

JUST COMPOSED 2006 IN YOKOHAMA ~現代作曲家シリーズ~

声帯が虹を描く

横浜みなとみらいホール 小ホール

12
2006

8金

18:30開場 / 19:00開演

巻上公一 (超歌唱家)

巻上公一 (超歌唱家)

ヴォクスマーナ (声楽アンサンブル 指揮: 西川竜太)

公募参加者による超歌唱アンサンブル

PROGRAM

篠田昌伸: 委嘱新作 <平成18年度横浜みなとみらいホール委嘱作品>

シュビッターズ: ウル・ソナタ

トッパ民謡による ホームメイ バリエーション

巻上公一: チャクルパナビ

デュファイ: ミサ曲「ロム・アルメ」より

権代敦彦: R.I.P. 「ロム・アルメの墓」

ほか

篠田昌伸(作曲家)

ヴォクスマーナ (声楽アンサンブル 指揮: 西川竜太)

公募参加者による超歌唱アンサンブル

■チケット<全席指定>■

一般: 3,000円 友の会(Miraist Club): 2,700円 学生・障害のある方: 2,000円

※就学前のお子様のご同伴、入場はご遠慮ください。

※学生の方は学生証を、障害のある方は障害者手帳を、公演当日の入場時に受付でご提示ください。

■チケット発売■

友の会(Miraist Club) 先行発売: 7月16日(日)

一般発売: 7月23日(日)

■チケット取り扱い■

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000

チケットぴあ 0570-02-9990 <http://pia.jp/t>

e+(イー・プラス) 03-5749-9911 <http://eplus.jp/>

ローソンチケット 0570-000-777

主催: 横浜みなとみらいホール (財団法人横浜市芸術文化振興財団)

後援: 横浜市 / 神奈川新聞社 / tvk / RFラジオ日本 / FMヨコハマ / 横浜市ケーブルテレビ協議会

声帯が虹を描く

2006 12/8 金 18:30前場 / 19:00前演
横浜みなとみらいホール 小ホール

Just Composed in Yokohamaシリーズは、毎年作曲委嘱し、同時代音楽の紹介に積極的な演奏家を迎えて、現代の旬の音楽を紹介するコンサートです。今回は、昨年の第74回日本音楽コンクールで第一位に輝くなど、これからの活躍が益々注目される篠田昌伸さんに委嘱し、その初演を皆さんに披露します。8回目を迎える今回の公演のテーマは、狭い意味の「現代音楽」とはわれない、普遍的な意味での“声” “VOICE”。人間は普段、声のわずかな領域しか使っていないと言われていています。声の可能性に気付くことは、生活を豊かにするきっかけになるでしょう。美しい声から耳障りな声まで、あらゆる声を使って、音楽を考える。20世紀初頭の音響による詩の朗読や声の実験曲から、そんなコンサートにしたいと思います。また、超歌唱アンサンブルを公募して、プロの声楽アンサンブルともステージに上がって頂く予定です。是非あなたも声を出しませんか？ なお、今年度の委嘱作曲家は、次の三氏によって構成される選定委員会で選ばれました。白石美雪（音楽評論家）・巻上公一（超歌唱家）・権代敦彦（作曲家）。

PROGRAM

篠田昌伸：委嘱新作 <平成18年度横浜みなとみらいホール委嘱作品>
シュビッターズ：ウル・ソナタ
トゥバ民謡による ホームイ バリエーション
巻上公一：チャクルパナビ
デュファイ：ミサ曲「ロム・アルメ」より
権代敦彦：R.I.P.「ロム・アルメの墓」 ほか

PROFILE

◇篠田昌伸（平成18年度委嘱、作曲家） Masanobu, SHINODA (Composer)

1976年生まれ。東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。2001年同大学院修士課程修了。これまでに、作曲を尾高淳忠、土田英介、ピアノを播本三恵子、大畠ひとみの各氏に師事。00年第22回日本文楽振興財団奨励賞。第16回名古屋文化振興賞佳作。第5回東京国際室内楽作曲コンクール入選。03年ensemble contemporary α黒田亜樹リサイタル公募招待作曲家。05年第27回日本交響楽振興財団奨励賞。第74回日本音楽コンクール作曲部門第1位、明治安田賞。第3回上毛芸術文化賞。作曲グループNext、chronoi-prottoi、Cueのメンバーとして、グループ展にて作品を発表する他、ピアニストとして、新曲初演や伴奏等多く行っている。アンサンブルチーム、方法マシン、メンバー。東京ミュージック&メディアアーツ尚美非常勤演奏助手、東京音楽大学非常勤講師。



