

日本の作曲家シリーズ……XV

# 佐藤 聡明 コンサート

1992年 3月25日(水)

午後7時開演

横浜市教育文化ホール





日本の作曲家シリーズは、現代日本の優れた作曲家とその作品を紹介するため、毎年3月、作曲家に新作とプロデュースを依頼して行っているコンサートです。

◎



©MASAHARU MAEDA

佐藤聡明(さとう ともあき)  
1947年生まれ。作曲を独学。  
1980年、芸術祭賞を受賞。  
1983年、ロックフェラー財団の招きで  
ニューヨークに一年滞在。これまでに  
10枚のレコード、CDがリリースされ、  
特にCD作品集「リタニア」が、  
ニューヨーク・タイムスの  
1988年度ベストレコードに選ばれ、  
全米パブリック放送の第2位に  
ランキングされる。また、欧米の様々な  
音楽祭、ラヴィニア音楽祭(シカゴ)、  
サントガ音楽祭、ニュー・ミュージック・  
アメリカ(ニューヨーク)、  
カプリロ音楽祭(サンフランシスコ)、  
クローズアップ・オブ・ジャパン(ロンドン)  
などから、作品が委嘱され  
コンサートが持たれている。  
著書に川田順造氏らとの共著  
「ときをとく」(リポレポート)などがある。

15回目の今回は、いまアメリカで  
ニュー・ウェーブの旗手として、  
絶大な支持を受けている  
佐藤聡明の最新作を中心とした  
コンサートで、1990年4月、  
ニューヨークで世界初演された  
チェロ協奏曲「ミゼレーレ」の日本初演、  
クロノス・カルテットが世界中で  
演奏している「ホーマ(渡摩)」と  
「夜へ」の弦楽オーケストラ版が初めて  
紹介されるのも、大きな話題を  
集めるのに違いありません。そして、  
このコンサートのために書き下された  
委嘱作品「日月」の  
世界初演も注目されます。

◎

【申込方法】……

往復の往き・住所・氏名・年齢・  
電話番号・コンサート名を  
記入して  
〒231 横浜市中区万代町1-1  
横浜市教育文化センター  
事業課へ。  
応募多数の場合に抽選で  
500人無料招待。  
締切'92年3月4日(必着)。  
中学生以上の方に限りです。  
1枚の往きで1人ずつ  
申し込んで下さい。  
開場は午後6時30分。  
[問・合せ]—事業課  
TEL=[045]671-3714~5

【曲目】……

◎チェロ協奏曲

「ミゼレーレ」……日本初演

“MISERERE” concerto for cello  
and strings……1990

◎「ホーマ」

ソプラノと弦楽オーケストラ……1988

“HOMA” for soprano and strings

◎「夜へ」

弦楽オーケストラ……1991

“Toward the Night” for strings

◎委嘱作品……「日月」……世界初演

“Nichi Getu” for strings

【出演】……

指揮—— 兎束俊之

チェロ—— 菊田雅治

ソプラノ—— 佐藤教子

東京音楽大学弦楽合奏団

「アンサンブル・エンドレス」

