

日本の作曲家シリーズ X

■主催 横浜市教育委員会



西村 朗 個展

■にしむら あきら (1953~)

東京芸術大学大学院卒。1974年日本音楽コンクール作曲第1位。
77年エリザベト国際音楽コンクール作曲大賞。77年ルイジ・ダルラビッコラ作曲賞。
78年文化庁特別賞。80年IMCユネスコ国際現代作曲家会議最優秀作品賞。
82年、84年ISCM国際現代音楽祭入選。
79年松平頼暁、水野修孝らと「オーケストラ・プロジェクト」結成。
84年吉松隆と「世紀末音楽研究所」開設。

ガメランの色彩と ヘテロフォニーの官能

曲 目

- 打楽器アンサンブルのための南アジア三部作
 - ケチャ (1979) ■ターラ (1982) ■マートラ (1985)
- ヘテロフォニー三部作
 - 雅歌Ⅰ (1987) —ヘテロフォニーの具象(初演)
 - 雅歌Ⅱ (1987) —聖音を伴う抽象的なヘテロフォニー(委嘱初演)
 - 雅歌Ⅲ (1987) —ヘテロフォニーの概念化への試み
(合計六曲 曲順未定)

出 演

パーカッション・グループ72, (マリンバ)安倍圭子, (ティンパニ)永曾重光,
(フルート)甲斐道雄, (尺八)三橋貴風, (箏)吉村七重, (チェロ)藤森亮一,
(ソプラノ)佐藤教子, (ヴァイオリン)水野佐知香, (クラリネット)横川晴児,
(ピアノ)中井正子, 小鍛冶邦隆

1987年 3月27日(金) PM7:00 開演

横浜市教育文化ホール 開場 6:30

■入場申し込み方法

往復はがきに住所・氏名・年齢・電話番号・コンサート名を記入して
〒231 横浜市中区万代町1-1 横浜市教育文化センター文化事業課へ。
応募多数の場合は抽選で500人無料招待。締切62年3月16日(月)必着。
中学生以上の方に限ります。1枚のはがきで1人のみ有効。

◎問合せ 文化事業課 ☎045-671-3715

