

Just Composed 2002 in Yokohama
～現代作曲家シリーズ～

2002年9月23日(月・祝) 午後2時開演
横浜みなとみらいホール 小ホール
(JR線・東急東横線・横浜市営地下鉄線 桜木町駅から徒歩12分)

御喜美江×沢田穰治 ミュージック・クロスロード

出演
御喜美江 (アコーディオン)
沢田穰治 (コントラバス)
高島正明 (ピアノ)

曲目
林 光 : 蜜蜂は海峡を渡る
A Y U O : 《ユーラシアン・タンゴ》より
田中カレン : クリスタリーヌ II
(1995年度横浜市委嘱作品)
沢田穰治 : Contrabass House
沢田穰治 : Relationship(2002)初演
(財)横浜市芸術文化振興財団2002年度委嘱作品
ピアソラ : パニック

一般3,000円 割引2,000円 (学生/障害のある方)
ペア券5,000円 親子ペア券 (小/中学生+大人) 4,000円

※ペア券・親子ペア券は、横浜市芸術文化振興財団のみのお取り扱いとなります。
※「割引」は公演当日、学生証等、確認できるものをお持ち下さい。
※関連レクチャー(裏面参照)とのセット券もございます。
※未就学児のご入場はご遠慮ください(有料の託児サービスがございます)。

5月15日(水) 発売

<チケット取扱い>

(財)横浜市芸術文化振興財団 045-682-2015
横浜みなとみらいホール 045-682-2000
チケットぴあ 03-5237-9999
ローソンチケット 03-5537-9999
e+(イープラス) <http://eee.eplus.co.jp/> 03-5749-9911
県民ホールチケットセンター 045-662-8866
音楽堂チケットセンター 045-263-2255
旭区民文化センター サンハート 045-364-3810
港南区民文化センター ひまわりの郷 045-848-0800

主催・企画制作：(財)横浜市芸術文化振興財団
後援：横浜市、神奈川新聞社、**TVK**、**ラジオ日本**、**Fm yokohama 84.7**

助成：財団法人地域創造、**芸術文化振興基金**

お問い合わせ：(財)横浜市芸術文化振興財団

TEL 045-682-2015 FAX 045-682-2045 <http://www.city.yokohama.jp/me/yaf/>
〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6 横浜みなとみらいホール内6階



宝くじは
豊かさ築く
チカラ持ち。

宝くじは、広く社会に
役立てられています。

Just Composed in Yokohama

～現代作曲家シリーズ～

本シリーズでは、毎年、作曲委嘱を行い、同時代音楽の紹介に積極的な演奏家を迎えて、委嘱作品を中心とした演奏会を開催しています。

また、そうした演奏会をより多くの方に楽しんでいただけるよう、気軽に参加できる関連レクチャーも開催しています。

2001年の演奏会(「大野和士が描く新世紀の音楽絵巻」)は、チャレンジ精神に満ちた企画でかつ公演成果の水準の高い公演に贈られる第1回佐治敬三賞を受賞しました。

今年は、CHORO CLUBのコントラバス奏者であり、多岐にわたる作曲・演奏活動を展開中の沢田穰治に委嘱、世界的なアコーディオン奏者の御喜美江が初演します。ふたりは今回が初共演。どんな音世界が繰り広げられるのか、期待が高まります。

○Just Composed 2002 in Yokohama選定委員：御喜美江・小沼純一・白石美雪



作曲
コントラバス

沢田穰治

SAWADA, Jyoji Composition / Contrabass

海は空、空は光、光は音、音は地球、地球は生命を育み、ふとした瞬間我を置き去りにして、はるか闊の世界にすべての命と共に運んで行く宇宙船、それぞれ日常のなにげない行動が、それぞれの未来に影響を与えている… 責任重大…。しかしさりげなく関係しあって全てがリンクし、大きな営みとなり命をはぐくみ、一点の希望をもわれに与えてくれる… 希望…。光の一点を見いだせる曲になったらうれしいです。

1989年「CHORO CLUB (ショーロクラブ)」を結成するに至り、生活の基盤を大阪から東京に移す。

ブラジル音楽の粋にとどまらず大活躍している弦楽トリオ「CHORO CLUB」のコントラバス奏者としてのみならず、時代に先駆けて作曲したテルミンや水琴窟、オンドマルトノなどの為の作品、フランスで発売され現在欧米で大ヒットしている3rdソロアルバムでノイズ音響系作品「enfant terrible」等ジャンルにとらわれないスタイルは「沢田穰治音楽」として認知され、これまでにNHKのTV番組、ミュージカル、演劇、ダンスなど多岐に亘る音楽制作を行なっている。更にドリカム、ナデージュ、Yae、小沢昭一、バッファロー・ドーター等、類まれなアーティストのアレンジなどを行なう。又海外のアーティストとの活動も盛んで、主にマルコス・スザーノ、アート・リンゼイ、ジョイス、サイモン・ターナー、イタマール・クーラックスなどが挙げられる。坂本龍一と昨年共演したブラジルの偉大な音楽家「ジャキス・モレレンバウン」が今最も注目している日本人音楽家である。