◇巻上公一（超歌唱家） Koichi, MAKIGAMI (Singer)

1956年熱海市生まれ。その独特な色気のある変幻自在の声をもって、国内外を問わずジャンルを越えて活躍する超歌唱家。今年デビュー26年になるロックバンド〈ヒカシュー〉のリーダーでもある。ホームイや即興、超歌謡などを通しての声帯の可能性を探る様々な試みにとどまらず、暗黒舞踏や中国武術で培った身体を駆使した諸語たづむりのパフォーマンスで知られ、ダンスや演劇の出演も多い。シベリアのトゥバ共和国に伝わるホームイ（ホーミー）を日本で紹介する為に〈日本トゥバホーミー協会〉を設立。最新CDに、声だけで製作された『KOEDARAKE』（TZ7253）、テルミンとボイスによるソロアルバム『月下のエーテル』（dms-107）、他多数。著書『声帯から極楽』（筑摩書房）、『反響マシン』（勁草書房）他。 <http://www.makigami.com>



◇ヴォクスマーナ（声楽アンサンブル） Vox humana (Chorus Ensemble)

1996年、西川竜太の呼びかけにより、東京芸術大学声楽科有志で設立された1人1パート編成による声楽アンサンブル。「ヴォクスマーナ(Vox humana)」は、ラテン語で「人の声」を意味し、「声」による新しい音楽創造の可能性を探求している。年2回の定期演奏会を開催。ルネサンス以前のポリフォニー音楽と20世紀以降の現代曲をレパートリーの中心に据えている。第5回定期より、新たなレパートリーの創造と確立を目指し、同世代の若手作曲家に新作委嘱を続けている。これまでに、山本裕之、田中吉史、夏田昌和、名倉明子、渡辺俊哉、篠田昌伸、藤倉大、鷹羽弘晃などの作曲家に新作を委嘱し、初演・再演している。2001年神奈川県立藤野芸術の家創造事業スティーヴ・ライヒ「砂漠の音楽（室内楽版）」公演に出演。02年第6回定期にてスティーヴ・ライヒ「Proverb」を日本初演。05年12月洗足学園音楽大学主催レクチャーコンサートに出演し、湯浅譲二・権代敦彦・藤倉大の作品を演奏。05年12月ミュージアム川崎シンフォニーホール主催クリスマスコンサート(企画：松居直美、コーディネート：権代敦彦)に出演し、権代敦彦の新作を演奏。 http://www.geocities.jp/voxhumana_hp/



超歌唱アンサンブル公募

小学生以上、年齢・経験不問。奮ってご応募ください！

- ◆参加費：高校生まで1,000円 一般3,000円
- ◆募集人数：15名
- ◆申込方法：往復はがきに氏名、性別、年齢、郵便番号、住所、電話番号、自己PRをご記入のうえ、下記まで。平成18年8月19日（土）消印有効。
〒220-0012 横浜市西区みなとみらい 2-3-6 横浜みなとみらいホール「Justコース係」
- ◆参加日程：
11/12（日）、11/19（日）14:00~17:00
12/2（土）13:30~16:00
12/7（木）17:00~20:00
12/8（金）15時以降 ※以上、於：みなとみらいホール リハーサル室

【Just Composed シリーズ 関連レクチャー】 ~白石美雪のはじめて聴く現代音楽~

- ◆日時：10/21（土）14:00~16:00
- ◆会場：レセプションルーム
- ◆講師：白石美雪（音楽評論家）・巻上公一（超歌唱家）・権代敦彦（作曲家）
- ◆定員：60名
- ◆参加費：無料
- ◆申込方法：往復はがきに住所、氏名、電話番号、参加希望人数を記入し、下記まで。
〒220-0012 横浜市西区みなとみらい 2-3-6 横浜みなとみらいホール「Justレクチャー係」
9/30（土）消印有効。

※止むを得ない事情により出演者等内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。 ※場内に花束などの持ち込みをご遠慮頂く場合がございます。

交通のご案内

みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分/桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、動く歩道からランドマークプラザ経由でクイーンズスクエア1階奥(徒歩約12分)

託児サービス

生後6か月から学童までのお子様。予約制/先着10名様・お一人様2,000円。公演の3ヶ月前から5日前までの予約受付。
【お問い合わせ・ご予約】アンティ 045-423-2431 (月~金: 9:00~17:00、土: 9:00~13:00、日・祝: 休) <http://www.aunty-i.com>

お問い合わせ

横浜みなとみらいホール 〒220-0012 横浜市西区みなとみらい 2-3-6
電話045-682-2000 <http://www.yaf.or.jp/mmh/>

