

10th
Anniversary

YOKOHAMA
MINATO MIRAI HALL
横浜みなとみらいホール
開館10周年記念

Just Composed
2009
in Yokohama

～現代作曲家シリーズ～

「色彩と
風の対話」
conversation

Just Composed
2009
in Yokohama

曲 目

松永貴志 新作

(2008年度 横浜みなとみらいホール委嘱作品)

鶴見幸代 「醜鹿」

(2003年度 (財)横浜市芸術文化振興財団委嘱作品)

J.S. バッハ

「フルートと通奏低音の為のソナタ
ハ長調 BWV1033」

吉松隆

「デジタルバード組曲」

デイヴィッド・ローブ

「ピッコロソロの為の
6つのプレリュード」

ほか

出 演

高木綾子
(フルート)

松永貴志
(ピアノ)

西江辰郎
(ヴァイオリン)

北口大輔
(チェロ)

佐野央子
(コントラバス)

2009年3月7日(土) 19:00開演
(18:30開場)

渋谷から電車で30分。"駅チカ"ホール。

横浜みなとみらいホール小ホール

料金：全席指定 3,000円

割引：学生・障害のある方 1,000円 ・Miraist Club (横浜みなとみらいホール友の会)会員 2,500円

チケット取扱い

■横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (電話予約10:00～18:00/窓口10:00～19:00、クイーンズスクエア横浜1階奥、休館日・保守点検日を除く毎日営業)
■チケットぴあ: 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> ■e+ (イープラス): <http://eplus.jp/>

主催：横浜みなとみらいホール

後援：横浜市市民生活推進局、神奈川新聞社、tvk、RFラジオ日本、FMヨコハマ、横浜市ケーブルテレビ協議会

平成20年度文化庁芸術拠点形成事業

Just Composed 2009 in Yokohama

～現代作曲家シリーズ～
「色彩と風の対話」
conversation

Just Composed in Yokohamaシリーズは、毎年新進作曲家に作曲委嘱し、同時代音楽の紹介に積極的な演奏家を迎えて、現代の旬の音楽を紹介するコンサートです。10回目を迎える今回のコンセプトは、「ジャズ」。ジャズとクラシックの境界を軽やかに飛び越えて活躍するジャズピアニスト・作曲家の松永貴志が、このシリーズのために特別に書き下ろした新作を発表します。演奏は、注目の若手フルート奏者・高木綾子をはじめ、新進気鋭の実力派ぞろい。ジャンルの枠を超えた新しい音楽の地平を切り拓く、その瞬間が今、訪れます。

選定委員：池辺晋一郎・白石美雪・高木綾子



高木綾子 Ayako Takagi

フルート

驚異的なテクニックと深い音楽性を兼ね備えた若きフルート界のスター。2001年日本音楽コンクール第1位、2005年ジャン・ピエール・ランバル国際フルートコンクール第3位。国内主要オーケストラとの共演のほか、リサイタルや室内楽活動も活発に行っている。また、ミラノ・スカラ弦楽合奏団、新イタリア合奏団、シュトゥットガルト室内管の日本ツアーのソリストとして同行した。2004年秋にはパリ室内管弦楽団との共演でパリ・デビューを果たした。CDもデンオン・レーベルより数多くリリースして好評を得ている。従来のクラシック演奏家の活動の枠にとらわれない幅広い活動が各方面から注目を集めている。2001年新日録音楽賞受賞。

東京藝術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師。



松永貴志 Takashi Matsunaga

ジャズ・ピアニスト/作曲家

2003年、若干17歳でメジャー・デビュー。全米およびヨーロッパ、アジア各国でリリースされた「STORM ZONE」は、米ブルーノート・レーベル65年の歴史上、最年少のリーダー録音記録を樹立。第14回「出光音楽賞」受賞。テレビ朝日系「報道ステーション」テーマ曲『オープン・マインド』作曲・演奏。故・岩城宏之氏指揮新日本フィルとガーシュウィン『ラプソディ・イン・ブルー』を共演、大絶賛されるなど、オーケストラやバレエ、ダンスとの共演等、ジャンルを超えて活躍。08年4月には5thアルバム「地球は愛で浮かんでる」リリース。現在、フジテレビ系「新報道2001」テーマ曲および挿入曲を担当。

