

再び歌を求めて

日本の作曲家シリーズは現代日本の優れた作品を紹介するため、毎年3月作曲家に新作とプロデュースを依頼して行っています。第9回の今年には東京芸術大学助教授野田暉行さんをお願いしました。

いつも「歌」を求めて作曲を続けているという野田さん。今回のコンサートに次のメッセージを寄せています。「一時の時代性ではない、時代の真の反映から生れる、時代を超えた歌を求めて旅をすることこそ、私の生涯の願いであり、喜びであります。今回を、その旅の一里塚として。」

ご期待ください。

■曲目・出演者

ピアノ三重奏曲(1963)

Vn 小林 健次

Vc 蒔田 雅治

Pf 神野 明

エンデミオンの夢(1984)

Hp 井上久美子

庭園にて(仮題・新作 1986)

Vn 小林 健次

Pf 神野 明

インテルメッツォ(1978)

Guit 兼古 隆雄

弦楽四重奏曲(新作 1985)

ニューアーツ弦楽四重奏団

Vn 小林 健次

平尾 真伸

Vla 江戸 純子

Vc 蒔田 雅治

野田 暉行

■企画・構成・作曲

'86 **3月28日** (金) 午後7時開演 **横浜市教育文化ホール**

■申込方法

往復はがきに住所・氏名・年齢・電話番号・コンサート名を記入して〒231 横浜市中区万代町1-1 横浜市教育文化センター文化事業課へ。応募多数の場合は抽せんて500人無料招待。締切3月17日(月)必着。中学生以上の方に限ります。1枚のはがきで1人のみ有効。

開場は午後6時30分。

◎問合せ 文化事業課 ☎ 045-671-3714・3715