©日本コロムビア

アコーディオン

御喜美江

MIKI, Mie Accordion

コントラバスとアコーディオンとピアノ この組み合わせで音楽を聴いたことのある人は非常に少ないと思う。生まれも育ちも全く違う。音色もレパートリーも生活環境も違う。もちろん外観も奏法も音の出る原理も違う。似ているところといえば「音域」くらい。前半は独奏で、水の流れをピアノに、風の響きをアコーディオンに、大地を揺るがすうねりをコントラバスにと、それぞれの楽器の性格を感じてほしい。そして後半ではこの3つの楽器が一緒となる。それらは共鳴したり、ぶつかり合ったりしながら「火」をおこすかもしれない。4つのエレメント、水・空気・土・火。そこには今まで誰も想像しなかった「あたらしい音楽」が生まれるだろう。でもそこにはどこか「なつかしい響き」もあるかもしれない。沢田穰治の新作を世界初演できる9月23日が今から楽しみだ。

東京生まれ。4歳からアコーディオンに親しむ。神田女学園高等学校在学中にドイツ・トロシゲン市立音楽院へ留学。1973・74年「クリンゲンタール国際アコーディオンコンクール」青年の部で連続優勝。同年「アヌシー国際アコーディオンコンテスト」二重奏の部で第1位。ハノーバー国立音大ピアノ科でB. エーベルトに師事。現在デトモルト国立音楽大学アコーディオン科教授。ドイツを中心に演奏活動を展開、世界の主要なフェスティバルなどに招かれている。90年には89年度ドイツ州政府芸術奨励賞(音楽部門)をアコーディオン奏者として初めて受賞。CDでは、97年にレコード・アカデミー賞特別部門(日本人演奏)を受賞した「御喜美江アコーディオン・バッハ」(アイオロス)、邦人作曲家によるソロ作品集「ソノリティズ」(キング・インターナショナル)など多数リリース。



ピアノ

高島正明

TAKASHIMA, Masaaki Piano

東京生まれ大阪育ち。クラシックピアノを大久保美緒氏に、また、入野義明音楽研究所にて現代ピアノ奏法を平尾はるな氏に、楽曲分析を松平頼暁氏に師事。関西学院大学在学中に神戸サテンドールでジャズ・ピアノを始める。

平成元年度文化庁芸術祭作品賞を受賞したTVドラマ「父子の対話」の音楽担当ほか、様々なTVドラマ・ラジオの音楽を担当。シャンソンの第一人者石井好子、Yae等のCDを始め、ベルギーでのヨーロッパ・ミュージシャンらとの録音等、ジャンルを問わず、レコーディング、コンサート・ライブ活動をしている。

<関連レクチャー(演奏付き)> 白石美雪の「はじめて聴く現代音楽」

「ゲンダイオンガク」という言葉から、あなたはどんな音楽を想像しますか?

思っている以上に幅広い現代音楽の世界を、NHK-FM「現代の音楽」でもおなじみの白石美雪がご案内します。

第1回：8月31日(土) 午後2時開講

旭区民文化センター サンハート 音楽ホール(横浜・二俣川)

第2回：9月7日(土) 午後2時開講

港南区民文化センター ひまわりの郷 ホール(横浜・上大岡)

受講料：各回1,000円(自由席) ※内容は各回で異なります。※各会場と横浜芸術文化振興財団の3ヶ所では公演チケットと同時に求めいただくと、各回500円引きになります。

アコーディオンの女王、御喜美江の最新アルバム



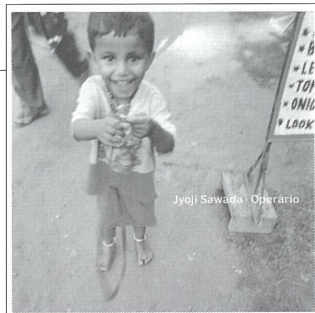
ソノリティズ ～日本のアコーディオン作品

細川俊夫：メロディア、メロディアII / 林光：蜜蜂は海峡をわたる / 菅原明朗：牧歌風カプリチオ、せせらぎ / 石井眞木：失われた響きII、タンゴ・リズム / 高橋悠治：水牛のように / AYUO：ユーラシアン・タンゴより

御喜美江(アコーディオン)
●KKCC-2318/税込定価¥2,800
輸入盤/日本語解説書付[録音：2000年5月]

輸入・発売元：株式会社キングインターナショナル

Leafage



沢田穰治 4thソロアルバム

「オペラリオ」絶賛発売中

素晴らしき4名のヴィルトーゾを従えた

究極のBand Grooveは

沢田流ヒーリングミュージックへの提言か?

そして「Operário」の意味とは?

Jyoji Sawada / Operário

Musicians 高島正明, 秋岡政, 柏木広樹, 岡部洋一, 沢田穰治

More info <http://www.age.ne.jp/x/ohshima/sawada.html>

PCCA-01632 / 3,045 (tax in)