお子さま
■予約制/先着10名様
・1公演(3時間程度)の保育につき、お一人様2,000円。
保育時間が3時間を超える公演については別途ご相談。
■公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。
- ◎お問合せ・ご予約
アンティアー <http://www.aunty-i.com>
045-423-2431 (月～金:9時～17時 土:9時～13時 日:祝・休)

●交通のご案内

●交通のご案内
横浜みなとみらいホール入口(1F)
パシフィックホテル横浜
クイーンズスクエア横浜
横浜ランドマークタワー
横浜美術館
至横浜 JR線
市営地下鉄
至関内 桜木町駅

- みなとみらい駅(東横線)直通みなとみらい線)下車、「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分。
- 桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア横浜1階奥、徒歩12分。

横浜みなとみらいホール
〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6
Tel:045-682-2020 Fax:045-682-2023 <http://www.yaf.or.jp/mmh>
横浜みなとみらいホール指定管理者共同事業体
(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、東急グループ、株式会社東京舞台照明)