松永貴志ウェブサイト・<http://www.takashimatsunaga.com>



西江辰郎 Tatsuo Nishie

ヴァイオリン

76年生まれ。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、桐朋学園ソリストディプロマコース修了。辰巳明子、故Tibor Vargaの両氏に師事。01年、弱冠24歳で仙台フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターに就任。また、ソリストとしてもチェコ室内フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・Tibor Vargaをはじめ国内外のオーケストラと共演。05年より新日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任。ピアノのアンダローロとのライヴ録音CDは朝日新聞の推薦盤に選ばれた。



北口大輔 Daisuke Kitaguchi

チェロ

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。林俊昭、河野文昭の各氏に師事。またM・マイスキー、ウェンジン・ヤン、P・ミュレール各氏のマスタークラスを受講。04年より東京フィルハーモニー交響楽団の客演首席奏者を勤めた後、07年に東京都交響楽団へ入団。NHK-FM「名曲リサイタル」をはじめ多数のコンサートに出演、国内主要オーケストラから客演首席奏者として招かれる。クラシック以外にもチェロ曲のオリジナルアレンジ、ポップスでの活動など、幅広い音楽活動を展開。



佐野央子 Nakako Sano

コントラバス

新潟県生まれ。東京藝術大学卒業、同大学院修了。在学中内モーニングコンサートにおいて史上初女性コントラバスソリストとして芸大オーケストラと共演。小澤征爾オペラプロジェクト1,2に出演。ドイツにてW・ギュトラー氏のマスタークラスに参加。2006年より一年間ドイツミュンヘンにてH・ブラウン氏に師事。サイトウキネンフェスティバル、宮崎国際音楽祭、霧島音楽祭など数多くの音楽祭に参加。オーケストラでの活動の他、室内楽、ソロの分野でも活躍中。現在、東京都交響楽団奏者。

◆就学前のお子様同伴、入場はご遠慮ください。 ◆やむを得ぬ事情により出演者・曲目等内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。 ◆場内に花束などのお持込みをご遠慮いただく場合がございます。

INFORMATION

横浜美術館 企画展のご案内

「金氏徹平：溶け出す都市、空白の森」

広告写真やプラスチック製品、フィギュアなど、既成のイメージやモノを解体し、再構成するコラージュ作品でこれからの活躍が期待される若手注目株の金氏徹平(かねうじ・てっぺい)。今春、初めてとなる大規模な個展を開催!

会期中「Just Composed 2009 in Yokohama」のプログラム或いはチケットの半券を券売所で提示いただきますとご優待料金にてご覧いただけます。◎会期：2009年3月20日(金・祝)～5月27日(水) 10:00～18:00(金曜は～20:00)木曜休館
◎観覧料：一般1,000円→700円 大学・高校生700円→400円
*お問い合わせ：電話 045-221-0300

【交通のご案内】

- みなとみらい駅 (東急東横線直通みなとみらい線)下車、クイーンズスクエア横浜連絡口より徒歩3分
- 桜木町駅 (JR浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア横浜1階奥・徒歩12分

【駐車場】

- Q1 みなとみらい公共駐車場(パシフィック横浜)＝1200台/24hrs./30分260円 *ご来場のお客様のために、みなとみらい公共駐車場(パシフィック横浜地下)の割引券をご用意しております。
- Q2 クイーンズパークキング(クイーンズスクエア横浜地下)＝1700台/7:00～24:00/30分260円
- Q3 ランドマーク駐車場(ランドマークタワー地下)＝1400台/24hrs./30分260円 *ホテル周辺は週末・祝日には非常に混雑いたします。公共交通機関のご来場をお勧め致します。

Just Composed 2009 in Yokohama 関連レクチャー

白石美雪のはじめて聴く現代音楽

講師：白石美雪 (武蔵野美術大学教授、音楽学者) 演奏：高木綾子、松永貴志 (フルート) (ピアノ)

「ゲンダイオンガク」という言葉から、どんな音楽を想像しますか? 目からうろこの初心者向け現代音楽入門講座。演奏を交えて様々な音世界を楽しく紹介します。

- 2009年2月22日(日) 14:00開講 (13:30開場)
- 会場：横浜みなとみらいホール6階 レセプションルーム
- 料金：1,000円(自由席) ●定員：80名

■お申し込み：横浜みなとみらいホールホームページより専用の申込用紙をダウンロードしFAX送信、または横浜みなとみらいホール「Just Composed」係(Tel:045-682-2020)に電話で申し込み
※本公演のチケットをご購入のお客様は事前申込の上、無料でご入場いただけます。ホールのホームページから専用の申込用紙をダウンロードし、FAX送信してください。定員になり次第締め切ります。

